昭和61年6月20日発行（隔週1回金曜日発行） 第1巻 第1号 昭和61年5月13日国鉄首都特別扱承認雑誌8893号

BIWEEKLY

ファミコン通信

290yen

6月20日号

あのスーパーマリオが一段とパワーアップ!!
スーパーマリオブラザーズ2

フル装備コマンド、コンティニューコマンド
ワープ、連射の秘密をすべて解明っ!!
いまだからあかす グラディウスの謎

- 魔界村
- スーパーチャイニーズ
- ドラゴンクエスト
- スターソルジャー
- 東海道五十三次
- 謎の村雨城
- ゼルダの伝説
- 影の伝説
- バード・ウィーク
- スクーン
- ディグダグII
- ゲゲゲの鬼太郎



創刊号だよ

ファミコン通信は2週間に必ず1度**金曜日**発売っ!!

ファミコン通信
創刊おめでとう記念
連番ラッキー大企画
⬇これがキミの番号だ
706934



TM

キングス・ナイト

KING' KNIGHT

©スクウェア

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

少年時代、めくるめくる想い、記憶の中の英雄達……

…ホメロス、オデッセイ、エレコーゼ、コナン、リチャードIII世、シンドバッド…

そして、レイジャック

物語は、隣りあうオルセア王国とイザンデ王国に起こる1つの事件から始まる。ある日、オルセア王国の姫、「クレア」が何者かに誘拐された。噂によると、ドラゴンの支配するイザンデ王国に捕えられているという。オルセア国王は、重臣を呼び集め、姫を救うべく、命を下した。「我が血族に、勇者の称号を持つ者がいる。彼らは、人里を離れ、人と交わることなく暮している。「KING」と印された杖を持ち、剣を下げ、メダルをつけ、鎧をまとっている。その勇者は、必ずやこの難を救ってくれよう。」
巨下は、山を登り、里に分け入り、四人の勇者を探し求めて馬を走らせた。人々の勇者を願い求める声が国中にこだました。

4人の勇士が4つの面からあらわれてフォーメーション！

☆３人の勇者（ナイト、ウィザード、スィーフ）と１匹（モンスター）によるフォーメーションシューティング。ニュータイプのロールプレイングの醍醐味だよ。
☆スクロールする画面は、草原、砂模、海あり山あり、そして城内と、変化に豊んだ世界を楽しませてくれるよ。
☆君の目の前に、ぞくぞくと登場するかくれキャラ。もちろん、見つけるのは、君だよ！
☆さらに、ワープ世界がかくされている。君は、その入口を発見できるかな？
☆勇者は、必殺ワザを持っている。必殺テクニックで、必殺ワザをこなしてね。
☆テーマミュージックを含め、数曲のBGMは、素晴らしいサウンド。
☆目の前の障害物（山、谷、海、など）は、自動的に、キャラクターがジャンプしたり、泳いだりしてくれるよ。

標準小売価格：4,900円（ロムカートリッジ）

■同名タイトルゲームブック「キングス・ナイト」6月2日発売。
定価￥680

SQUARE
スクウェア
〒104 中央区銀座３丁目11-13 松本銀座ビル
TEL.03-545-3519

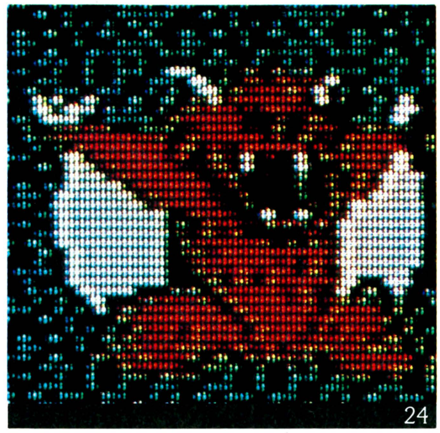
※違法性が極めて強い、ファミコンカセットのダビング機が出ていますが、このプログラムは絶体コピーできません。
ゲーム内容に関する御質問は、往復ハガキにてお問い合わせ下さい。
ユーザー・サポート☎03-545-3519（AM9：30〜12：00 PM1：00〜6：00）
※通信販売ご希望の方は、商品名、住所、氏名、電話番号を明記の上、現金書留でスクウェアまでお申し込み下さい。

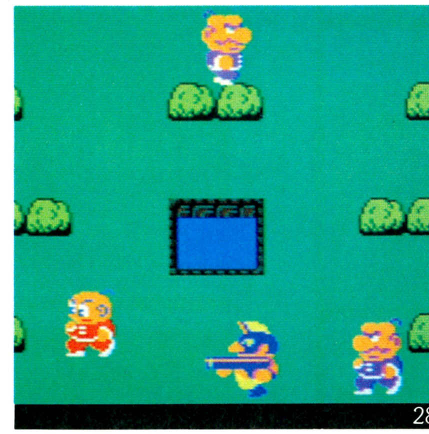
クレアは、


KNIGHT!
LITTLE-MONSTER!
CHILD-THIEF!
WIZARD!
友情を大切にする
不死身の剣士
〈ナイト〉
孤高なる
正義の魔術師
〈ウィザード〉
鮮かなる手さばきを
見せる少年
〈スィーフ〉
正義に目覚めた
我らが一角獣
〈モンスター〉
今なお幽閉されている。

ファミコン通信
CONTENTS








53


61



107

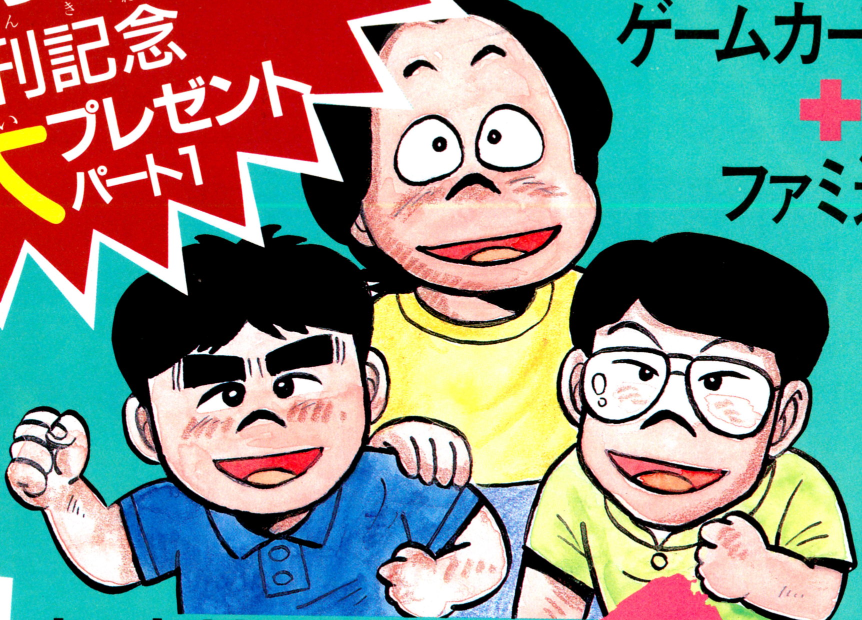
COVER　デザイン/山田康幸
イラスト/荒井清和

発行所　株式会社アスキー　〒107　東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル　☎03-486-7111(代表)

5号連続創刊記念大プレゼント パート1

ファミ通ならではの、ゲームカートリッジ+ファミ通グッズ 合計10,

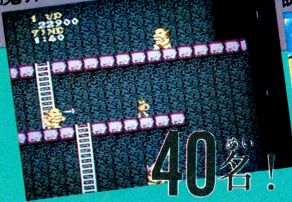
ス、スゴイ！　ファミコン通信じゃなきゃできない、この企画。なんと合計10,000名にゲームのカートリッジやディスクカード、それにファミ通オリジナルグッズをあげちゃうんだぜっ。しかも表紙連番で当たっちゃうというビッグチャンス。それを5号連続でやってしまうのだ。これは当たる確率がむちゃくちゃ高い！　応募しなきゃ絶対ソンだぞ〜っ。みんな右の応募方法をじっくり読んで、次号発表にそなえようぜっ！



1 カートリッジ 合計2,000本

これが第2号のラインアップだ!!

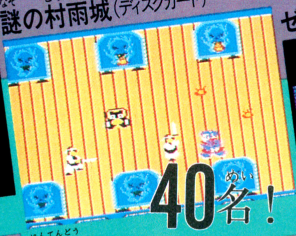
魔界村



40名！

カプコン

謎の村雨城（ディスクカード）



40名！

任天堂

ゼルダの伝説（ディスクカード）



40名！

任天堂

ゲゲゲの鬼太郎妖怪大魔境



40名！

バンダイ

（ディスクカード）スーパーマリオブラザーズ



40名！

任天堂

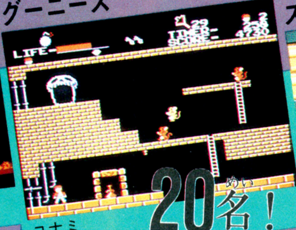
グラディウス



20名！

コナミ

グーニーズ



20名！

コナミ

スーパーチャイニーズ



20名！

ナムコ

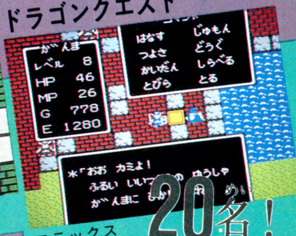
マイティボンジャック



20名！

テクモ

ドラゴンクエスト



20名！

エニックス

チョップリフター



20名！

ジャレコ

スーパーピットフォール



20名！

ポニー

タッグチーム・プロレスリング



20名！

ナムコ

ツインビー



20名！

コナミ

影の伝説



20名！

タイトー

雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方はこの号の他の懸賞に入選できない場合があります。

ハチャメチャ企画！応募しなきゃソンだぜっ!!

000名さま 大プレゼントっ

2 ファミ通グッズ 合計8,000個

ファミ通スティック



10名！

ファミ消しゴム



200名！

ファミ通ステッカー



500名！

ガバスセット(500ガバス)



200名！

ファミ通バッジ



300名！

ファミ通キーホルダー



200名！



ファミ通Tシャツ

190名！

応募方法はこうだっ!!

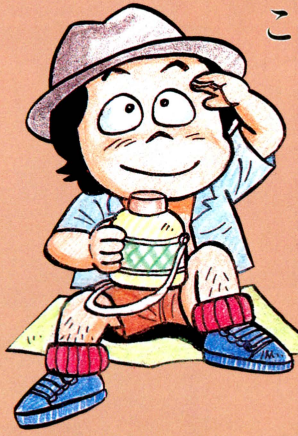
といっても、今すぐ応募できるわけじゃないのであわてるなよっ。まずは自分の連番をたしかめよう。今、君の持っているこの創刊号の表紙右下の番号(わかんない人は下の写真をよ〜く見る)、それが君の連番だ。そしてこれから出るファミコン通信(最初は6月20日発売の創刊2号)で当たり番号がバババ〜ンッと発表される。もし君の番号が当たりなら、表紙連番部分と発表号の応募補助券を、切り取って送ってくれるだけでプレゼントがもらえるのだっ。

それから連番で当たった人には、もう1つビッグなプレゼントがあるぞ。このファミコン通信では、ファミ通会員証を発行してるんだけど、当たりの連番を送ってきてくれた人は自動的に会員として認可されるのだ。つまり、プレゼントと一緒にピッカピカの会員証が届いちゃうというわけ。

これを5号連続で発表していくから、次の号でハズレてもチャンスはまだまだある。自分の番号は絶対当たると信じて、大切に取っておくことっ！

それから太っ腹なファミ通編集部では、敗者復活戦も用意しているのだ。それがどーゆーものかは次号のお楽しみってことで、ここでは言わないけどね。とにかくプレゼントの数はいーっぱいあるし、ゲームの種類は毎号新作をとり入れて新しいラインアップになっていくから、これから先ファミ通から目を離しちゃダメだぞっ。

これが君の番号だっ!!





創刊号の表紙は ぜったいに 捨てるなよっ!!

その他、新作もいっぱいあるぜっ！

6月20日発売号の発表を待てっ!!

ファミ通TOP30

前々回ランク —　前回ランク 1

1 ゲゲゲの鬼太郎　妖怪大魔境

バンダイ
4,900円(カートリッジ)

6924



記念すべき創刊第1号のNo.1に輝いたのは「ゲゲゲの鬼太郎 妖怪大魔境」だ。なんてったって鬼太郎の人気はスゴイ。発売と同時に1位を獲得して、そのまんま1位だもんね。隠れキャラもいっぱい出るから、それを探し出すだけでもそーと一大変なんだよね。

前々回ランク —　前回ランク 3

2 スーパーマリオブラザーズ

任天堂
2,500円(ディスクカード) 4,900円(カートリッジ)

3497



発売後8ヵ月もたつのにこの人気とは、さすがだね。アメリカのソフトランキングでも1位になってるし、ディスクライターでも好評だ。そーいえば本誌が君の手に届くころには続編のスーパーマリオ2も発売されてるだろうし、まだ当分上位ランキングが続きそうだ。

前々回ランク —　前回ランク 7

3 マイティボンジャック

テクモ
4,980円(カートリッジ)

2885



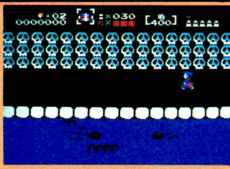
マイティボンジャックの、この大健闘を予想した人は、あんまりいなかったんじゃないかな。とにかくよく売れてます。このゲーム、もとはといえばビデオゲームだったんだよね。タイトルは、マイティがなくてボンジャックだけ。ゲームもずっとシンプルだったのだ。

前々回ランク —　前回ランク 2

4 謎の村雨城

任天堂
2,600円(ディスクカード)

2389



第4位は、前回の2位からちょっとランクダウンした村雨城だ。いまんとこディスク専用のゲームはゼルダとこの村雨城だけだから、ぜひともガンバッテほしいものだ。ところで隠れアイテムのヨロイはもう見た？　くわしいことは、永久保存版のページを見てね。

前々回ランク —　前回ランク 4

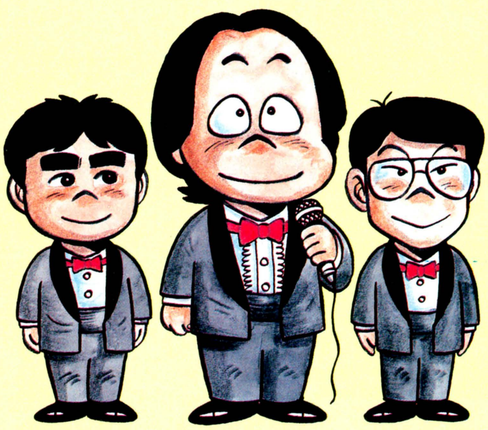
5 影の伝説

タイトー
4,900円(カートリッジ)

2224



前回の4位から1ランクダウンしてしまった影の伝説。背景がキレイだから女の子のファンも多いって売り場の人がいってたのに。むかしすぎたかな。そーいえば最初から、影を10人に増やすコマンドが見つかって、㊙情報部に載ってるよ。これで練習してみれば!?



ファミ通TOP30へようこそっ！このコーナーは、全国有名デパートの協力を得て、ファミ通編集部が独自に作成したベストヒットカートリッジのランキングを紹介するコーナーなのだ。今どんなゲームが売れてるか一目でわかるので、キミが買うときの参考にしてくれ。

このTOP30は、以下の販売店のご協力により、ファミ通編集部が独自に作成したものです。
●協力店　伊勢丹百貨店(東京新宿)、西武百貨店(東京池袋)、博品館トイパーク(東京銀座)、キデイランド(大阪梅田)、近鉄百貨店(大阪阿倍野)

●6月6日付

ランク 前々回	前回	今回		メーカー名	価格(メディア)	ジャンル
―	5	6	アトランチスの謎	サン電子	4,900円(カートリッジ)	アクション
―	8	7	忍者ハットリくん	ハドソン	4,900円(カートリッジ)	アクション
―	6	8	グラディウス	コナミ	4,900円(カートリッジ)	アクション
―	11	9	ゼルダの伝説	任天堂	2,600円(ディスクカード)	ロールプレイング アクション
―	9	10	グーニーズ	コナミ	4,900円(カートリッジ)	アクション
―	12	11	SPY VS SPY	ケムコ	4,900円(カートリッジ)	アクション
―	10	12	ポートピア連続殺人事件	エニックス	5,500円(カートリッジ)	アドベンチャー
―	13	13	ディグダグII	ナムコ	4,500円(カートリッジ)	アクション
―	17	⬆14	タッグチームプロレスリング	ナムコ	4,900円(カートリッジ)	アクション
―	14	15	アーガス	ジャレコ	4,900円(カートリッジ)	アクション
―	19	16	ベースボール	任天堂	2,500円(ディスクカード) 4,500円(カートリッジ)	アクション
―	16	17	ツインビー	コナミ	4,900円(カートリッジ)	アクション
―	23	18	テニス	任天堂	2,500円(ディスクカード) 4,500円(カートリッジ)	アクション
―	18	19	麻雀	任天堂	2,500円(ディスクカード) 4,500円(カートリッジ)	テーブルゲーム
―	20	20	ゴルフ	任天堂	2,500円(ディスクカード) 4,500円(カートリッジ)	シミュレーション

ランク 前々回	前回	今回	ソフト名	メーカー名	価格
―	21	21	4人打ち麻雀	任天堂	4,900円
―	15	22	ハイドライドスペシャル	東芝EMI	4,900円
―	28	23	オバケのQ太郎 ワンワンパニック	バンダイ	4,900円
―	27	24	サッカー	任天堂	2,500円 4,500円
―	―	25	スパルタンX	任天堂	4,900円
―	25	26	ボンバーマン	ハドソン	4,900円
―	22	27	本将棋	セタ	4,500円
―	24	28	ソンソン	カプコン	4,900円
―	29	29	ジャイロダイン	タイトー	4,900円
―	30	30	マグマックス	日本物産	4,900円

アクション　アドベンチャー　ロールプレイング　シミュレーション　テーブルゲーム　パズル　教育

読者が選ぶ TOP20

今号の読者ランキングの第1位は、ダントツでグーニーズなのだ。そーいえばこのゲームは、必勝本がたくさん出てたね。実際あの手の本がないと解けないくらい、このゲームは複雑で、頭と時間を使ったのだ。当然ゲームへの思い入れも強くなる。売れ筋ソフトのランキングと違って、このコーナーはキミたち読者からの投票で決まる。だからそれだけプレイヤーの思い入れの強いものが、上位にくるのだ。キミもアンケートはがきの一番下に、思い入れの深い大好きなソフトの名前を書いて、編集部まで送ってくれ（今回のランキングは、月刊ログインにきたはがきを集計したものです）。

●6月6日付

ランク 前回	ランク 今回	ソフト名	メーカー名	得点
—	1	グーニーズ	コナミ	3706
—	2	ゼルダの伝説	任天堂	3064
—	3	ゲゲゲの鬼太郎 妖怪大魔境	バンダイ	2654
—	4	グラディウス	コナミ	2622
—	5	忍者ハットリくん	ハドソン	1905
—	6	ツインビー	コナミ	1745
—	7	スーパーマリオブラザーズ	任天堂	1462
—	8	ディグダグII	ナムコ	1163
—	9	謎の村雨城	任天堂	1059
—	10	マイティボンジャック	テクモ	783
—	11	影の伝説	タイトー	765
—	12	アトランチスの謎	サン電子	754
—	13	SPY vs SPY	ケムコ	732
—	14	ポートピア連続殺人事件	エニックス	689
—	15	タッグチームプロレスリング	ナムコ	682
—	16	アーガス	ジャレコ	663
—	17	ソンソン	カプコン	652
—	18	ハイドライドスペシャル	東芝EMI	648
—	19	オバケのQ太郎・ワンワンパニック	バンダイ	639
—	20	ジャイロダイン	タイトー	592

ディスクライター TOP10

発売直後ということもあって、さすがに村雨城は強いのだ。全書き換え数の4分の1をしめているが、途中で発売日がのびるなど、待たされ続けてきたファンにとっては納得のいく数字だろう。そしてこちらでも、スーパーマリオの健闘が目立つ。いやはやここまでくるともう、おばけソフトだね。

●6月6日付

ランク 前回	ランク 今回	ソフト名	メーカー名	得点
1	1	謎の村雨城	任天堂	712
2	2	スーパーマリオブラザーズ	任天堂	488
3	3	ベースボール	任天堂	264
6	4	テニス	任天堂	252
8	5	ゼルダの伝説	任天堂	248
5	6	サッカー	任天堂	244
7	7	ゴルフ	任天堂	232
4	8	麻雀	任天堂	228
—	9	—	—	—
—	10	—	—	—

●協力店　伊勢丹百貨店（東京新宿）、西武百貨店（東京池袋）、博品館トイパーク（東京銀座）、キデイランド（大阪梅田）、近鉄百貨店（大阪阿倍野）

●6月6日付

U.S.A. TOP 10

ランク 前回	今回	ソフト名	価格	ジャンル
—	1	スーパーマリオブラザーズ（SUPER MARIO BROS）	$24.95	
—	2	スパルタンX（KUNG FU）	$24.95	
—	3	ベースボール（BASEBALL）	$24.95	
—	4	エキサイトバイク（EXCITEBIKE）	$29.95	
—	5	10ヤードファイト（10-YARD FIGHT）	$24.95	
—	6	ゴルフ（GOLF）	$24.95	
—	7	サッカー（SOCCER）	$24.95	
—	8	ピンボール（PINBALL）	$24.95	
—	9	テニス（TENNIS）	$24.95	
—	10	レッキングクルー（WRECKING CREW）	$29.95	

●協力店　F.A.O. SCHWARZ



こんにちは、ファミ通アメリカ特派員のトムです。アメリカでファミコンの発売が開始されたのはついこのあいだなんだけど、人気も上々。おもちゃ屋さんのファミコン売場には、いつも子供たちがむらがっています。やっぱりアメリカでも、スーパーマリオは大人気でダントツの第1位。面白いものに国境はないんですね。それから、第2位に入ってるスパルタンXなんですけど、これもやけにアメリカ人にウケてるんですよね。

海外特派員レポート
★FROM NEW YORK

とうとうファミコンは、海を渡ってアメリカに上陸した。この6月から、〝ニンテンドー・エンターテイメント・システム〟という名前で全米に売り出される。

アメリカでもはたしてファミコン・ブームが起きるだろうか。それは任天堂の人もちょっと気になったのか、実は去年からニューヨーク地区で一足先の試験販売がされていたのだ。そんなわけで、当ファミ通でも、ちょっと早いアメリカのファミコン情報といってみよう。



↑本体は高級な趣があるが、残念なことになぜかカートリッジは大きくて日本のファミコンには合わない。

クリスマス前からのテレビCMやおもちゃ屋さんで強力な宣伝作戦が功を奏して、店頭に置かれたエンターテイメント・システムには、常に人だかりができていた。

ニューヨークの人々の興味を引いたのは、ファミコン本体とセットになっている光線銃。そして店頭の人気ソフトは〝ダックハント〟だ。

そんなわけで、展示品の前には光線銃の順番を待つ子供の行列が伸びていた。当然そこで子供同士の銃の取り合いが発生し、仲介に入ったお父さんが、「私ニ貸シナサーイ」と英語で叱って、自分がカモ撃ちに興じてしまうという、万国共通の光景が見られた。



↑コントローラーはやっぱりコレ。親指の十文字跡は世界の合言葉。

しかし、彼らを驚かせた本当の理由は、テレビのマンガ番組と変わらないグラフィックとアニメーションの質の高さだ。アメリカでもヒット間違いなし、との印象を受けたところで、期待してしまうのは、アメリカ製ファミコンソフトの登場だ。

もう準備はできているという噂も聞くが、どちらにせよ時間の問題だろう。アメリカからのフィードバックで、日本のファミコンも一層盛り上がることを希望します。



SOFTWARE REVIEW

このソフトの面白さは？　問題点は？　独自の視点で鋭く迫るソフト批評です。

ゲエセン上野の幕の内ピカデリー



THE HYRULE FANTASY ゼルダの伝説

●ディスクシステム発売記念RPG



ファミコンの本家本元である任天堂が、ディスクシステムの発売と同時に発表した「ゼルダの伝説」。早い話が発売直後にディスクシステムを買えたというラッキーな人々はみんな持っているソフトだ。それをわざわざレビューでやるってことは、このソフトの素晴らしさと、上野の深い思い入れを世間に知らしめたいからなんだね。ウン。

私は鐘の音にハッ!!とした…

こんにちは。朝、この記事を読んでる人は、おはよーございます。夜読んでる人はこんばんは。上野でございます。ログインを読んでいた人ならご存じのことと思いますが、今、初めて読んでいる人のために一応、自己紹介なんぞをしてみたわけです。

さてとー、じゃいっちょ、歩く独断と偏見、しゃべる独りよがりの異名を持つ私が、『ゼルダの伝説』について、くどくどと述べていこうじゃないか。いっとくけど、私は本当に自分勝手な人間なので、途中で話がとんでもない方向へ飛んでいってしまうかもしれないから注意するように。ついてこれそーもない人は、横でファミコンでもして、遊んでいなさい。

では、始めます。

正直いって、『ゼルダの伝説』はスゴイと思う。その昔、『ゼビウス』が出たときも、そーとー感動したけれど、『ゼルダの伝説』の感動はそれ以上だった。まあ、『ゼビウス』のときの感動とは、ちょっとニュアンスが違うんだけどね。

『ゼビウス』の感動かうーん、ファミコンでよくここまで作ったなあ、だとすると、『ゼルダの伝説』では、うわあー、細部までよくまあここまで凝ったこと!!　てな感じ。だって、実際、あのデモ画面の凝りかたは尋常じゃないよ。じゃん、とタイトルが出てストーリー、アイテムがスーッとスクロールしていく。いやー、かっこいいねえー（一番最後の、『くわしいことは本をみてください』が、ちょっぴり哀しかったけど……）。と、普通の人なら思うであろう。私の友人数名に『ゼルダの伝説』を見せたところ、ほぼ全員がデモ画面に感心していた。BUT、私は違うぞ!!　ふっふっふっふ。私が本当に素晴らしいと



わざわざ人に教えるほどのものじゃない、しょーもないワザ 1

おそくなる

このワザは、墓場や、石像のいる画面でかけられるぞ。なかでも一番効果的なのは早足のアモスがたくさんいる石像面。ここでひとりも殺さないで全部の敵を出現させると、動きも音楽もえらく遅くなるのだ。



こいつらの動きが好きさっ！



ゼルダの伝説には変な奴がいっぱい出てくるけど、その中でもおかしな奴らがこの2種だ。まあ、洞くつのじいさんもおかしいわな

思ったのは、タイトルバックで流れている音楽だ。しかも、鐘の音。これを聞いたとき、私は自分の耳を疑った。『な、なんで、ファミコンのくせにこーゆー音が出せるんだよーっ!?』と、半ば頭に来たのである。

　難しい話になるけど、シンセサイザーで鐘の音を作るには、アナログシンセの場合、リングモジュレーターというものが内蔵されていないとなかなかやっかいなのだ。ちなみにFM音源だと、オペレーターのピッチ比を非整数倍にするだけで、わりとそれっぽい音になる。でも、どう考えても、ファミコンにFM音源チップが載っているとは思えないし……。くー、これじゃ、〝今、さらに深まるファミコンPSGの謎〟になっちゃうぜ。書いてる本人ですら、わけがわからないぜ。ま、べつにいいんだけどね。私がファミコンソフト作るわけじゃないから……。

『ゼルダの伝説』で、私がもひとつ素晴らしいと思ったのは、キャラクター処理のうまさ。スクロールのなめらかさもさることながら、地下迷宮に出てくるグリオークなんかだって、なぜキャラクターがタテ向きに作られているかというと、首が多すぎて、それだけでスプライトがいっぱいになるからなんだよね。あと、パタラの動きなんか最高。中心核の周りを、分身みたいなのがぐるんぐるん回ってるんだもん。あー、気持ちいい。うれしくなっちゃうぜ。

　といった具合に好き勝手なこと書いたけど、『ゼルダの伝説』がなぜ良いかというと、結局は、ゲームデザインにあると思うんだ。主人公が弱すぎもせず、強すぎもしないなんといっても、〝努力すれば、必ず報われる〟ゲームなんだよね。よくあるでしょ、いくら努力しても全然先に進めない、いたずらに難易度を上げてあるゲームって。難しい＝面白いじゃなく、いかに主人公に感情移入できるか＝面白さ、という気がします。

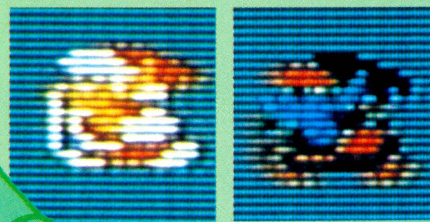
■評/ゲヱセン上野(日本一の季節編集者)

■任天堂
■2,600円(ディスクカード)

わざわざ人に教えるほどのものじゃない、しょーもないワザ **2**

サンタと病人

これはリンクがサンタと病人になってしまうという、美容外科・十仁病院もビックリするほどの、どーしようもないワザだ。やりかたは……あまりに情けないから書かないけど、わかるでしょ？　あーやだやだ。

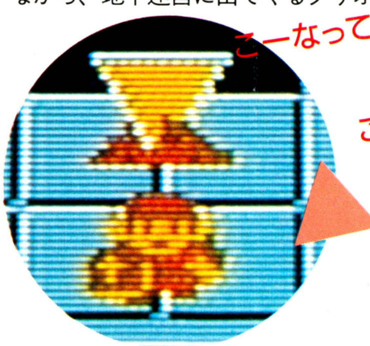


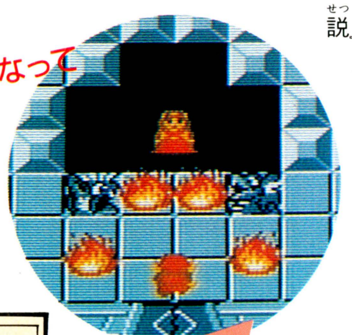
わざわざ人に教えるほどのものじゃない、しょーもないワザ **3**

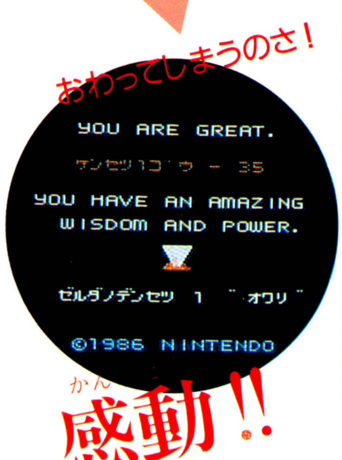
横向きに階段を降りる

これもまた『サンタと病人』に勝るとも劣らない、本当にタメにならないワザだ。どーやるかというと、写真のような洞くつの中へ入る。次にそとに出て、そのままリンクを右に進ませる。それだけなんだよーだ。









今号の一句

死んだって
べつにいいじゃん
ロードすりゃ

安堂

『ゼルダの伝説』地方のSOFT天気予報

項目＼予報官	東府屋ファミ坊	水野店長	ゲヱセン上野	アルト鈴木
明かるさ	☂	⛅	⛅	☁
マニア性	☁	☂	☁	⛅
印象	☀	☀	☀	⛅
奥行き	☀	☀	☀	☀
総合	☀	☀	☀	⛅

※評価は ☀ ⛅ ☁ ☂ の5段階に分かれています。

影の伝説™



時は江戸時代末期。さらわれた霧姫を救出するために伊賀の里の忍者"影"は走る。森、ぬけ穴、城壁、魔城内の4シーンと、それぞれの季節！　宿敵、雪草妖四郎との対決シーン。こいつあ、思わず手に汗にぎって、時代錯誤しちゃいそうだぜ！

●サイドビュー式移植アクション

その節はどうもっ！

元・業界人のアルト鈴木です。これから移植ゲームのレビューをしていくので、よろしく！

さっそくだけど、『影の伝説』を業界人の目で斬っていこうと思っているのだ。

最近、(ふ)（ファミコン）オリジナルゲームが少なくなった。いや、移植が増えてきたのかな？　うん、いいことだ！　でも欲をいえば、僕の好きだったゲームが、あんまり出てこないのが悲しいぜ！　例えば『ティンスター』とか『べんべろべえ』なんか移植して欲しいのだ。あっ！　それから『アルペンスキー』や『ペンゴ』（ゼガはダメかな？）なんかも、いいね。

でも『ティンスター』はリボルブ（チャンネル式のボタンのこと）だから、ちっと無理かもしれない。

おっと！　いけなーい。話がそれちゃった。よくあるんだ、こーゆーこと。

僕が『影の伝説』で一番気に入ってるのは、サイドビュー方式をとっているということなんだな。

成長っ！



こっちはビデオゲーム時代の画面だ。つまり、生まれたばかりの赤ん坊ってとこかな。すると、誰の赤ん坊なんだ？



こっちがファミコン版！　成長した姿だ。でも、どっか違うのかなぁ？　やっぱりあるんだろうな、違うところ。

サイドビューっていうのは、マリオのように横から見た画面のことで、ゼビウスのようなのはトップビューっていうのだ。業界用語なんだぞ！

それから、プレイヤーを人間にしているってところもいい。メカメカしてるのは、どうもね。何でかっていうと、人間だといろいろな動きが見られて、楽しいからね。影はそれをやってくれてるのさ！

それに画面にも注目すべき点があるのだ。(び)（ビデオゲーム）の方が画面の色使いに凝りすぎているのにくらべて、(ふ)の方は色数の関係もあるけど、とってもシンプルな画面使いになっていていい！

木、1つ取って見ても(び)はグラデーションばかりつけて、質感はあるのだけど寒い気がするね。その点、(ふ)はあたたかみがあって、ほのぼのしているのだ。

さらに、いいところがある。このゲームって、インストラクションを読まなくても遊べちゃうのだ。業界では説明書のことをインストラクションっていうんだけど、これはあってないような物にして欲しいね。

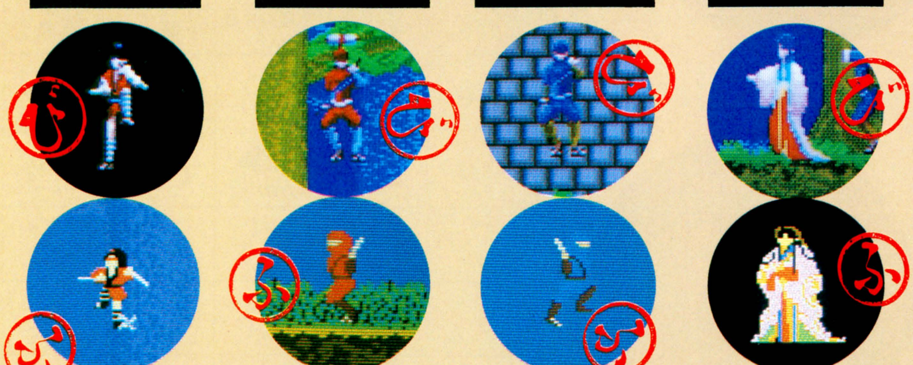
僕って、ややこしいゲームは好きじゃないんだ。中にはあるでしょ、インストラクション読んでも全然理解できないソフトって。そんなの楽しくないじゃん！

ちなみにいっておくけど、僕がバカだか

『影の伝説』キャラクターくらべ

2種類の物があったら、比べたくなっちゃうのが人の常だね。そこで(び)と(ふ)の大比較をやってみようと思ったわけ。ちなみに(び)は、ビデオゲームのことだ

影の場合	赤忍の場合	青忍の場合	霧姫の場合



影の場合	赤忍の場合	青忍の場合	霧姫の場合
主人公は、ちょっと背が縮んじゃったな。苦労が多かったのかな？	昔っからやな奴でさぁ、ファミコンでもしっかり、やられちゃったよ。	ゲームの基本！　切られ役。こいつが10,000点だったらスゴイのに…。	どっちかってゆーとファミコン版の方が、好みなんだよなぁ。

らってわけじゃないんだぜ。本当なんだよ。

ところでこのゲームのマップのことなんだけど、一言いわせてちょうだい。

結構、広いマップになっているんだけど今いち意味のない広さなんだよね。これはキャラクターの数とは、関係ないね。もう少しマップの作り方を練ってほしかった。ゲームスタート後の森のシーンなんか、別にスクロールする必要がないんじゃないかな。あんなマップだと……。

他のフィーチャーまで死んでしまうんではないだろうか！　フィーチャーとはゲームのアイデアのようなもので、せっかく良いフィーチャーが盛り込まれているのに、プレイする側にダラダラとした印象を与えてしまっている。

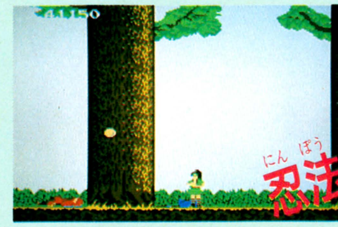
マップのできしだいで、ゲームの質が大きく変わっちゃうんだよね。これは、他のゲームにもいえることかもしれない。

双子の影!?
いや、分身だった



術丸を取ると分身の術ができるけど、どっちが本当の影なんだろう？　左側が本物のような気がするんだけどなぁ。まぁ、本当はどっちでもいいんだろうけど、ハッキリさせたいから左側ってことに決ーめたと。

うーん！
つき指しちゃった



いでででで！　おーいて。影がつき指してるぞ。でもねぇ知ってる？　つき指したときって、引っぱったらいけないんだよ。よくそういう人、見かけるけどさ。これで１つ勉強になったでしょ。オレって博学だな。

咲いた、咲いた？



八方手裏剣だと思ったら、大間違いだぜ！　タイトーの人に聞いたら、〝アシュラ〟っていうんだってさ。んー、いまいちピンとこないけど、いいんじゃない。今日からは皆も、こう呼んでやってちょーだい！

プレイする側があきやすいと、ぜったいにロングセラーは狙えないと思うんだよな。『影の伝説』も、ただ単に同じゲームを作るだけではダメなんだ。ⓟで悪かったところは変えたっていい。いや、変えなくっちゃ！

悪いところばかり見ていても、しょうがないから、しゃちほこの話でもしよっとっ！

ⓟに出てきたしゃちほこはスッゴクよかったね。感心しちゃうぜ！　あれほどパーフェクトなしゃちほこは、史上最初で最後だったね！　うーむ、誰が描いたんだろうね？　それにつけても(カールじゃないよ)ⓕのしゃちほこは何なんだ！　本物、見たことないんだろ！

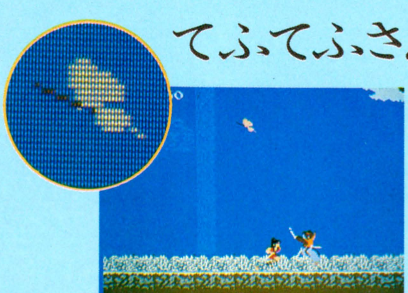
じゃ、最後にⓟの『影の伝説』をプレイするときの注意事項をちょっと。

まずコンパネの調整ぐあいを、よく見ること。コンパネとは、コントロールパネルの略で、ゲームセンターの中には店員がだらしないために、コンパネがグラついていたりすることがあるんだ。もっとひどいのは、８方向レバーが必要なゲームなのに、２方向レバーがついてる、なんてのもある。ⓕおたくには関係ないか？　まぁいいや。

■評/アルト鈴木(元・タイトーの開発スタッフ)

■タイトー
■4,900円(カートリッジ)

やっぱり出てきた てふてふさん!!



てふてふはⓟのときから、気にしていたんだよ。ⓕでも出てくるかな？　とか思ったら、やってくれたね、タイトーさん。僕はねぇ、昔っからてふてふって何のことか知らなくてバカにされてたんだ。どーせバカだよ！　うそ。本当はバカじゃないよ。

※注：てふてふ：ちょうちょのこと。なんていう名前かは不明。

『影の伝説』の SOFT天気予報

項目＼予報官	東府屋ファミ坊	水野店長	ゲヱセン上野	アルト鈴木
明るさ	☂	☂	☂	⛅
マニア性	☀	☃	☁	☂
印象	☁	☁	⛅	☀
奥行	☁	☂	☁	⛅
総合	☁	☂	⛅	⛅

※評価は ☀ ⛅ ☁ ☂ ☃ の５段階に分かれています。

ファミリーコンピュータロールプレイングゲーム

ドラゴンクエスト
DRAGON QUEST



スタッフ

モンスターデザイン	鳥山　明
シナリオ	堀井雄二
プログラム	チュンソフト
音　　楽	すぎやまこういち
企画制作	㈱エニックス

ROMカセット
定価 5,500円

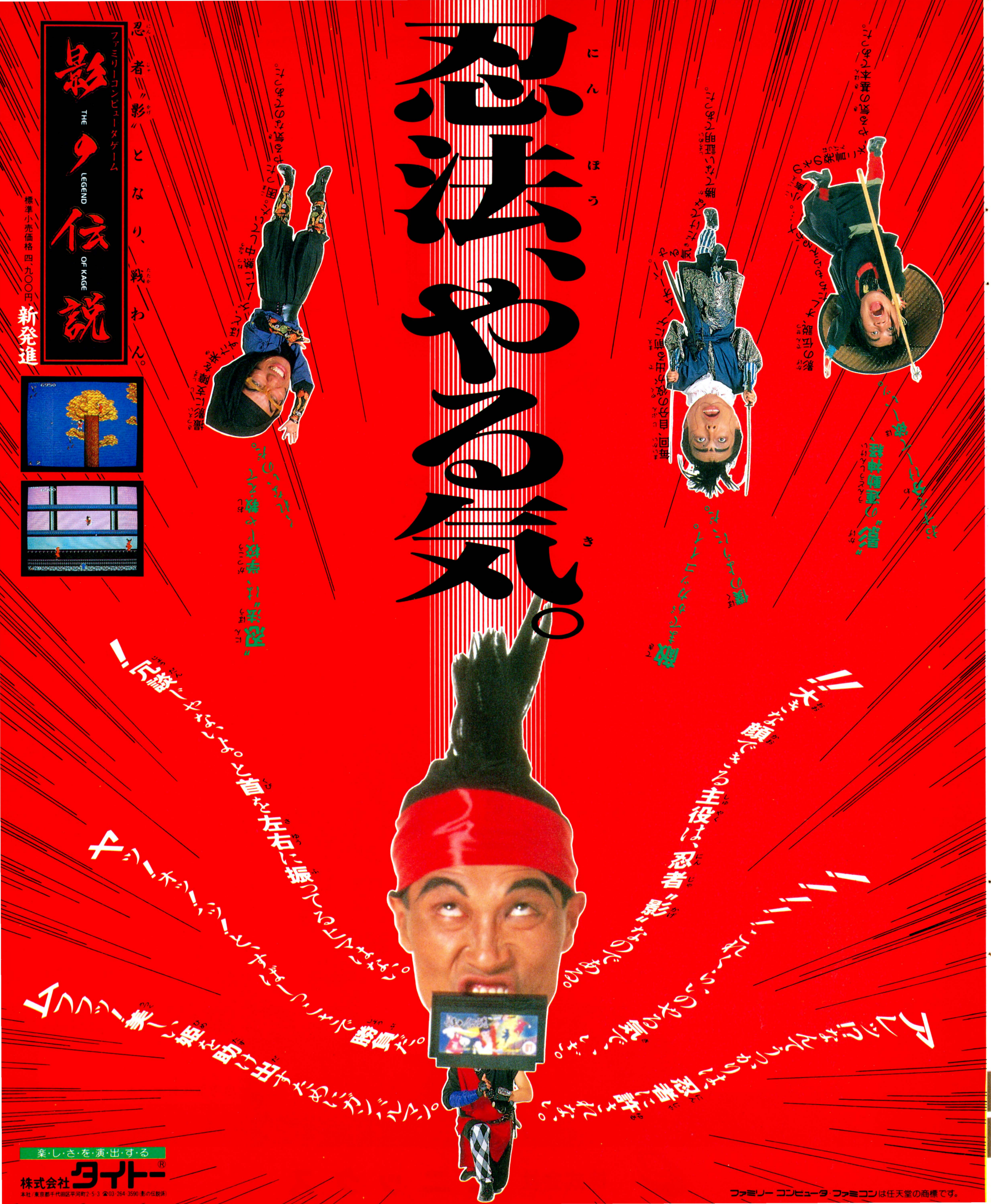
※全国の百貨店、量販店、玩具店でお求め下さい。

ENIX **株式会社 エニックス**

〒160 東京都新宿区西新宿8丁目20番2号
アイリスビル7F
TEL 03−371−5581



ファミリー コンピュータ™用カセット
ポートピア連続殺人事件
★ファミリーコンピュータゲーム初の本格サスペンスアドベンチャーゲーム★
●ある夜、おこった密室殺人……。
●キミは部下のヤスを引きつれ捜査にのりだす。
●次々に死んでゆく容疑者達……!?
●ナゾはナゾを呼び……、
●港神戸を発端に、舞台は京都から、淡路島へ……。
「ボス、ボクがあなたの部下の真野康彦です。ヤスと呼んで下さい。」
謎を秘めて
好・評・発・売・中
定価5,500円
まさか、社長が殺されるなんて!?
文江
確かにうちがわからカギがかかって密室状態でした。
小宮
あの時間は舞台に立ってたわよ。
オコイ
殺人現場
なにか しらべろ
もちもの
たたけ
なにか とれ
すいり しろ
でんわ かけろ
そうさ やめろ
ヤス「したいは けんしに まわされています。
ほうこくでは、 しぼうすいていじかんは
17にち
真犯人は誰だ!?
なんで、オレが、おじきを殺さなきゃなんないんだよ!!
トシユキ
※この他にもいろいろな人々が登場します。
アタイは関係ないよ。いいかげんにしてよ!!
由貴子
ドアドア
好評発売中
君の頭脳とテクニックがものをいうファンタジー思考型反射ゲーム
定価 4,900円
アドベンチャーゲームとは、あなたが主人公になって物語をすすめるゲームです。
この ポートピア連続殺人事件 では、あなたは腕ききの刑事です。
ファミリーコンピュータ本体だけでできます。
シナリオ 堀井雄二 プログラム チュンソフト
※全国の百貨店、量販店、玩具店でお求め下さい。
※ファミリー コンピュータ™は任天堂の商標です。
株式会社 エニックス
〒160 東京都新宿区西新宿7丁目1番8号
TEL 03—371—5581


忍法やる気。
ファミリーコンピュータゲーム
影の伝説
THE LEGEND OF KAGE
忍者"影"となり、戦わん。
標準小売価格 四、九〇〇円
新発進
"忍法"は、学校じゃ教えてくれないのだ。
撮影に支障を来すほど、ゲームに熱中していた。困ったやる気なのであった。
敵までがカッコイイ。僕のように、だ。
毎回、自分の役が出る前にゲームオーバー。やる気だけでは勝てない証明であった。
"影"の運動神経、おすそ分けして欲しいッ。
影の伝説、オクたちもらえねぇかナ…。小声のその発言こそ、やる気の基本であった。
!伝説じゃないよ。と首を左右に振ってるヒマはないぞ。
ヤッ!ホッ!ハッ!とすばしっこいジャンプで勝負だ。
ムフフッ、美しい姫を助け出すためにガンバルゾ。
!!大きな顔できる主役は、忍者"影"なのである。
!!!!!これくらいのやる気だぞ。
アッ!?なんてうかつは、忍者に許されない。
楽・し・さ・を・演・出・す・る
株式会社タイトー
本社/東京都千代田区平河町2-5-3 ☎03-264-3590(影の伝説係)
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

アイレムのファミリーコンピュータ™用ゲーム・カートリッジ



7月1日緊急発売!!

海底救助船

SQOON スクーン™



スクーン IF-04 希望小売価格4,900円



1986年、オトト星人の地球侵略はすでに始まっていた。次々と海底に沈む都市、襲いかかる大津波。地球防衛軍も壊滅。地球を救えるのは海底救助船「スクーン」ただ一隻。オトト星人とその手先を倒し、海底ドームに捕われている人類を救出できるか!? 地球を人類の手に戻せるか!? 急げ「スクーン」! 魔の手は君のそばにも迫ってきている。

好評発売中



ジッピーレース IF-01 希望小売価格4,500円
10ヤード ファイト IF-02 希望小売価格4,900円
スペランカー IF-03 希望小売価格4,900円

※開発の都合上、ゲーム内容を一部変更することがありますのでご了承ください。
ファミリーコンピュータ™は任天堂の商標です。

アイレム・パーティの住所・電話が変わりました。

アイレム販売株式会社
〒550 大阪市西区西本町1-11-9 岡本興産ビル
☎06(534)1060 アイレム・パーティ係 ©IREM CORP.

GRADIUS

(新)ゲームの秘密をとことんあばいていく"最新ゲーム徹底解剖"。今週のトップバッターは数々の秘技で人気急上昇中の『グラディウス』だ。親切なマップも載せといたから、この記事さえ読んでおけば、6周→1,000万点だって不可能じゃないぜ！

●コナミ　4,900円　発売中

いまだからあかす

1 これがフル装備コマンドだっ!!

コナミのゲームって、なしくずしのパターンが多いんだよね。つまり、いくら自機数を増やしていても、むずかしい面でやられちゃうと、そのまままなしくずしにゲームオーバーになっちゃうのだ。

それじゃ、さすがにまずいと考えたのか、この『グラディウス』に関しては、コナミはとっても親切なコマンドを用意してくれていた。名付けて"フル装備コマンド"っ!! 不利な状況になったら、コマンドでパワーアップができるってわけ。これは、便利だぜっ!!

でもって、その方法は右の表のとおり。パワーアップしたいときに、ポーズして、このコマンドを実行するだけでオーケーなのだ。

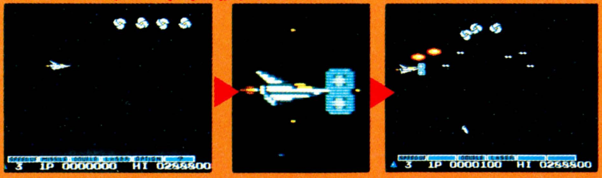
ただ、このコマンドは無制限に使えるってわけじゃないから注意してね。

ようするに、貯金制。"貯コマンド" だな。

ゲームスタート時は1回だけ使え、ステージ1〜5のビッグコアをやっつけるたびに、1回ずつ貯コマンドされる（ビッグコアが自爆したときは、貯コマンドされない。必ずやっつけること！）。つまり、1周あたり6個まで貯コマンドできるってわけね。

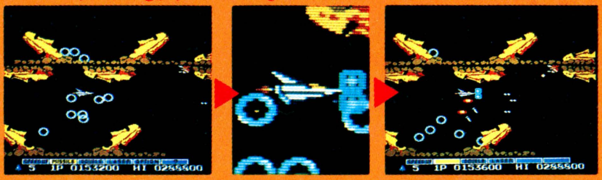
ピンチのときに使うべし、だな。

ゲームスタート直後なのに…　ビッグバイパーは、こんなに育ったのだ！



ゲームスタート直後にこのコマンドを使えば、即フル装備の体制になる。でもステージ1なんて、ラクの極地だから、ここは自力でパワーアップにつとめて、貯コマンドに徹する方がいい。なんせ後がつかえてるからね。

ピンチに強いっ！　モアイのステージでやられても、もうオーケーだぜっ！



一般的プレイヤーの最初の難関はステージ3のモアイ。ここでやられちゃったら、上級者でない限り、普通はなしくずしなんだよね。やられたときは、思いきってコマンドを使おう。ここで貯コマンド－1は当たり前！

□これがコマンドだっ!!

①パワーアップしたいところでポーズする

②画面が止まったら、コントローラーⅠの✚ボタンの

上上下下左右左右BA(ボタン)の順に押す

③すると1スピード＋ミサイル＋2オプション＋バリアになる

2 これがコンティニューコマンドだっ！

『グーニーズ』にコンティニューコマンドがあったように、この『グラディウス』にも当然コンティニューコマンドがあるのだっ!!

やりかたは右の表のとおり。"GAME OVER"の表示がでてるときに、さっとコマンドを入れちゃうのがポイントだ。よけいなボタンをちょっとでも押しちゃうとコンティニューできないから、注意するようにね。

ゲームオーバーになりそうだと思ったら、まずコントローラーのボタンから手を離すっ！"GAME OVER"の表示が出ている間に、コマンドを実行っ！ コマンドを入れ終わったら、コントローラーのボタンから手を離すっ！ これで大丈夫だ。そのまましばらく待ってると、やられたステージの最初から遊べるぞ。

ただし、貯コマンド＝0でゲームオーバーになったら、貯コマンド＝0でコンティニューされる。うーむ、貯コマンドもゲームスタート時に復帰しておいてほしかったなあ！

ここでコマンド実行だ！　すると、ステージ最初から再スタート！



たとえ貯コマンドがゼロでも、ステージ最初からコンティニューされるので、なんとか自力でもパワーアップできる。それにさ、貯コマンドを知らなかったら、コンティニューだけでもうれしいんだからさ。なっ、そうだろっ!!

□これがコマンドだっ!!

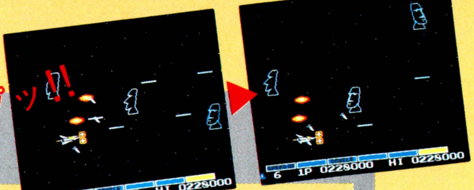
①"GAME　OVER"の表示がでているときに、コントローラーⅠの✚ボタンを

下上BABABABA(ボタン)の順に押す

②よけいなボタンをちょっとでも押すと、アウトだぞ！

ユーコマンド、ワープ、連射の秘密をすべて解明っ！

グラディウスの謎っ!!



3 ワープの法則発見っ！

最初はなにげなくワープしちゃうんだよね。ビッグコアをやっつけてほっとしたら、「おっ、こりゃなんだっ!!」なんてね。あわてたあげくに、モアイにぶつかっちゃう人は、そうはいないと思うけど。

でもって、そのワープなんだけど、やっぱり法則があったんだよね。それも、なかなか複雑なやつ。

ステージ7までの1周のあいだにワープのチャンスは3回ある。ステージ1のステージ3へのワープ、ステージ2のステージ4へのワープ、そして、ステージ3のステージ5へのワープだ。

ファミ通編集部のゲーマーたちはステージ4を嫌う人たちが多いので、ステージ3のワープを使うパターンが多いようだけれど、でも、ワープするってことは、ビッグコアを倒さないってことなんだな。つまり、貯コマンドが増えないんだよね。

ワープを取るか、貯コマンドを取るか……まあ、気分しだいだね。

ワープその1　ステージ1➡ステージ3

スコアの1,000の位を、すべて偶数にして倒すのだ！



このステージのワープは、ちょっとしんどい。ステージ内にラッシュをばかばか吐き出してくる4つのダウム（土管みたいなやつ）があるのだが、このダウム4つを、すべてスコアの1,000の位を偶数にして、やっつけなければならないのだっ!! せっかくスコアの1,000の位を偶数に合わせておいたのに、何の気なしにラッシュを撃っちゃって、いざダウムを倒すときは奇数になってた、なんてのもよくある話。100の位を若くして待っているのがコツだ。

ワープその2　ステージ2➡ステージ4

ビッグコアを2秒以内で倒せ！



ステージ最後に現われるビッグコア。ステージ2のワープは、このビッグコアに関係があるのだ。中央のコアの色をよーく見よう。ビッグコアはまず、中央のコアが赤い状態で現われる。そして、しばらくうろうろしていてから、中央のコアを青くするはずだ。ここからがポイントっ!! コアが青くなってから2秒（正確に2秒だぞ）以内にやっつけると成功。ステージ4にワープできる。写真のようにオプションでやっつけると、やりやすいぞ。

ワープその3　ステージ3➡ステージ5

モアイを10個以上倒すのだ！



このワープが一番やりやすい。そのものズバリ、モアイを10個以上やっつければいいわけだ。ステージ3のクリアーをめざす場合、どうしてもモアイをやっつけていくことが必須になるから、最強のパワーアップ状態でプレイしていれば、自然とワープできるはずだ。また、ステージ3の途中でやられてしまって、そこから再開となった場合でも、その地点からモアイを10個倒せば、ワープできるぜっ!!

4 これが連射の秘密だ!!

Aボタンを押しっぱなしにしているのに、タマがどんどん出ていく状態が連射（普通は、いちいち押さなくてはならない）。このモードになると、なんと1秒間に最大15発も発射されるのだ。指は疲れないし、タマははやく撃てるしで、とてもラクチンなんだよね。

でもって、どうやって連射にするかだけど、まずゲージランプを“?”に合わせる。普通なら、ここでBボタンを押して、バリアを張るところだけど、それはしない。もう1個カプセルを取って、ゲージを“SPEED UP”を戻すのだ。

ただし、カプセルを取った時点でのスコアに注意っ!! スコアの1,000の位が(また1,000の位だね)“0”でないと連射にはならない。

つまり、スコアの1,000の位を0にして、ゲージを“?”→“SPEED UP”にするわけだ、うん。

連射モードは、1周したり（ステージ7までクリアー）、死んじゃったりすると、クリアーになる。

カプセルに余裕があるときは、連射モードを狙うべし、だな。

このゲージの位置で



スコアの1,000の位をゼロにして

カプセルを取れ！



すると……



連射だぜっ！

5 10,000点ボーナスっ!!

連射の方法と同じようにして、スコアの1,000の位が“5”のときに、ゲージを“?”から“SPEED UP”にすると、なんと10,000点ボーナスだっ!!

連射は一度やっちゃったら、1周するかやられるかしないかぎりクリアーされないから、2回取る必要はないが、10,000点ボーナスは何回取っても10,000点ボーナスだ。

つまり、ゲージ関係のボーナスは、“0”の連射と“5”の10,000点ボーナスしかないから、まず連射を取って、余裕があるときは、10,000点ボーナスをどんどん連取しよう。

とくにステージ2とカステージ6では、カプセルがばかばか出てくるので、10,000点ボーナスを狙い続けるのもおもしろいぞ！

スコアの1,000の位が5だと



10,000点ボーナスだ！



ほら、10,000点ふえてるだろ！

特別付録 グラディウスに話題集中記念

①ファン×32 ③ガルン×6 ②ルブル×30 | ①ジャンパー×2 ②ダッカー×2 | ①ルブル×6 ②ガルン×6 ③ジャンパー×2 ④ラッシュ | ①ダッカー×4 ②ガルン×10 | ①ジャンパー×2 ②ルブル×9 ③ガルン×4 ④ラッシュ



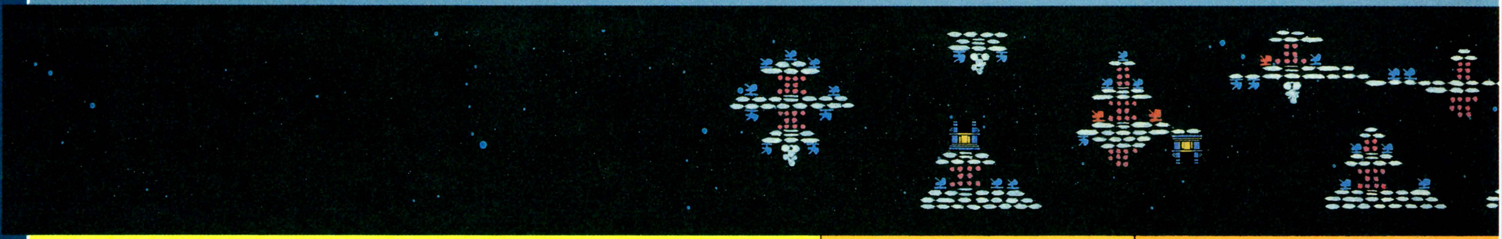
最初のうちは、動かなくっていいんだぜ！ 真ん中でひたすら打つ！ これでＯＫさ。だいたい、陸が見えた頃からは危ないから、移動させた方がいい。パワーカプセルは全部、取りたいとこだね。まぁ、楽勝楽勝ってとこだな。



5000

ディー01の攻撃が激しくって、ストーンヘンジにぶつかってやられちゃうことが多いんだ。つまり、スピードアップしすぎてると、ロクな目に会わん！ ちゅーこっちゃな。それにしても、あの赤いプチプチしたのはなんだろう？

5000



①ファン×40 ③ルブル×12 ②ガルン×4 | ①ガルン×2 | ①ガルン×8

①ファン×20 ③フォス×9 ②ガルン×11 ④ルブル×10 | ①マザー



イースター島かぁ⁉ モアイがいっぱいあるよ。口から輪っかをポコポコ出して、カワイイなぁ。とか思ってると、アッ！ という間にゲームオーバーになっちゃうぜ。ぜひ、予備のバリアが欲しいね。





5000

とりあえず必要なのは、ダブルだね。上からの攻撃は全ステージ中一番激しい。途中でやられたらかなり厳しい道のりを、たどることになる。できればステージ３で、ワープしちゃった方が無難ですな。

5000

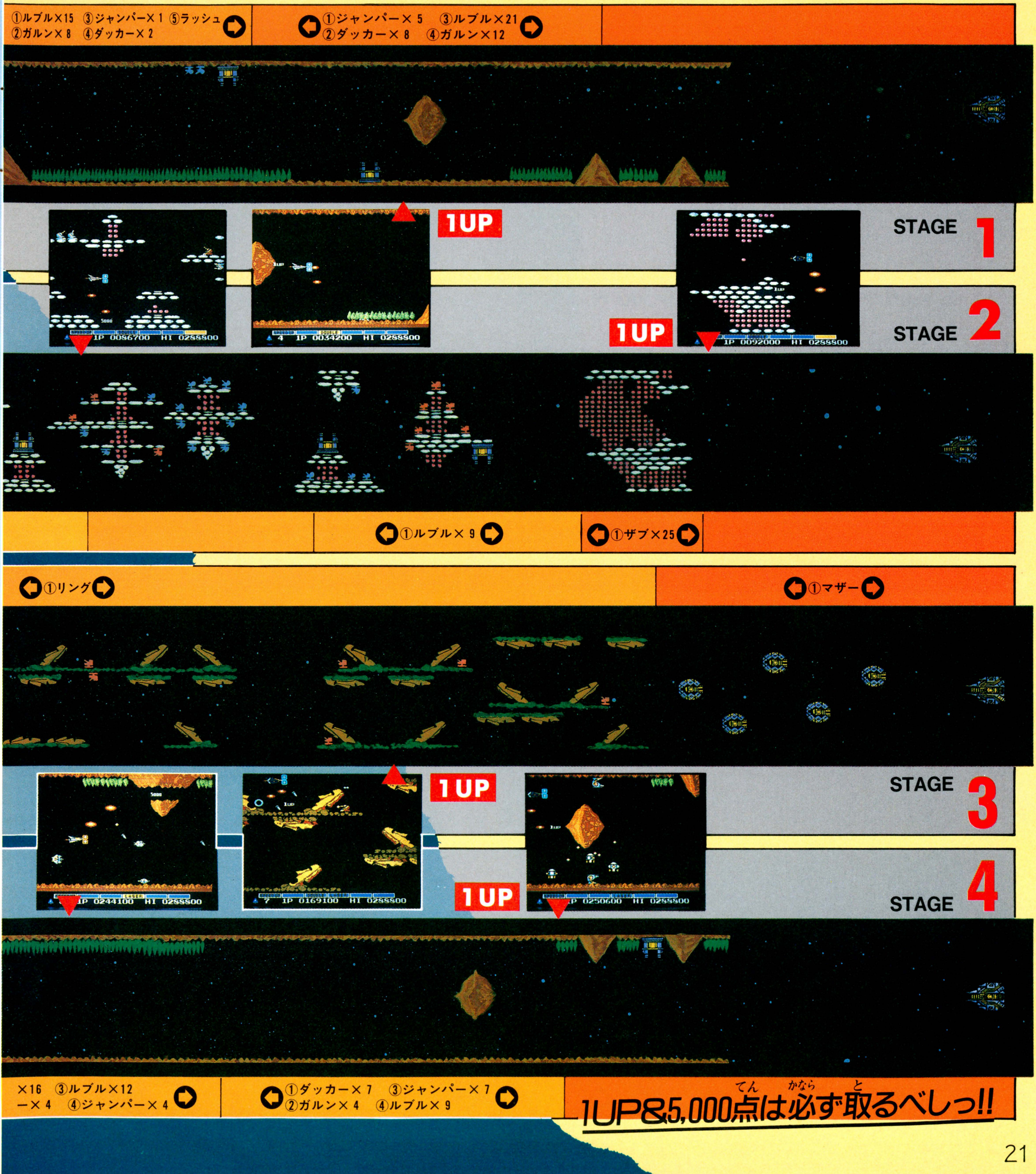
5000



①ファン×40 ③ルブル×18 ②ガルン×22 ④ビーンズ×8 | ①ルブル×15 ③ジャンパー×1 ②ダッカー×3 ④ガルン×4 | ①ダッカー×3 ③ルブル×6 ②ジャンパー×3 | ①ガルン ②ダッカ

＊注 マップ上下にあるキャラクター名と数字は、そのエリアに登場する敵をあらわしています。

ステージ1→7の大(だい)マップ公開(こうかい)です！



1UP&5,000点(てん)は必(かなら)ず取(と)るべしっ!!

①ウスカ×29③ルブル×27
②ビーンズ×24



何かさぁ、へんだと思うな。触手が出てくると重力が働いて、のろくなるなんてさ。でも弾がよく見えるようになるから、よけやすいってのはあるね。触手1本の方は手から、2本の方は中心を狙って打っていくのが、正解だな。

パワーアップのパターンは自分で作れ！

テクニック習得編 **1**

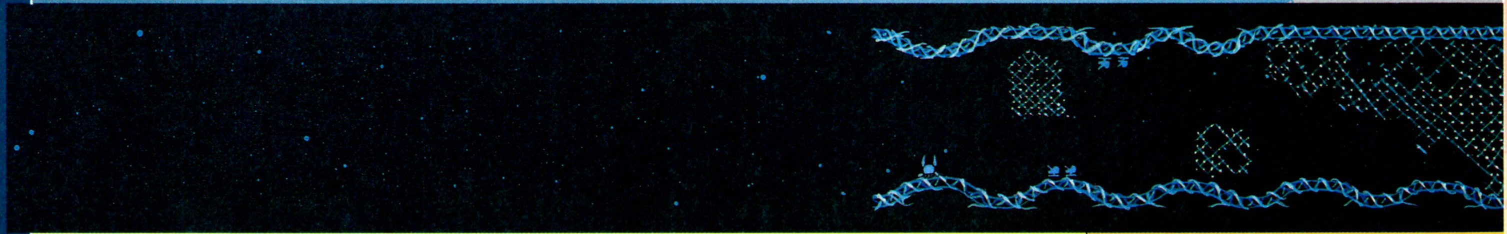
ザブ(ステージ2)の倒しかた

ステージ2の後半に登場するザブ。人によって、いろんな倒しかたがあるようだけど、パワーアップしているときは、これに限るぜっ!! ビックバイパーを画面左下まで下げ、その上をオプションでカバーするのだ。連射モードだと確実に全滅させることができるし、連射モードでなくても、ほぼ完璧にやっつけることができるぞ!!





レーザーをつけておくといいのだ。普通の弾だと、アメーバを攻撃するとき何発か当てないとならないからね。それによく、青いパイプ状のものが少し残っててぶつかることがあるから、画面はよーく見てなきゃダメだぜ！



①ファン×20③ルブル×3
②ガルン×6

アメーバ×24

テクニック習得編 **2**

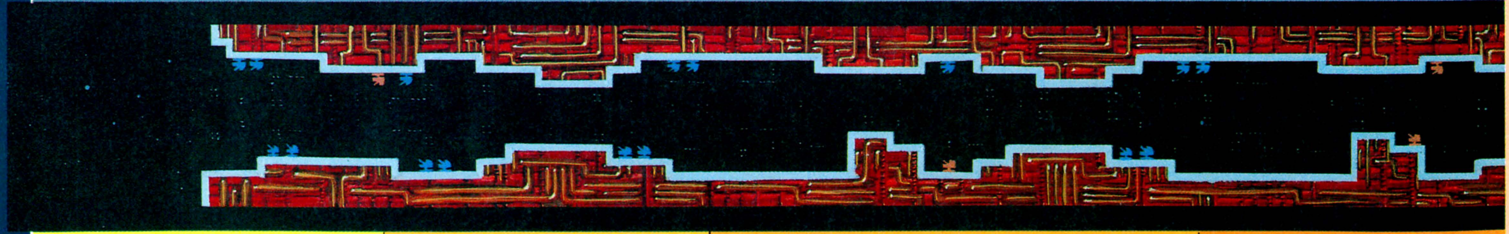
マザー(ステージ3)の倒しかた

出現と同時にタマを集中して当てれば、やっつけるのはそれほどむずかしくないが、実はもっとラクチンなやっつけかたがあるのだ。それはっ!! オプションを利用するのだ。オプション自体をマザーに当ててしまうわけ。こうすれば、一発でマザーをしとめることができる。マザーの出現パワーンはいつも同じだから、ちょっと研究すればすぐクリアーだぜっ!!





さすがに最終ステージともなると、バリアなしではやってらんないね。それにダブルも必ず欲しいところ。かなりパワーアップカプセルが出るから、バリアのはりかえをうまくやれよ。特に注意は、最後のシャッターだかんね！



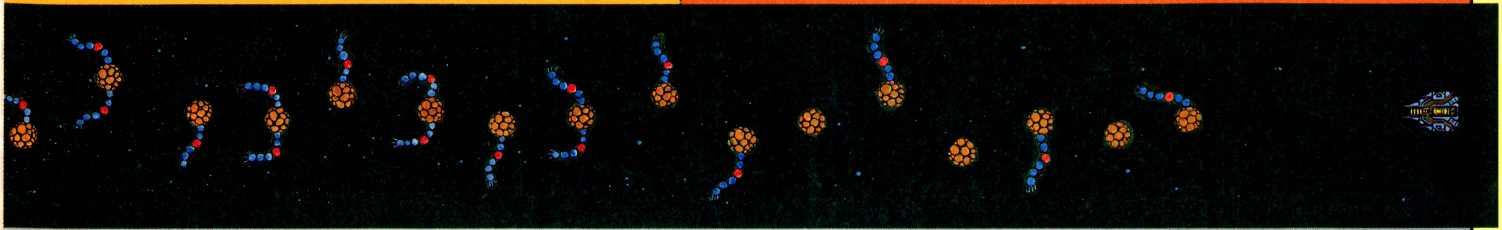
①ファン×20③ルブル×28
②ガルン×33

①ガルン×8
②ダッカー×4

①ダッカー×5③サブ×9
②ガルン×6

①ダッカー×10
②ガルン×6

触手



STAGE 5



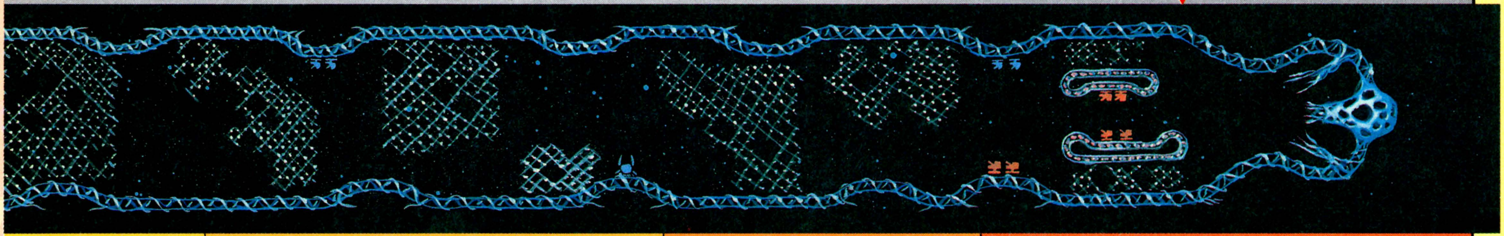
1UPと5,000点は10ヵ所にあるっ!!

マップをよーく見てくれた人は、もう数えたと思うけど、この『グラディウス』には隠れ1UPと隠れ10,000点(いわゆる隠れボーナス)が、合計10カ所に潜んでいるのだっ!! ステージ1に2つ、ステージ2に2つ、ステージ3に2つ、ステージ4に3つ、ステージ6に1つである。そのうち1UPは5つ。1周すると、なーんと5UPもするんだぜっ!! 取り忘れのないようにね。



1UP

STAGE 6



①アメーバー×15 ②ガルン×3

アメーバ×11

①ガルン×3 ②アメーバ×2



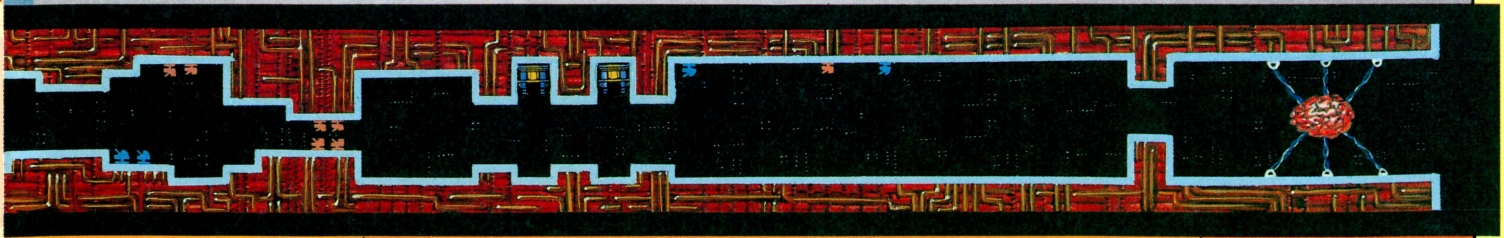


6周でひとくぎりだぜ!



ステージ7をクリアーすると、10万点ボーナス、1周まわったことになる。6周までは違ったメッセージが用意されてるから、クリアーにはげもう(6周以降は同じだよ)。

STAGE 7



③サブ×9

①ダッカー×13 ③サブ×9 ②ガルン×12 ④ジャンパー×3

PART 1

MAKAIMURA 魔界村

●(株)カプコン　5,500円　6月13日発売予定

まちにまったファミコン版魔界村ついに登場なのだ。ゲームはかなり難しいけど、コンティニューもついているし(87ページを見ること)、あとはマップと攻略方法をじっくり読んで挑戦すれば、プリンセスを救うのも夢じゃないよ。

STORY

ある日のこと、とある平和な国のプリンセスが、魔界村からの使者サタンにさらわれたっ！　プリンセスの恋人アーサーは彼女を救い出すため、不気味な敵の待ちうける魔界村へと向かっていった。アーサーとプリンセスの運命は……!?

ステージ1

さあ、魔界村に挑戦だっ。まずは敵の動きのパターンをつかもう。浮島をこえてからじゃないとコンティニューがきかないので、そこまでは逃げまわってでも進むのだ。ヨロイや魔術師の位置もしっかり記憶しておこう。

ゾンビーは数が少ないうち早めに撃とうぜ。ナナメの墓石を15発打つと魔術師が出るけどカエルにされちゃうからなー。





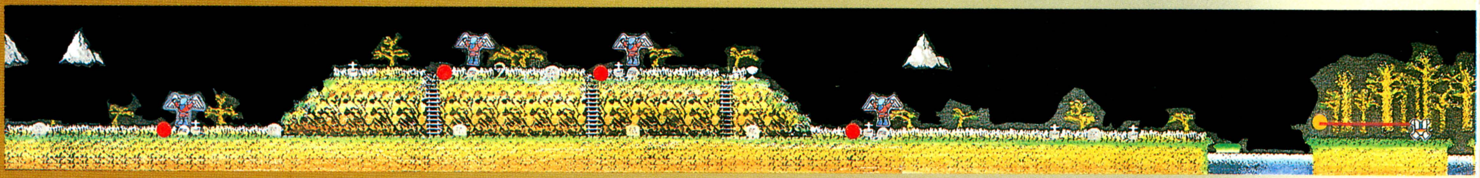
グリーンモンスターの弾は、スピードが遅いのでよけられる。ゾンビーやカラスに気をつけながら早めに撃てば楽勝だよっ。

レッドアリーマーは弾を撃ちながら、高く飛んで横におりてくる。いったんおりると平行移動して近づいてくるから、十分引きつけて4発撃ちこもう。





左岸に浮島が近づいた時をねらって渡れば、ジャンプする必要なし。右に移る時はタイミングよく飛べばOK。ここでは敵がでてこないので楽に進めるはず。



ステージ2

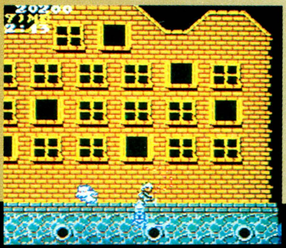
このステージは敵の攻撃がかなり激しいうえに、ワナやリフトがでてきて先に進みにくい。敵の出現する位置や、隠れキャラの位置をマップで確認しておこう。とくに大男のいる館は、自分の進む道順を決めておいた方がいいぞ。

この場面の敵は1発で倒せるから比較的簡単に進めるはず。最後の床は急降下するので注意すること



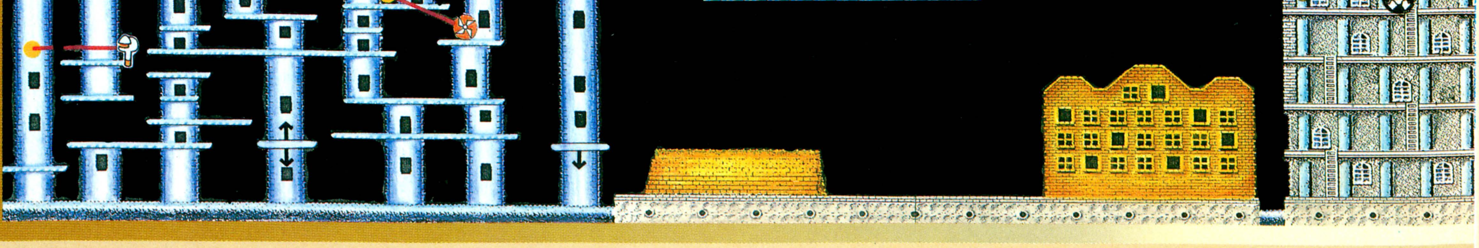
大男は強敵だぞ!!

プチデビルは窓から出てきて、一定の高さで列になって飛んでくる。数は多くてもそう難しくはない。





館の右側にいる大男は柱をはさんで早めにやっつけておくとあとで助かるのだ。



ジャンプする　撃つ　しゃがむ　通過する

史上初の1メガゲームだぜっ

これが ステージ4までの 隠れキャラだっ!!

キング



敵のつぼの中や、あるポイントを通過すると出る。取れば10000点だぞ

かえるキング



赤く光るキングを取るとカエルになって武器が使えなくなるので無視！

エクステンド



アーサーが一人増える。コンティニューを使えばあまり関係ないけどね

ヤシチ①



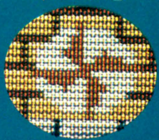
普通のヤシチ。あるポイントを通過すると出てくる。取ると5000点だ

ヤシチ②



これは取っちゃダメ！ タイムが30秒減ってしまう悪いヤシチなのだ

ヤシチ③



白く光る良いヤシチ。タイムが30秒増える。場所を覚えて必ず取るべし

石兵①



3面から登場する200点ボーナスキャラ。敵のつぼをこわすと出るよ

石兵②



1、2面でひんぱんに出てくる石兵。400点。敵のつぼをこわすと出てくる

ヨロイ



1回出したらその場所を忘れないことが絶対に必要になるのだ

ドル袋



ただひとつ最初から地面に落ちているボーナス。500点だぜ

魔術師



石や墓石などを15発打つと出てくる。倒せば2000点だけど手強いぞ



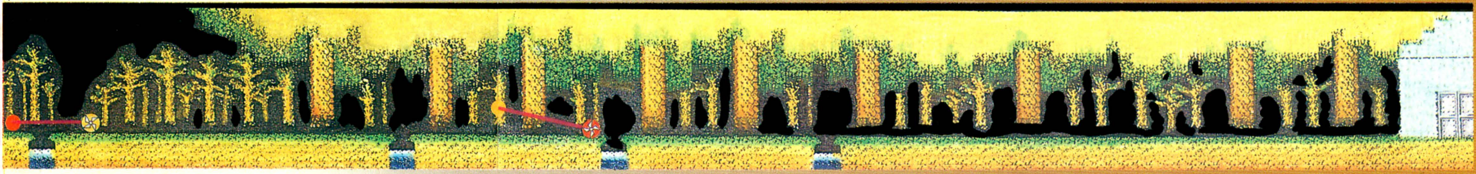
フライングナイトは、列をつくって上下しながら飛んでくる。パターンがあるので覚えてしまえばラクだけど、盾を持っているので前から攻撃してもダメ。ジャンプして背中から撃て。

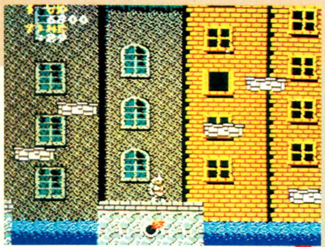
ウッディピッグは、少しずつおりながら左右に飛んでくる。つぼを持ってる時は必ず撃つべし。





いよいよ大物、一角獣だ。こいつが跳んでる時は自分もジャンプして撃つ。足ぶみしている時はしゃがんで火の玉をよけながら10発撃つ！体当たりされないように気をつけろよ。





かなり高い位置まで上がっていくリフト。でもリフトとリフトの間は高さが同じになればくっついているからあせらないで歩いていけばヨイ。

空中に現われるドル袋やヤシチは、リフトの高さがあった時にジャンプして取る。勢いあまって落ちないようにね。



一角獣が2匹もいるっ！ でも頭を使えば簡単に倒せるぞ。最初に出てきた奴を画面右はじによせておけば次の奴は出てこない。めいっぱい右によって1匹ずつ倒していこう。2匹にはさまれるとちょっとキツイ。



一角獣にはさまれたって平気なのだ



これからが本番だぜっ！

ステージ3

マップを見てもわかるように、かなり広いステージだ。かくれキャラもいっぱいだけど、敵もかなりしつこくなってくる。１匹ずつ確実に倒していかないと、先に進めなくなるので気をつけること。

このあたりの岩には魔術師がいるのでむやみに撃たない方がいい。タワーモンスターは赤くなってから4発撃て。白い時は倒せない。

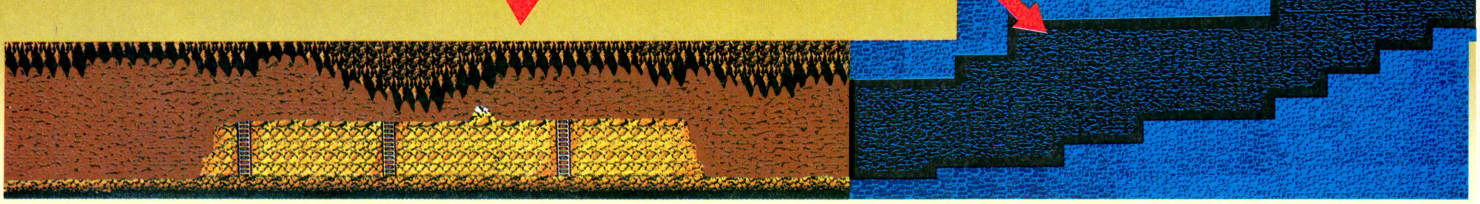




ここのレッドアリーマーはたいまつの火柱が効果的だ。ここにくるまでに敵のつぼをたくさんこわして、たいまつを手に入れるべし。



レッドアリーマーは出てきたら１匹ずつ早めにやっつけておこう。数が増えるとやっかいだぞ。このあたりは隠れキャラ探しもしてみようぜっ。



ステージ4

前半最後のステージだ。雲のリフトや炎のふき上がるつり橋など、敵以外のものに行く手をさえぎられるケースが多い。でもタイミングをつかんでしまえば敵が少ない分、早く進めるのだっ。油断は禁物だけどねっ。

まずは、左右に動く雲を利用して島を渡る。ひとつ乗りまちがえると、とんでもない所まで引きもどされてしまうから、しんちょうに。

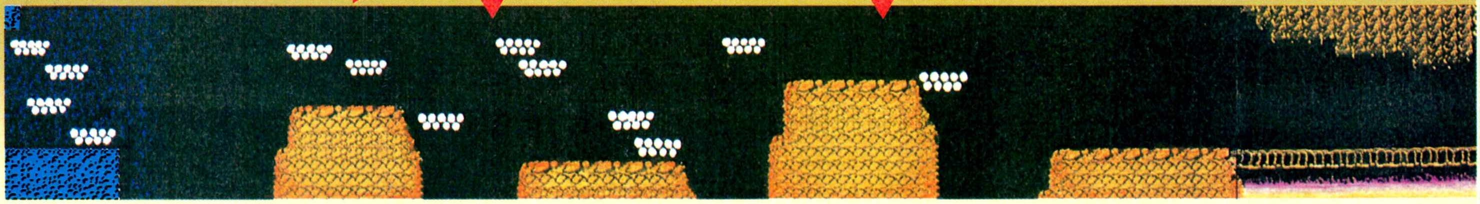




雲の動きをつかんで多少らくに渡れるようになったら、このあたりで空からふってくるつぼや、地面に落ちているドル袋などをまめに取るようにしよう。

途中の島で一休み。でも、この先にはまた、レッドアリーマーが待っている。高い位置から先手を打って攻撃だっ。





前半敵別武器えらび!!

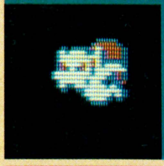
敵の運んでくるつぼの中に入ってる武器は、やっぱり選んで取らなきゃね。敵をよーく研究して一番必要な武器を知っておこう。

レッドアリーマー



階段のある所ではたいまつを使うと倒しやすい。他の場所では短剣の方が確実だけどね。

プチデビル



一定の高さで飛んでくるので、短剣ややりのような直線的に飛んで行く武器がむいている。

フライングナイト



スピードのある短剣が最適。通りすぎるのを待って後ろからジャンプして武器を投げよう。

短剣



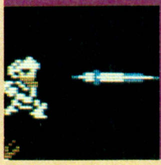
アーサーの持てる武器の中で一番スピードが速い。何発も必要な敵には短剣しかないのだ。

たいまつ



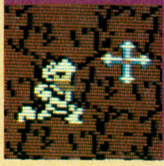
曲線を描いて飛び、落ちると燃え上がる。画面中で2つ燃えてる時は、次のが投げられないぞ。

やり



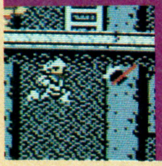
アーサーが最初から持っている武器。短剣よりスピードがないぶん、すこし使いにくいかも。

十字架



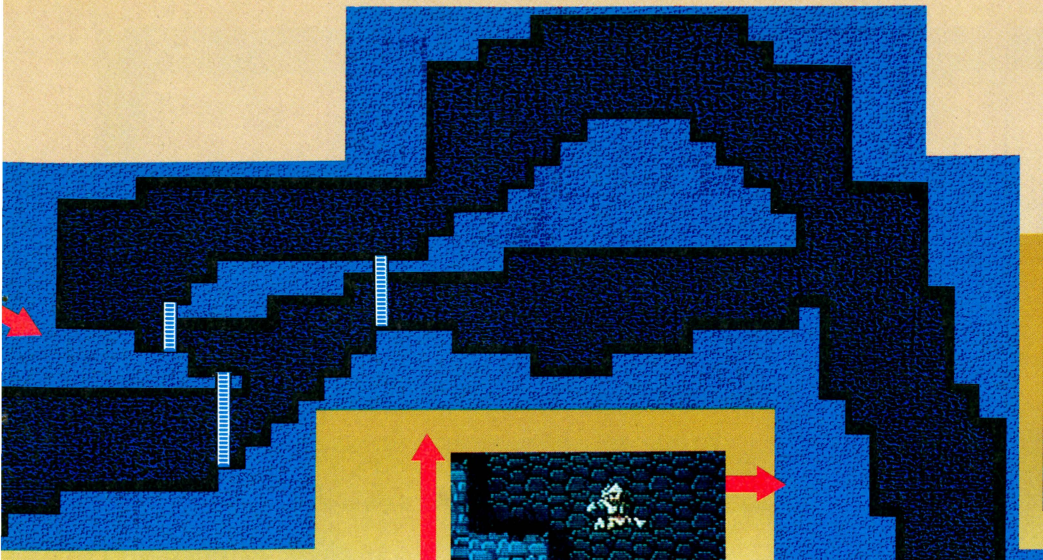
一角獣以外に有効。プリンセスを救い出すカギになる重要な武器。あまり遠くには飛ばない。

おの

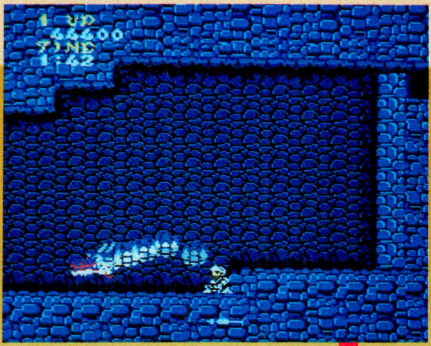


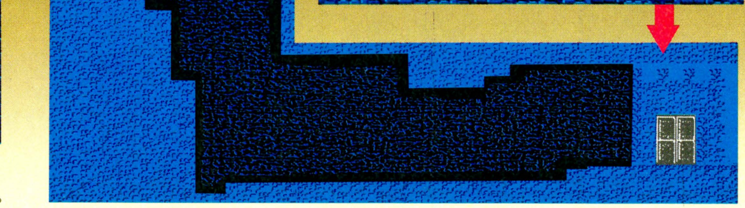
オノはあまりおすすめしない。連射できないし、使いにくいし取るとソンした気分になる。

いよいよ後半に挑戦だ。まだまだ秘密がいっぱいだぞ!



いよいよステージ3の最後の門。ドラゴンと初対戦なのだ。頭を8発撃てば倒せるけど、短剣ややりじゃキキメがない。それ以外の武器を取ってから来ること。

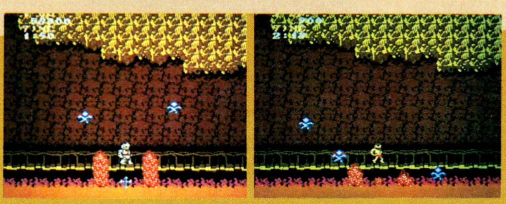




ここのレッドアリーマーにはスクロール技しかないっ。77ページに上手なやり方の説明が出てるぞ。

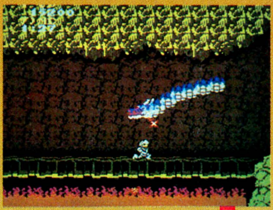


長一い階段をおりていくとまたレッドアリーマーが待ちうけている。隠れキャラもいろいろ出てくるぞ。



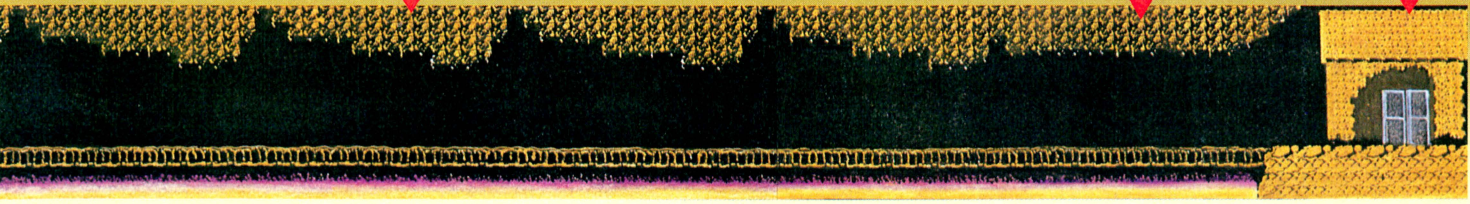
進んでいて前方にちょっとでも火柱の上がる気配が見えたら、すかさず飛びこそう。火柱は2本一度に上がることが多いので、着地場所には気をつけること。ブルーキラーにも注意しよう。

ステージ4の終わりもドラゴンが待ってるぞ。体を撃つと短くなっていくので、よけやすくなる。

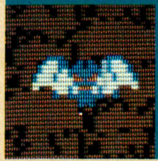




ついに前半終了だっ。アーサーのグリコポーズも一段と輝いて見えるぜっ。でもまだ先は長いのだ。敵も手ごわい奴ばかりだし覚悟してかかろうぜ!

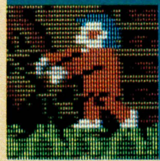


こうもり



フラフラと定まらない飛び方をするので、たいまつのように曲線を描いて飛ぶものがいい。

ゾンビー



やりや短剣のようにまっすぐ速く飛んでいくものならば簡単にやっつけられるよ。

カラス



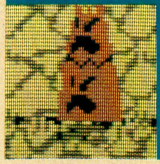
上下しながら進んでくるけど、スピードの速い短剣のような武器なら一発で撃ち落とせる。

ブルーキラー



いったん空中で止まり、アーサーめがけてつっこんでくる。たいまつか短剣ならオーケー。

タワーモンスター



短い時間に倒さなければならないので短剣が便利。赤くなったらすぐ撃とうっ。

ウッディーピッグ



ねぎでできた弾を打ちながら左右に飛んでくる。短剣かたいまつだと割と簡単に殺せる。

グリーンモンスター



口をあいて弾を撃ってくるけど弾のスピードが遅いのでよけられる。やりか短剣で早めに。

大男



10発も撃たないと倒せない上に、ズンズン近よってくるので、スピードの速い短剣が一番。

第2号では!

後半のステージ5からステージ7までのマップはもちろん、絶対クリアーの攻略法をババ〜ンと特集するぞ! 6月20日発売を待て!

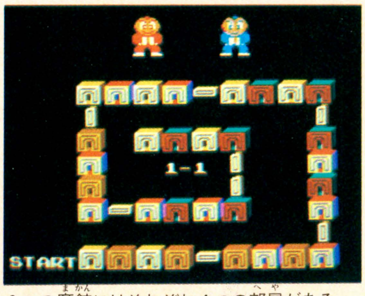


SUPER CHINESE

ファン待望のナムコの新作は、超カンフーヒーロー物語スーパーチャイニーズだ。スーパーチャイニーズを日本語に訳すと、スッゲー中国人。いったいどんな中国人なんだろうね。ジョーダンはさておき、とにかく熱中まちがいなしのカンフーアクションゲームなのだ。

(株)ナムコ
3,900円

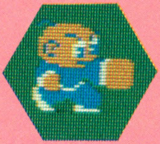
新スーパーカンフーヒーロー登場!!



8つの魔館にはそれぞれ4つの部屋がある。合計32部屋を突破しないと姫は助けられない。

これぞヒーローの必殺技

パンチ



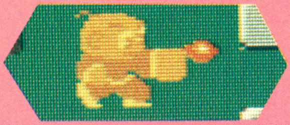
いわゆるパンチなのだ。フツーの技だけど、パワーアップすれば岩をもくだくぞ。

ミラクルキック



空中へジャンプ。一回転して相手にキック！華麗でかつパワフルな技なのだ。空中で方向転換もできるよ。

ガンボール



Ⓖの玉(ガンボール)でパワーアップ。パンチの先から火炎弾が飛び出すのだ！

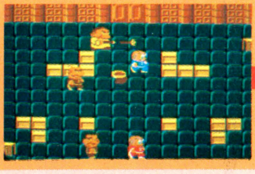
ヤリ使いの館

妖魔の巣窟、第1の関門はヤリ使いの館だ。ずんぐりむっくりのデブゴンだが、突き出すヤリは素速いぞ。ドピョーン!!

第1の部屋



第2の部屋



第3の部屋



第4の部屋



ガンマンの館

第2の関門はガンマンの館。肩にかついだバズーカ砲から巨大な砲弾を撃ちまくる。ええーい、飛び道具とはひきょうなり！

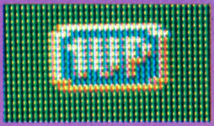
第1の部屋



第2の部屋

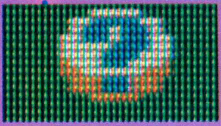


かくされたアイテムパワーアップ!!



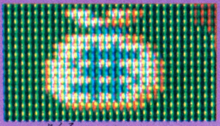
1UP

隠れアイテムは岩をたたけば出るぞ。キャラ一人増加。



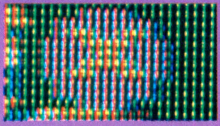
クェスチョンボール

ドル袋かⓍマークか!? 取ってみるまでわからない。



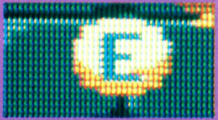
ドル袋

5個でⒺボール、6個でパワーアップボールを呼ぶ。



Xマーク

取るとそれまで集めてたドル袋が0になる。要注意。



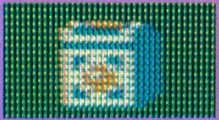
エキストラボール

5個集めると1UPだ。なんかベルマークみたいだね。



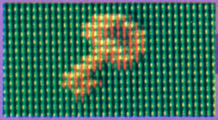
ガンボール

パンチといっしょに火炎弾が飛び出す。効くんだよね。



宝箱

パンチ、キックのほかさまざまなパワーアップに必要。



秘密のカギ

撮影中に突然出現したカギ。はて何につかうのじゃろ!?

謎の階段

あせるナムコのK氏かまわず岩を押すと下からはなんと洞窟が!! でもここで取材ストップ。おしかった。

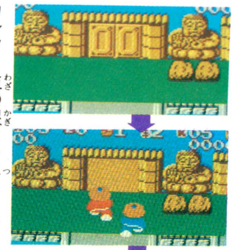


ストーリー

突如チャイニーズランドを襲った妖魔軍団。暴れ放題に暴れたヤツラは、国の宝ともいえるミンミン姫と秘宝の数々を略奪していってしまった。悲しみにくれるチャイニーズランド。しかし、今2人の若者が、王女救出に立ち上がった。その名もジャッキーとリー。めざすは妖魔軍団待つ8つの魔館。無事生環できるか!?

扉に入ってクリアーだっ!

カンフー技の限りを尽くし、怪物どもをやっつけろ。一定以上敵をやっつけると、扉が開き次の部屋へと進める。





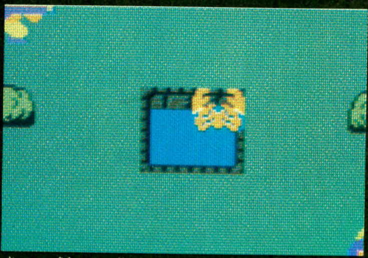
第3の部屋



第4の部屋



たまにはヒーローもかっこわるい



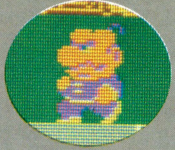
落とし穴や井戸、池など、魔館の中には落ちると死んじゃうワナがいっぱい。ミラクルキックは決めたけど、ヒーローもたまには……。

カンフーコマンドA



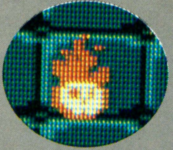
いわゆる下っぱの兵隊だ。パンチばかりだからカンタンにかわせる。

カンフーコマンドB



色がブルーになった分、少し強くなった。洗剤みたい。キックが主体。

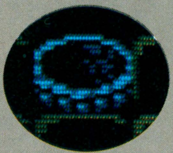
ファイヤードクロ



あんまり時間をかけすぎると、出現してしまう。やっかいなヤツ。

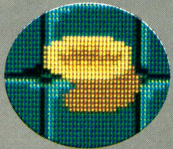
ボクたち
アンチヒーローに
明日は来るのでしょうか?

バブリン

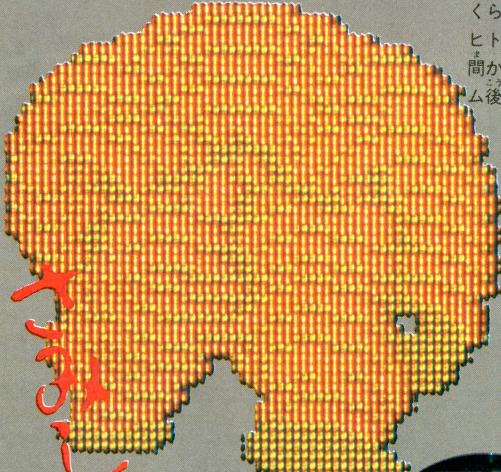


バブリンつーくらいだからヒトダマの仲間か!? ゲーム後半に出現。

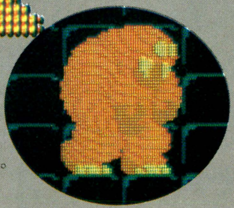
イソギンチャック



大きな口でにじり寄ってくる。踏んづけるのが一番効果的なのだ。

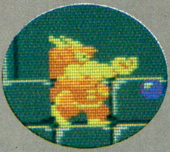


ユニゴン



やられるために生まれてきた、敵キャラの悲哀がこの後ろ姿に……。

ドラゴンマン



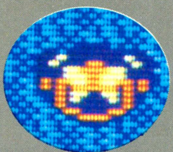
頭がドラゴンの妖怪なのだ。なかなかタフ。秘密の宝剣で決めよう。

ガンマン



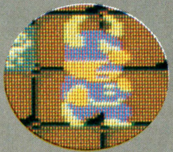
ガンマンの館の主なのだ。ドピョーンと撃つバズーカは強力だ。

ワイルドキャッツ



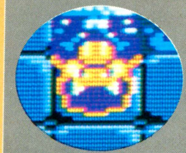
プリンセスキャッツの頭部だけが独立し、妖怪になった。キモいゼッ!!

バッファローパイソン



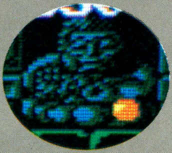
水牛の角を頭につけ、突き進む。危ねーじゃねーか、バッファロー。

メドゥーサキャッツ



伝説の妖女、メドゥーサにちなんでか、髪の毛がヘビになっている。

ダイブッチャン



一見したところは単なる壁の飾り。大仏像。しかしてその正体は!?

ドラゴン



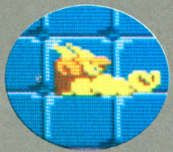
はっきりいって安堂君(ボスキャラ)。宝が5個以上必要だ。

プリンセスキャッツ



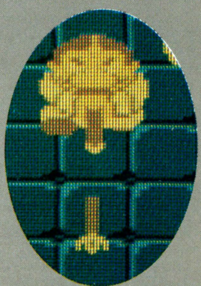
口から吐き出す光線を浴びると、石になってしまう。注意!!

ドラゴンヘッド



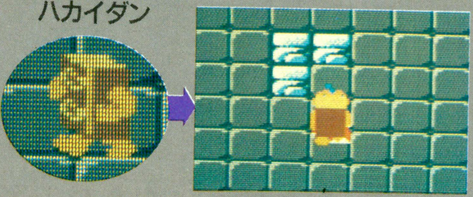
池や岩も飛び越して襲いかかってくる。最近この手の怪物が多いね。

デブゴン



やり使い。後ろ姿が栗マンジュウに似てると、もっぱらの評判だ。

ハカイダン



そっと忍び寄ってきてしがみつく。やられると動けなくなるぞ!!

ドラゴンクエスト 放浪篇

●エニックス5,500円発売中

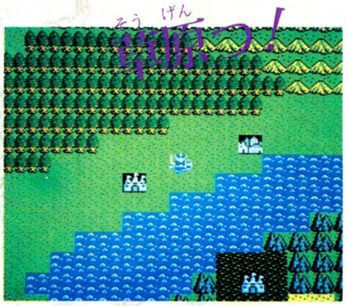
アレフガルドの地から、平和の光の玉を奪っていった魔の権化・竜王！　かつての英雄、ロトの血を引く勇者である君たちは、再び平和を取りもどすため、ラダトームを旅立たなくてはならない！　スライムなんか、けちらしていけ！

勇者がんまは、こうして成長した！

電源をいれたら、いきなりタイトルが出た。ゲームを始めたら名前を決めるようにいわれちゃったぜ。とりあえず〝がんま〟にしたのだ。勇者がんま！　強そうだな、うん。

王様「勇者がんまよ、アレフガルドを救ってくれ。たのんだぞ」

がんま鈴木「はいっ！　わかりました（人のことだと思ってかってなこと言いやがって！くそっ）」



お城を出た僕は、武器屋にいった。店のカワイイ看板娘に、話しかけてみようかな。

鈴「こんにちは」

娘「いらっしゃいませ」

鈴「あの、名前は？」

娘「いらっしゃいませ」

鈴「……」

やな奴に会ったもんだぜ。なんて思いながら、店へはいると妙にヒゲの似合う店主がいたね。

店「お兄さん、いい武器が揃ってるよ。中でもこんぼうが、お得かな？　今、セール中だから、家紋がいれられちゃうんだ！　どうだい？　買ってくかい？」

鈴「そんじゃまあ、こんぼうをもらおうかな。家紋は、いらないよ。いくらですか？」

店「60ゴールドです」

何がセール中だ！　定価じゃないかよ、と言いたかったな、あのときは……。

しばらくの間は、このラダトームの街にいた。すると僕は意外な人物に会った。DX-7をかついだその青年はゲヱセン上野であった。

上「がんま鈴木君でしょ？」

鈴「ゲヱセン上野さんでしょ？」

上「ちょっと、ちょっと聞いてくれる？　この間、やっとゼ○ダ終わったんだぜ！」

今ごろ何言ってんだろ？　変なの。

鈴「へぇー、スゴイねえ」

上「それにしてもどうしたの？　こんぼうなんか持ってさ」

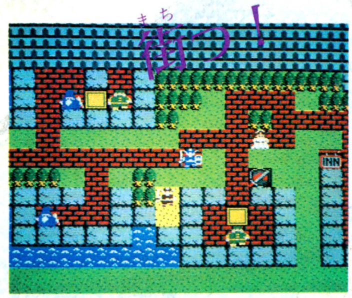
あきれたもんだぜ。今、アレフガルドがどうなってるのか知ってるのかなぁ？

その後、２人で街を出た。川向うのお城はなんなんだろう？　とか思ってたら、いきなり玉ネギ、いやスライムに出会った！

ス「やい！　オレがスライムだってこと、バカにしてるだろ！」

鈴「全然！」

ス「知ってるんだ。いつもスライムは、やられ役だってこと！　おまえら、スライムいじめてレベルアップして、何がうれしいんだ！　オレは悲しいよ」



上「スライムって、気持ち悪いからな。しょうがないんじゃない」

鈴「そうだ、そうだスライムなんてエン

武器屋で買えるものリスト

武器	売ってる街	値段（ゴールド）
たけざお	ラダトーム	10
こんぼう	ラダトーム	60
銅の剣	ラダトーム	180
鉄の斧	マイラ	560
鋼鉄の剣	リブルダーム	1,500
布の服	ラダトーム	20
皮の服	ラダトーム	70
鎖帷子	ガライ	300
鉄の鎧	ガライ	1,000
鋼鉄の鎧	マイラ	3,000
皮の盾	ラダトーム	90
鉄の盾	ガライ	800

宿屋リスト

街	値段
ラダトーム	6
マイラ	20
ガライ	25

道具屋で買えるものリスト

道具	売ってる街	値段
たいまつ	ラダトーム	8
薬草	ラダトーム	24
竜のウロコ	ラダトーム	20
キメラの翼	マイラ	70

ガチョーだぜー！」

その後、そのスライムが泣いていたことは、誰も知らなかった。

しばらく山道を歩いていたら、ダンジョンの入口が見えたね。

(鈴)「はいってみようよ！何か、いいもんあるかもしんないぜ」

(上)「暗い所って、キライだなぁ」

たいまつに火をつけて、中にはいった。



(鈴)「方眼紙ある？」

(上)「ゲーマーなのにマッパーの仕事もするんだ？」

(鈴)「やっぱ、マップ書かないとロールプレイングっぽくないじゃん。うーん、いいぜ！」

(上)「めんどーなこと好きなんだね」

とても、プログラマーの言葉とは思えなかった。

しばらく進んでいくとドラゴンがいた。

(下)「敵キャラの王様とも言うべき、ドラゴン様だぜ！」

(上)「がんまぁ、呪文知ってるでしょ。こんな奴、やっつけちゃえよ！」

(鈴)「よしきた！　呪文ね。テクマクマヤコンテクマクマヤコン……」

(下)「何、考えてんの？　信じられねぇぜ！」

(鈴)「つっこむんじゃねーよ、おめー」

んー、よくわかんなくなったな。でもさ、これだけは覚えてるんだ。ダンジョンから出てきたとき、太陽がまぶしかったってこと。

こんな僕でも、やっとレベル8までできたのだ。続きは、また次号ね！

■実況：がんま鈴木、脇役：ゲエセン上野

頭のいいマジックポイント回復法

ゲゲっ！　マジックポイントがもうないぜっやばいじゃん、つーときに、とっても便利な頭のいい、回復法がある。お城の出口近くのおじさんと話をすると……、ほらスゴイ！チカチカっとした後に、マジックポイントが最大値になるんだぜ、ただでっ！　やっぱ頭は使わなくっちゃね。みんなも、やってみてよな。





敵のヒットポイントはこうなっている!!

このゲームって、敵のヒットポイントがわからないんだよね。強いのか、弱いのか、なやんじゃうよ。そこでここでは、敵のヒットポイントを教えてしまおう！　でも、ときと場合で上下することがあるから注意してくれ。

スライム


ドラキー


しのさそり


メーダ


メトロゴースト


まどうし


メタルスライム


スライムベス


ガイコツ


ドラキーマ


しりょう


おおさそり

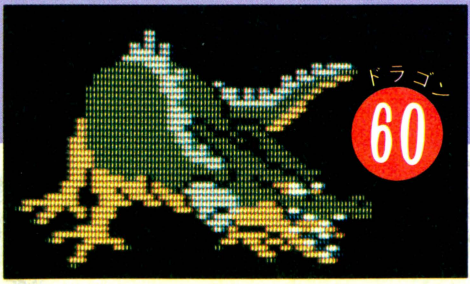

メイジドラキー


キメラ


リカントマムル


ゴースト


まほうつかい

メイジキメラ


ゴールドマン

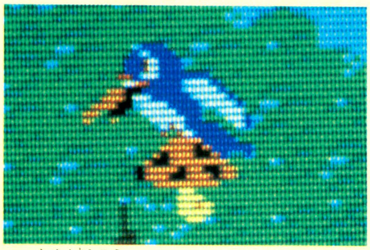



●東芝EMI 4,900円 発売中

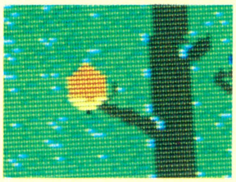
STORY

『パチコン』、『ハイドライド・スペシャル』に続く、東芝EMIのファミコンソフト第3段が、この『バード・ウィーク』だ。ヒナドリにエサを与えて、育てるというゲームである。画面を見ただけでは、明るくてカワイイだけのように思われがち。でも、実際にプレイしてみると、自然のキビシさと慈愛の心がヒシヒシと伝わってくる道徳的ゲームなのであった。

森の仲間たち



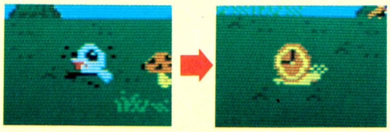
⬆主鳥公マミー



⬆コロちゃん
彼が空から降ってきたら必ず取ろう。しばらくの間、無敵になる。

愛の目覚め

⬇モール君とでんでん君
たまに土から頭を出すモール君をふんづけるとでんでん君が出現。取れば時間が止まるのだ。



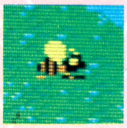
天敵



◀クイッキー
ときどき墜落しそうになるアブナイ鳥。ハヤブサだ。



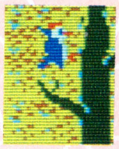
◀ピョン吉
カンガルーネズミ。地面を飛びまわる落ちつきのないやつだ。



◀ブン助
ハチだ。わざわざ書かなくても、見ればわかるね。



◀プルート
どの面にも出てくるのが、これ。ワシだから図体がでかい。



▶ペッカー
どこからか飛んできては、木をつついている。彼もまた、エサを探しているのだろう。

森に住んでいるのはマミー家族だけではない。ほかにも多くの動物たちが森に生きているのだ。ゆえに彼らを敵と思ってはいけない。しかし、やられることを考えると、やっぱり敵かな?



◀とび丸
ムササビ。ときどき襲いかかってくるから気をつけよう。



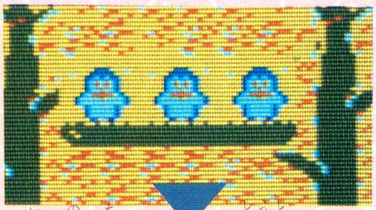
◀ブン太
ハチその2。ただ単にブン助が前を向いただけという説もあるが、さだかではない。

ボーナスラウンドもあるぞ!!

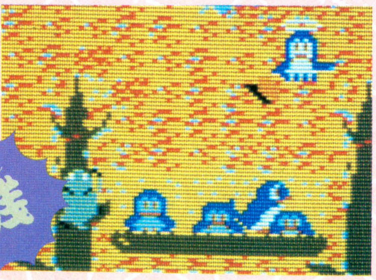


3面クリアーするごとにボーナスラウンドが出てくる。ここでは制限時間内に飛んでるセスナ君(トビウオ)を食べればいいだけだ。天敵もいないからガッチリ得点しよう。ほかに、リンゴが降ってくる面もあるぞ。

エサをやらないとヒナたちは死ぬのだ



生命の尊さ



無残

ピンキー、パンキー、ポンキーの三兄弟は腹が減るとピーチクパーチク鳴きだす。エサをやらなきゃならないんだけど、そのままほっぽっておくと、ぬあんと、死んじゃうのだ。

ボーナスキャラは必ず取ろう!!



生きる喜び

キノコを使って天敵を気絶させると、地上にボーナスキャラが発生する。これらを取ると(モール君をふんだり、キノコを取ったりする要領ね)、手軽に得点できるのだ。でも、死んでまで取る必要は、まったくないからね。

もうみんな持ってるかなっ!!

これが うわさの スーパーマリオ2だっ!!

●任天堂　2,500円　発売中

待ちにまったぜっ。本当に！　マリオ２が出るらしいよっと言われつづけてはや10年、じゃないけど、待ってる時って長ーく感じるよね。今回はとりあえず速報として、前のマリオとはどこが違うのか研究してみたぞっ！





あっ雲に顔があるっ。キノコの色も違うぞ！　前とはずい分違うのだ。

マリオとここが違うのだ！

まずこのマリオ２は２人では遊べない。なぜかってゆーと答は簡単、これは１人用に作られたゲームだからなのだ。

ここで頭の回転の早い人なら、すぐ次のような疑問がわいてくるはずだ。「じゃあ、ルイージはどうなっちゃうんだっ!?」。まあ、安心してください。ルイージもちゃんとがんばってるからね。

このマリオ２では、プレーを始める前にマリオかルイージのどちらかを選ぶという仕組みになっているのだ。しかもただ選ぶんじゃないってとこ ろがニクイ。

２人の性格とゆーか、動きとゆーか、全然違うんだよね。かなり慎重に選ばないと、あとで困ってしまうのだ。マリオの方はあまり変わってないみたいだけど、問題はルイージ。さあ、マリオを選ぶか、ルイージを選ぶかっ!?

ルイージの性格が変わったぞ

マリオ２のルイージは以前より足の筋力がついたらしい。何しろすごいジャンプ力で、マリオではとても跳べない所までジャンプしてしまう。

そして性格的なものか、足のウラがつるつるなのかは知らないが、着地するとすべり出してなかなか止まらないのだ。

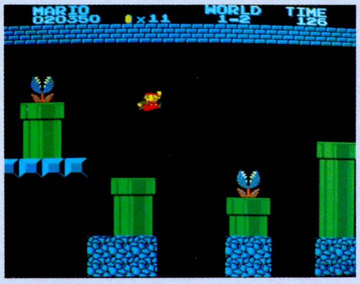
だから両方のキャラクターで何度かためしにプレーしてみて、自分の性格に合った方をさがしておくべきだな、うん。

強風注意報なみの風が吹く！

さて、他のキャラクターについてだけど、あまりたいした変化はない。毒キノコが出てきたり、さかさパックンフラワーがあったり、注意してれば進行には影響してこないものが多いのだ。

ただ、後半ワールドの強風はちょっと例外。最初はこの風になれるまで大変だと思うよ。

２号ではマップ＆隠れキャラ大公開をやっちゃうつもりだから、みんな期待して待ってること。あと14日のしんぼうだぜっ！



パックンフラワーなんか恐くない。コンティニューがあるもんねっ！

今まで存在のうすかったルイージも大活躍！今度こそピーチ姫に会えるかもっ。



マリオ２にもウラがある。だけど12週もしないと行けないのだっ！　キビシーぜっ。



第2号では大マップ公開をやるぜっ!!

MARIO NEWS

スーパーマリオブラザーズ2 攻略法が映画になった!!



もうスーパーマリオブラザーズが映画になるって話は、みーんな知ってるよね。でもその映画には、ひとつオマケがついてるってこと知らなかった人多いんじゃないかな？ オマケというのは『マリオ２攻略法』。20分ものの短編映画だ。これを見ればバッチリピーチ姫を助けだせるっていうウワサだぜっ。『ピーチ姫救出大作戦！』と『スーパーマリオブラザーズ２攻略法』は７月20日から公開予定。見のがすなよっ。　（配給　松竹富士）

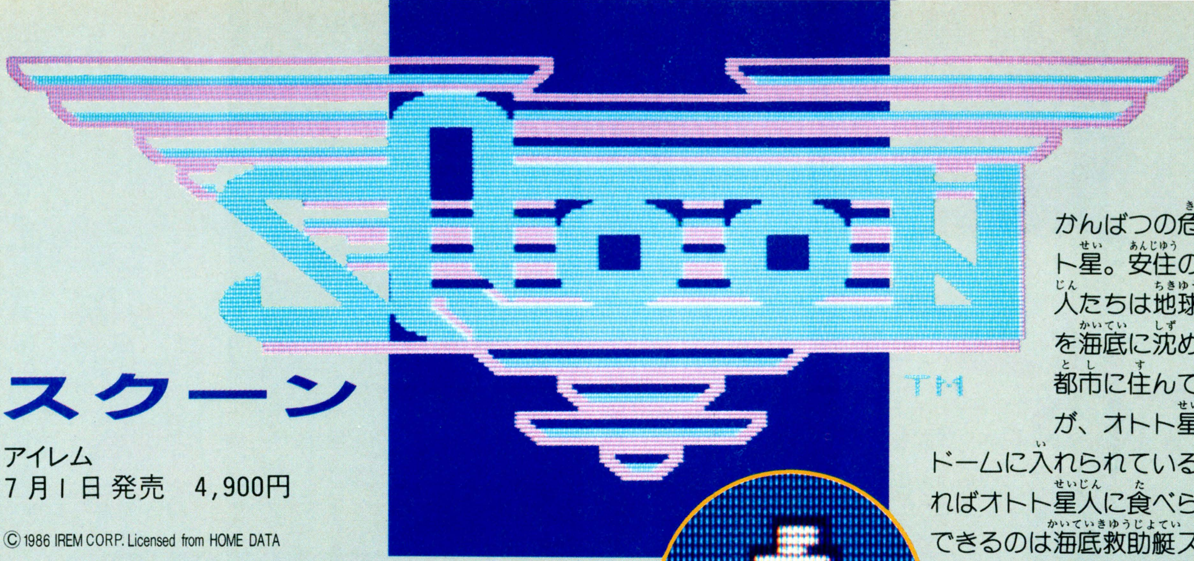
マリオ2にも こんな場面があるのかな!?



こういうリフトの上で、あの強風に吹かれるとスゴークつらい思いをする。



ワープゾーン。マリオ２にもきっとあるぞっ！探すの大変そうだけどね。

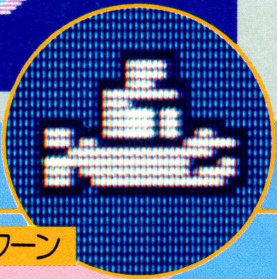


スクーン

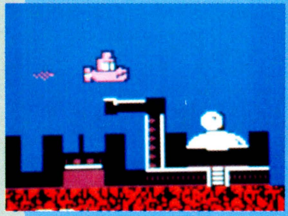
アイレム
7月1日発売　4,900円

かんばつの危機にさらされたオトト星。安住の地を求めるオトト星人たちは地球に目をつけ、8都市を海底に沈めてしまった。そして都市に住んでいた1万人の地球人が、オトト星人のエサとして海底ドームに入れられているのだ。早く助けなければオトト星人に食べられてしまう！　救出できるのは海底救助艇スクーンだけだ、行け。

海底救助艇"スクーン"の使命は

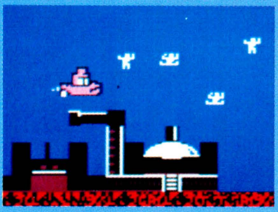


スクーンは、地球人を「救う」から「スクーン」なんだって。このネーミングが、ゲームのほのぼのとしたふんいきをかもしだしていて、とってもいいのだ。ヨイヨイ。



⬆海底ドームだ。魚雷を落として、ドームを壊すのだ。すると……。

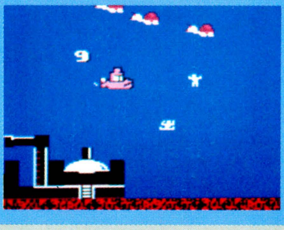
⬇あっ、地球人が出てきたぞ。サメに喰われないうちに助けなきゃ。



➡もう9人助けちゃったから満員。2人残ってるのに。ごめんねー！

スクーン

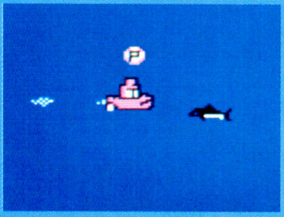
操縦士はキミ。ミサイルと魚雷が装備されている。かわいいね。



地球人をスクーンだ!!!!

⬇人工浮遊島がきた。救出した地球人を島に移すにはBボタンだぞ。





⬆9人島に移すと、次もガンバレとパワーをくれる。これで満タン。

8つの都市が海底に沈められているのだ!!







ここはどこの都市だろーね。ビルの前を通ったら、なんと1UP！　他にもありそうだな。

ある場所を通ると…!?

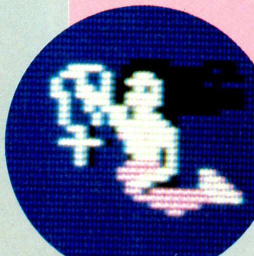






都市は全部で8つ。でも1周めは7都市でハワイから。都市にあわせて曲が変わるのだ。

人魚は救いの女神か!?



おおー、黒髪の人魚だぜ。十字架のネックレスを持ってるけど、いただけるんでしょうか。



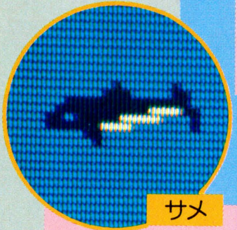




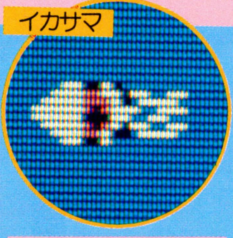
海がオレを呼んでるぜっ!!

オトト星の軍団バイオ魚介類たち、なぜかニクメない！

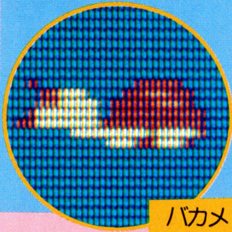
いっぱいいるなぁー。こいつらは、オトト星人が海底バイオ工場で作った、バイオ魚介類たちなのだ。見た目のかわいさにごまかされてはいけない。上下に飛んでくるのや、スピードビュンビュンのとか、なかなか手強い。



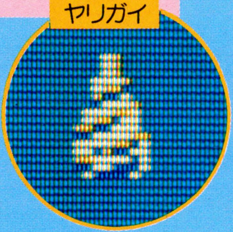
サメ
サメはバイオ魚じゃないから攻撃はしてこない。でも人を喰うのだ。



イカサマ
人工のイカだからイカサマなのか。横に動いては止まり、また動く。

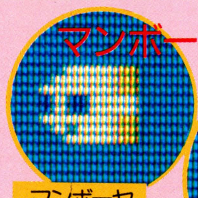


バカメ
バーカメ、どうせカメだよーだ。でも速くてフェイントかけて動く。

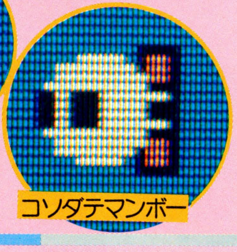


ヤリガイ
海底からタケノコのように生えてはビューンと飛んでくるから注意。

マンボーの親子だよ



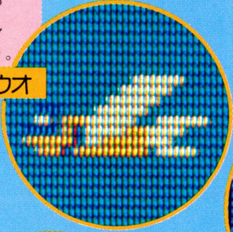
マンボーヤ



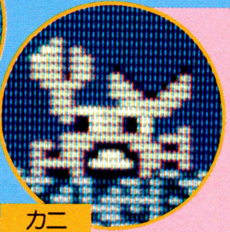
コソダテマンボー
親子で攻撃してくるのだ。親は半円、ボーヤは円を描くように動く。



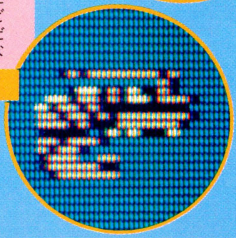
アンチョ
海底は暗いから、電灯つけて泳いでくる。すっごいスピードだぜ！



トビウオ
水面にも出てくるからうかつに島で人を移してるとやられてしまう。



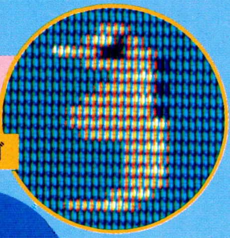
カニ
海底をヒョコヒョコと歩いているのだ。エネルギーを持っているぞ。



エビ
おいしそうなエビだなんて思うと、鋭角な動きにやられるからね。



カエル
なんで海にいるのかよくわかんないけどね。カエルはきらいだぁー。



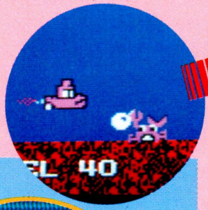
タツノミナシゴ
親のいないミナシゴなのだ。親を探してるのか上下にくまなく動く。

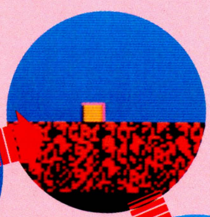


ヤドカリ
クールリクールリと回って泳ぐ。貝なのにデカインだよな、こいつ。

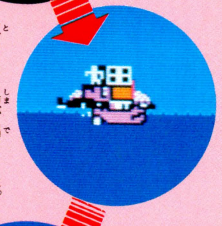
カニを撃つとどうなるっ!?

まず、狙いをさだめて魚雷をズドン！ と当ててしまう。と……？

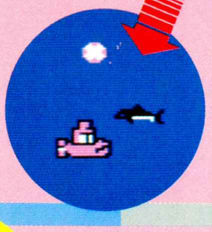




あれ？ カニが四角い物に変身してしまった。これはなんであろう？

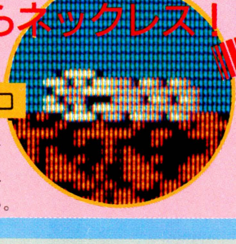


取ったら島が出てきた。じゃあ島に置いとくか。島の人が喜んでるぞ。



おおっ、お礼に何かを落としてくれた。なんとエネルギーじゃんか。

ナマコからネックレス！

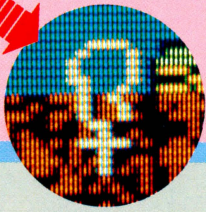


ナマコ
海底でジマーっとしてる。都市に入る直前にいるようだ。何かある。



⬆魚雷を当ててみると、なんと当てるたびに、200点もらえるのだ。

⬇すると最後には、ネックレスに変わってしまった。これはっ！



敵のバイオ工場に突入だっ!!

それまで、ほのぼのムードの音楽から一転、あ、なんかやばそうだなー、という音に変わるとそこは敵の拠点だ。



ブキミな音楽とともに、この画面。魚雷を当てると、1000点だぁ。

これがバイオ工場なのだな。点滅してる部分に魚雷を当てていけ！

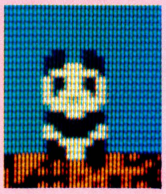




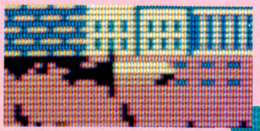
あっ、人魚が出てきた。ネックレスは、どうすれば取れるんだろう。

ムムッ、これが隠れキャラなのか!?

なんかすると、なんか出てきて、なんかもらえるのが、隠れキャラ。で、これ見つけちゃったんだけど何でしょ。



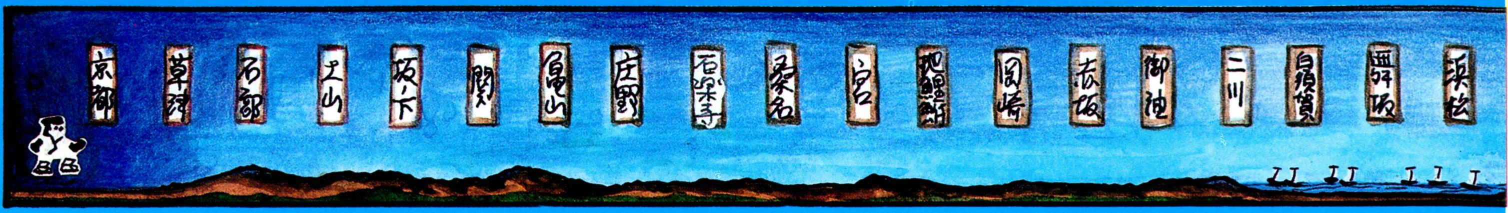
●パンダ
中国っぽいけどねぇ。



●剣
王者の剣かもしれない。



●サーファー
夏してるなぁ、もう。



東海道五十三次



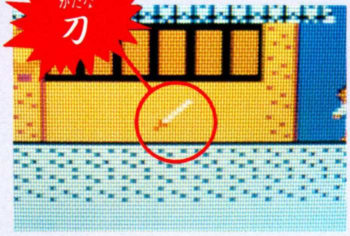
●サン電子　4,900円　7月上旬発売予定

オイラは、江戸の花火職人のカン太だ！　京の都で新しい花火の製造法を身につけ、早く江戸のみんなに見せようと帰るところさ。ところが、悪徳商人の「井ノ国屋剛左衛門」が、この製造法をしるした巻物を奪い、これを鉄砲作りに利用しようと、道中を待ちうけているみたいなんだ！　ももこちゃん！　俺ら必ず帰ってみせるぜ！



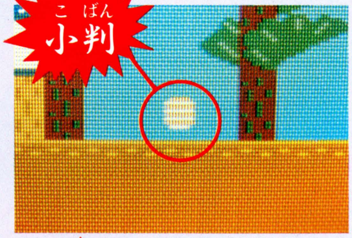
オイラ、花火職人のカン太だ！
まってくれよ〜ももこちゃ〜ん！

各地に点在するアイテムを、できる限り拾うのだ！



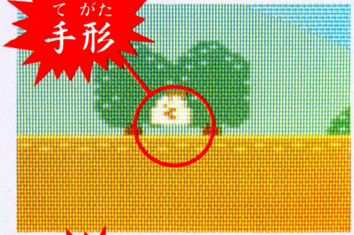
刀

ほらほら　刀を振り回さないで！　危いでしょうに。盗賊三ちゃんにあげようね。



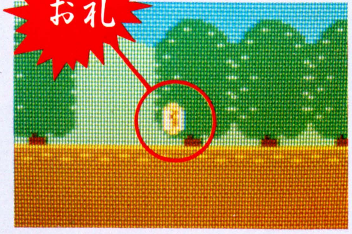
小判

旅行中の必需品！　何をするにも先立つものがなければだめじゃにゃーきゃ！



手形

修学旅行おみやげではございません。関所破りをしないためには必要なんです。



お札

4つめは「お札」。おさつではありません！　おふだですよ、おふだ！

巻物はいただくぜ！
道中で待ちうける悪人たち

なんだ、なんだこいつら、ちょっとジャマなんじゃない！　もうっ。　7人もいるのかよぉ。でも聞いた話じゃ、あの商人剛左衛門の手下なんだってさ。お金持ちなんだな、剛左衛門って。みょうに納得しちゃったりして。ははぁ。

忍者黒丸



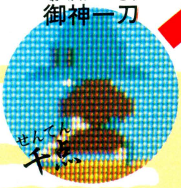
時代劇にはありきたりの忍者。こいつは、黒丸っていうらしいぜ。跳ねて着地した時に、玉をあてちゃえ！

仕事人シゲ



着てる服の色から見てもこいつは女だっ。なんで「シゲ」っていう名前なんざんしょ。時々近寄ってみよう。

御神一刀



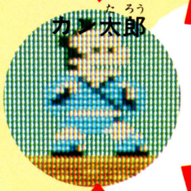
なつなみの強さではないぜ。破れ傘に当ててもだめだし……。やっぱ地面にしゃがんで時限発火でいくしかない。

ゴロ太郎



いつの世も「ごろつき」はいるもんだな。しかしなめてかかると痛い目に会うぞ。なんとも す早いんだ、これが。

カン太郎



この「カン太郎」が君達なのだ。まわりは敵ばかりだけど、絶対ももこちゃんの待っている江戸まで行こう！

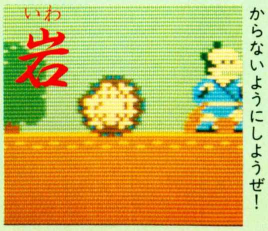
天海



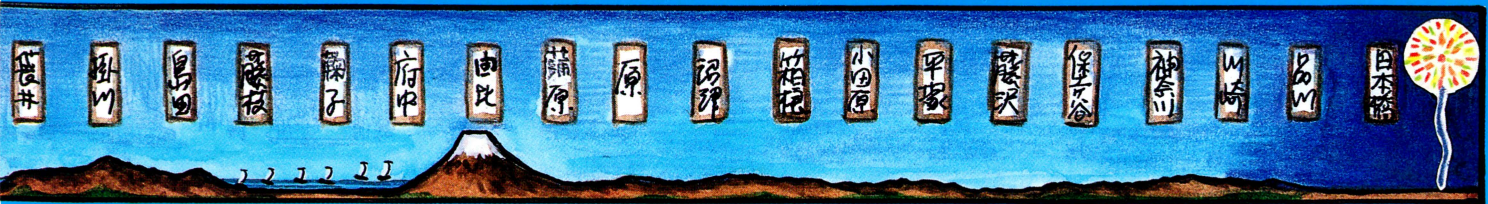
こいつも強いぜぇ！　足元に玉を投げつけなきゃいけないなんて。つっつおい！　これでまた寝不足になるな。

道にも気をつけろ！

道々、アイテムを探すのもいいけど、あんまり時間をかけてると変な物が転がってくるぞっ！



これ、何だと思う？　岩なんだって。すごく早いからぶつからないようにしようぜ！



次号はマップを含め特集の予定だゾ!!

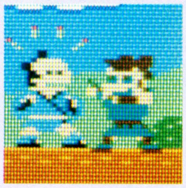
アイテムがないとこいつらに捕まっちゃうのだ

難しい。はっきり言って難しいんだなぁーこのゲームは。やたら複雑なんだよ。やっぱり、ここまで複雑だとアクション＋RPGっぽい感じがするな。みんなも旅の途中で捕まらないように、しっかり下の事を頭に入れようぜ！



盗賊三太

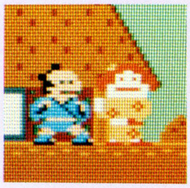
すっごい、気にくわない奴なんだこの三太って。盗賊なのに、刀がほしいんだって。それでカン太が刀持ってないと知ると、こんどは、盗賊らしくなって、「小判」も「手形」も「お札」も数に関係なく全て、持ってっちゃうんだ。あーあ。

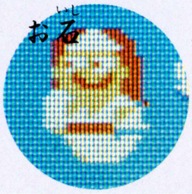




お民ちゃん

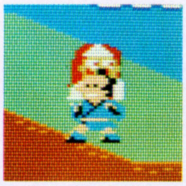
どこかで見たことがあるだろう。そう、『いっき』のときからのおなじみのキャラクターのお民さん。今度はとめ女という役柄で、捕まっちゃうと、自由に動けなくなるのだ。小判を5枚あげると、離してくれるよ！





お石

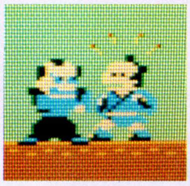
異様なBGMとともに幽霊さんのご登場なんだけど、ちょっとここでストップ！　「お札」を持ってるかな？　ぎゃあ！　持ってないと、とりつかれるわ、動きは遅くなるわ、玉は投げられなくなるわ。でかけるときは忘れずに。ネ！





中山主人

何かと問題なのがこの関所役人、中山主人 。まずこの関所を通るには、通行手形が必　なんだけども、手形がないときは、小判7枚をわたすと、通してくれるわけ。あーやだね。いわゆるワイロというやつさ。両方なけりゃ……捕まるよ。





仕事人リョウ　二百点

暗いねー。暗い暗い！　ったく何回橋の下からつつけば気がすむんだ。橋をわたって出てきたところをねらっちゃえ。



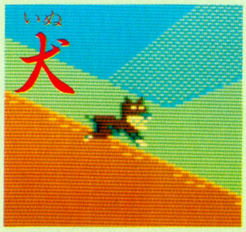
鳥飼源司　三百点

おうおう！　こいつラジコン持ってるぜ。と思ったら鳥かよ。鳥は不死身だから、オッサンに玉あてよぉっと。



剛左衛門　三千点

なんだか剛左衛門は、笑っているように見えるぞっ。くそぉ俺達をバカにしてるんだな。玉を2発打ち込めぇ！



犬

おっとタヌキが出たゾ。とおもいきや「犬」なんだってさ！へえー、やっぱり雑種かな？

隠れキャラ おむすびをとれ！

出た！これがカン太のでんぐり戦法だ

君だけにそっと教えちゃうけど、これが無敵の、人呼んで地獄車の術！　これでしばらくは休めるというわけ。



まず、ある場所にかんしゃく玉を投げると……。





ほーら、おむすびがドスンと落ちてきたゾ！



そのおむすびにけつまづくとゴロゴロでんぐりがえり……。



やったぜ！　何が襲ってこようと、もう怖いものなしさ！

スクープその1　これが裏街道入口！

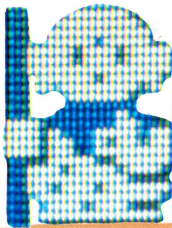
ドシャーン！　の裏ワザ。これが裏街道への入口だ！　裏街道とはよーするに近道。出し方は次号で。



スクープその2　こっちは1UPさ！

ガビョーン！の高級テク。1UP！　この出し方も次号で紹介するぜ！





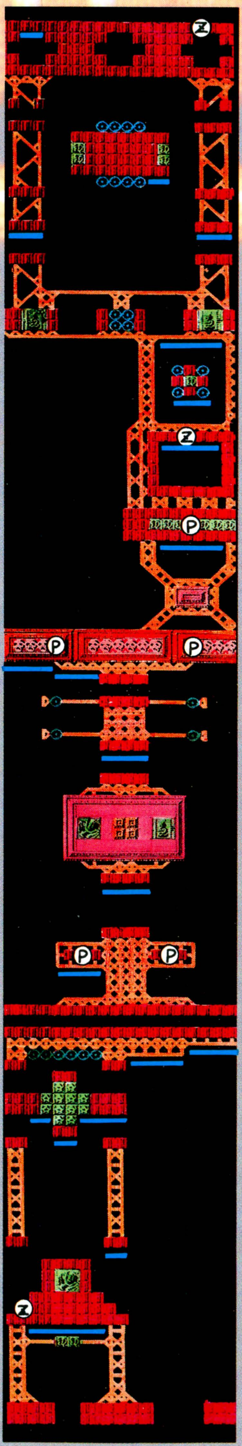
STAR SOLDIER

なんてったって、TDK86年全国キャラバン公式認定ソフトなのだ。こいつは、すごいぜっ!! ということで、今週は発売間近記念の大企画、ステージ3までのミラクルマップ公開をやってしまったりなんかする。いろんな秘密も書き込んどいたから、しっかり見るんだぜっ!!

●ハドソン　4,900円　6月13日発売

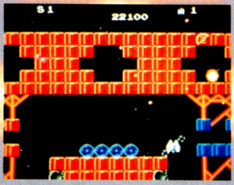
発売7日前の今週は、まだほんの序の口 ステージ1〜3の大マップ公開だぜっ!!





START

STAGE 1



もうちょっと先へいくと、青い顔した4分割合体野郎が出てくるのだ。うまーく倒せば、80,000点ボーナスがもらえる。



この隠れ“P”を出現させてやっつけると、自動的にパワーアップ状態になるのだ。ピンチに使うべし、だな。

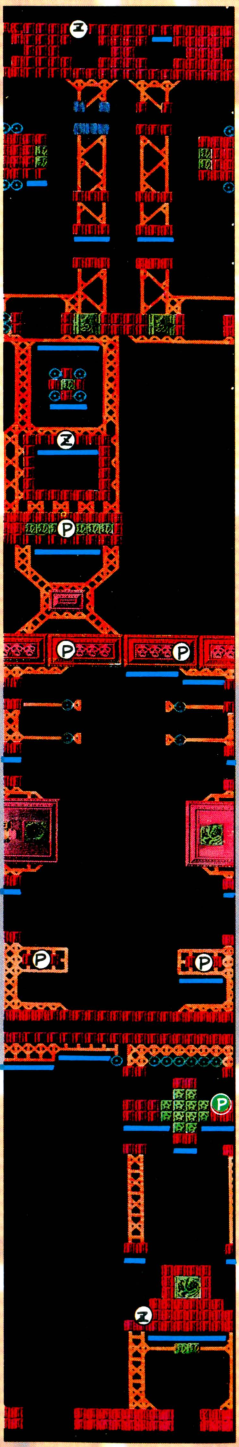


最初のワープゾーンは、ここにっ!! 出現させてこわすと、なんと、ステージ4までワープしちゃうんだよね。



しょっぱなに現われるボーナスキャラ“Z”。最初は500点だけど、6つ連続して撃てば、なんと80,000点なのだっ!!



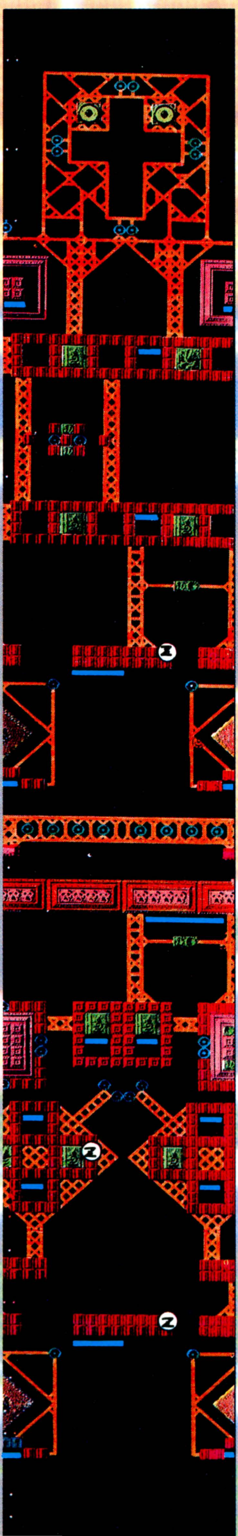


START

マップのみかた

Z	ボーナスキャラ"Z"。各ステージに6個あって、続けて取っていくと点が高い。500点→1,000点→4,000点→10,000点→40,000点→80,000点と得点がアップするのだ。
P	パワーアップキャラの"P"。これを撃てば、カプセルが出現。カプセルを取れば、自機がパワーアップされる。
W	隠れ"W"を撃てば、ワープできるのだ。
P	これは、スペシャル"P"。この隠れ"P"を撃てば、いっきに最強までパワーアップしてしまう。
(青いバー)	ここは、いわゆるもぐりこみゾーン。ここから入れば、大陸の下にもぐってしまうのだ。

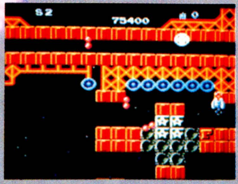
STAGE2



こいつが、ステージ2最後の"Z"。いままで全部やっつけてたら、こいつで80,000点もらえるんだよね。



これが、ステージ2の隠れ"P"。いざというときに役に立つから、場所だけはしっかりと憶えておこうぜ。



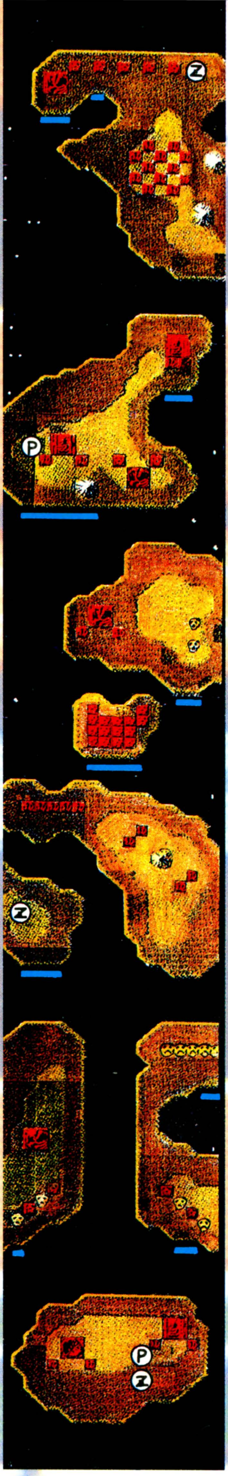
言い忘れてたけど、ボーナスキャラ"Z"って4発で出現。もう4発で撃破できるぞ。合計8発、いっきに打てよ！



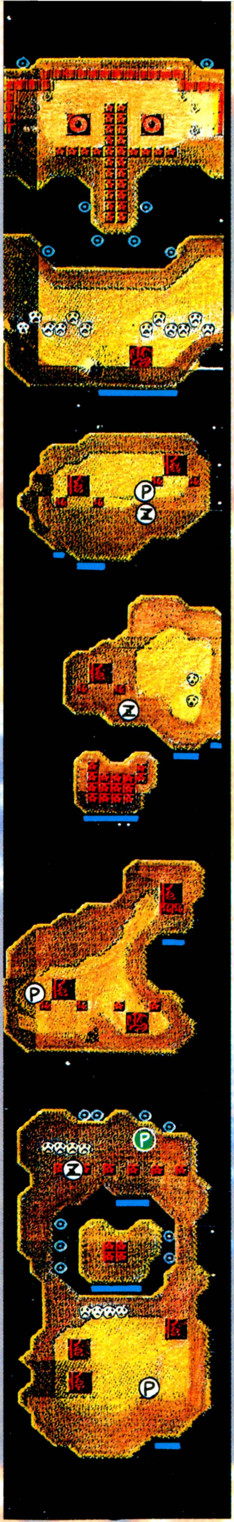


ボーナスキャラ "Z" のまわりを飛んでるのは、市川の落花生かな？ 違うか。こいつは弱いから、ひたすら連射だ。

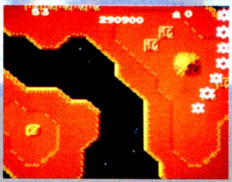
STAGE3



START

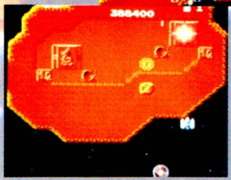


ありゃりゃりゃ!? 自分がいないぞ！ 別にやられちゃったわけじゃないぜ。ちょっくら裏側で散歩してるだけなのさ。おおっ！ 裏には面白いもんがあるなぁ。ウフフフフッ。見せてやんないぜぇーだ！



ドクロがいると、前方の敵への攻撃のじゃまになっちゃうんだな。撃つなら早目に、撃たないんなら前へ出ようぜ。





ステージ3からは、マップが変わる。大陸地下へのもぐりこみがひんぱんにあるから、注意してプレイしよう。

う、うでがなるっ!!
6月20日発売号を待てっ!!

早い！ 多い！ より抜き！ 情報

NEW SOFT

雨がジトジト降ってて さ、気分がめいっちゃ うなー、なんか思って たら、新作情報がドッ チャリ！ 気分一新!!

RPG

キングスナイト





オルセア王国の王女クレア姫がイザンデ王国に誘拐された。姫を救えるのは、〝キング〟と印した剣を持つ4人の勇者だけだ。旅立つ彼らの行く手には暗雲が。4人が4つのステージから現れ、レベルUPしながら進んでいくパズル的おもしろさのRPGだ。かなり内容の濃いゲームだぜ！

スクウェア
8月29日発売予定
価格4,900円(カートリッジ)

RPG

スーパーピットフォール





※画面は開発中のものです

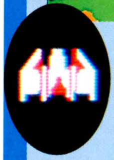
主人公ハリーが、洞窟に隠された〝ラージダイヤ〟とロンダたちを見つけるお話。洞窟内にはヘビやカエルなんかがいて触れるとハリーは死んじゃったり、針千本とか溶岩の池とかがあって、行く手を阻む敵や仕掛けがいっぱいだ。隠れアイテムもあるぞ。スーパーマリオっぽいね。

ポニー
7月中旬発売予定
価格5,500円(カートリッジ)

アクション

テラクレスタ





※画面は開発中のものです

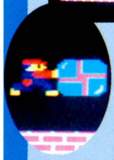
ゲームセンターの人気者が、いよいよお茶の間にも登場するぞ。従来の戦闘シーンのイメージを大きく変えたと言われただけに、合体・分離のフォーメーションによるバリエーション攻撃は実に劇的なのだ。自機ウィングギャリバーを駆使して、宇宙魔王マンドラを倒す日が待ち遠しい。

ニチブツ
7月上旬発売予定
価格未定

パズル

倉庫番(仮称)





※画面は開発中のものです

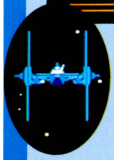
一つずつしか動かせない上、押すことしかできない荷物を、倉庫の中にきっちり収めるには？ パソコン版をファミコン用にゲーム性を強調してアレンジされた「倉庫番」。ルビーやロープなどのアイテムや、ボーナスステージなどが追加されていて、パソコン版とはまた違う面白さ。

アスキー
7月発売予定
価格2,980円(ディスク)

アクション

コスモジェネシス





※画面は開発中のものです

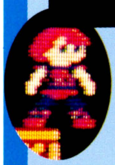
3Dタイプのシューティングゲーム。いろんなパターンで攻撃してくる3種類の敵と戦うのだ。宇宙気流やアステロイド、ブラックホールなどに近寄ると、巻きこまれたりしてなかなか抜け出るのが難しい。マップ上にEと表示された敵に照準を合わせてビーム!! これがたまらない。

アスキー
7月発売予定
価格未定

アクション

レイラ





※画面は開発中のものです

特殊部隊〝スワット〟に所属する少女レイラは、イリアと共にマニトカ博士が作った遺伝子組み替え装置〝ジル〟の破壊を命じられた。だがその矢先、イリアがマニトカに誘拐されてしまった。レイラはイリアを救出し、任務を全うしなければならない。女の子主演のアクションゲーム。

デービーソフト
発売日未定
価格未定

ファミ道楽

発行所
東京都港区南青山6-12-1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー
ファミコン通信編集部内
ファミ道楽編集部

店長のおたべ事件発覚

「あみだなが悪いっ!!」とひと言

先日（せんじつ）の京都出張（きょうと・しゅっちょう）で、水野店長(みずの・てんちょう)が、帰(かえ)りの新幹線（しんかんせん）のあみだなの上（うえ）に、おみやげのおたべを忘れた事実(じじつ)がクローズアップされてきた。

この件(けん)にかんして水野店長はかたく口(くち)をとざしたままだ。

そもそもぼくたちは、いつもおせわになっている任天堂（にんてんどう）の稲葉(いなば)さんに、スーパーマリオ2のことをききにいったのだが、店長は、「おたべのステージはあるんですか？」とか「おたべのかくれキャラは？」とかの変(へん)なことばかりいって、ぼくをこまらせていたのだ。

そんなに大事(だいじ)なおたべなら、あみだなの上に置(お)かなきゃいいとおもうのだが。

第1回隠れキャラパフォーマンス大会

ファミコンのゲームには、隠(かく)れキャラとか裏(うら)コマンドのたぐいが、やたらめったら多(おお)い。これは本来(ほんらい)のゲームの楽(たの)しさをそこなうものじゃないか、と、僕(ぼく)とか堀井(ほりい)センセイは反対(はんたい)しているのだけれど、ブームとは恐(おそ)ろしいもので、知(し)らないあいだに隠(かく)れキャラの時代(じだい)になってしまった。『ゼビウス』の所為(せい)だぜ!!▼仕方(しかた)がないので、それならば開(ひら)き直(なお)って、お買(か)い得(どく)、リーズナブルな隠(かく)れキャラを報道(ほうどう)すべく、心(こころ)をきめた▼読者(どくしゃ)のみなさまも、意見(いけん)があったら、どしどしはがきしてね。

評価	隠れキャラ	効果	寸評
◎	ゼビウスのソル	2000点	隠れキャラの元祖だし、この時代に出して2000点、撃って2000点は大きかったよね。
○	スーパーマリオのキノコ	1UP	1UPはうれしいけど、でもなあ、隠れキャラばかりのゲームだしなあ。うーむ……。
△	プーヤンのはっぱ	4000点	出しかたもむずいし、どうも意味のとぼしい隠れキャラだと思うんだけど、どうかしら。
△	ソンソンのタケノコ	1000点	こいつは、はっきりいって出すぎ!! これだけ出されると、価値がなくなっちゃうよな。
▲	ゲゲゲの鬼太郎の目玉おやじ	1UP	フリープレイもあるけど、やっぱりむずかしいゲームだから、この1UPは貴重だぜ!!
○	ゼルダの伝説のかくれ洞窟	♡の水筒が手に入る	役にたたないのもあるけど、ハートの水筒がふえるってのは、うれしいよね。
△	グーニーズのツインビー	5000点	これは、あんまり役に立たないキャラなんだよね。そもそも得点のゲームじゃないものな。

※評価(ひょうか)は◎○▲△×の5段階(だんかい)に分(わ)かれています。

いまだからベースボール
選抜ファミ通野球リーグ戦成績

なんと26週連続（しゅうれんぞく）!! 130試合(しあい)をファミコンでやってしまおうという大河企画(たいがきかく)がスタートした。第1節(だいいっせつ)の成績(せいせき)は表(ひょう)のとおり。全試合(ぜんしあい)やりぬく覚悟(かくご)だけど、なにしろ多忙(たぼう)のスタッフがちょっとのひまをみつけてはやってることなので、もし途中(とちゅう)でグロッキーになっちゃったら、ごめんね。ということで、開幕だぜっ!!

(第1節　5月17日まで)

	試	勝	敗	分	率	差	本塁打
ヤクルト	5	4	1	0	.800	—	11
阪神	5	4	1	0	.800	—	11
巨人	5	3	2	0	.600	1.0	16
大洋	5	2	3	0	.400	2.0	9
広島	5	1	3	1	.250	2.5	4
中日	5	0	4	1	.000	3.5	2

※各チーム担当者　阪神＝東府屋ファミ坊、巨人＝アルト鈴木、大洋＝ガスコン金矢、中日＝かぶきあげ藤、ヤクルト＝ひらんや高橋、広島＝特派員田中

■今節の成績

ヤクルト 15－10 阪神
阪神 16－4 大洋
ヤクルト 16－9 巨人
阪神 16－7 中日
巨人 30－9 大洋
ヤクルト 9－8 広島
阪神 9－6 広島
巨人 26－5 中日
広島 16－2 大洋
ヤクルト 16－15 中日
阪神 18－15 巨人
巨人 14－4 広島
広島 11－11 中日
大洋 10－7 ヤクルト
大洋 13－5 中日

ぼくたちのアイドル
コナミの紙尾明美ファンクラブ結成

名誉会長　東府屋ファミ坊
会　　長　ゲヱセン　上野

つ、ついにファミ通(つう)にもアイドルが誕生(たんじょう)したっ!! 長年(ながねん)の夢(ゆめ)だったんだよね。残念(ざんねん)ながら、明美(あけみ)ちゃんはコナミの広報(こうほう)の人(ひと)だけど、でもこれからは、ファミ通(つう)のアイドルとして、もりあげていくぜ!!▼会員(かいいん)になると、先着(せんちゃく)100名(めい)には、明美(あけみ)ちゃんからのすてきなプレゼントがあります。ここは、ぜーったいに会員（かいいん）になってしまうべきだな、うん。



入会規定
入会希望者は、明美ちゃんへのファンレターを同封の上、"紙尾明美ファンクラブF1係"まで。おって、豪華会員証を発行します。住所、氏名、電話番号を書くのも忘れちゃだめだよ。じゃ、みんな、待ってるぜっ!!

明美ちゃんからのメッセージ
ハーイ！コナミのお姉さんですよ。何かよくわからないんですがこんなコーナーができてしまいました。これも何かの縁ですので、皆さまぜひ会員になって下さい。コナミの応援、よろしくお願いします。

今週の㊕情報

いやあ、ネタがいっぱいあるんで、疲(つか)れちゃったな。次回(じかい)もがんばっちゃうから、よろしくね▼それから左(ひだり)のアンケートはがきだけど、これに答(こた)えてくれた人(ひと)から20名(めい)に抽選(ちゅうせん)で、べーしっ君時計(くん・どけい)をあげちゃうよ。それじゃっ!!(東府屋ファミ坊)



■もろもろのはがきのあて先
〒107　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信編集部内
ファミ道楽編集部　○○○○係

タジリプロと澁澤先生の 指・鍛練

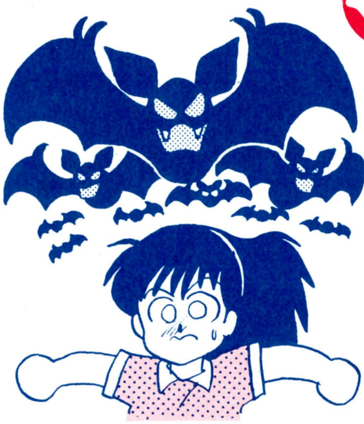
キミの指に



タジリプロ御近影

前口上

やあ。今週からゲームプレイヤー集団ゲームフリークのタジリプロと澁澤龍彦先生が、君たちの指を鍛えあげてやろうという、えらく面倒見のいいコーナーが、この指・鍛練道場じゃ。ファミコンもビデオゲームもドンとこいってなもんだ。どうも最近はだなあ、ファミコンの裏技は大々的に取り上げられるのにビデオゲームの方はなぜか肩身が狭い。ここでは、両方とも平等に取り上げて、プロプレイヤーの養成に務めよう。



ダーウィン4078

突然変異といっても、別にアングラミニコミ誌のことではない。なーんて小中学生のショクンに言ってもわからないことはさておき、ダーウィンの突然変異技を指南だ。

まずだな、順当にKUESまで進化するんだ。KUESってのは、レーザーが２本発射できる自機の状態だ。そして、しばらくエネルギー源のEVOLを取らずにフラフラしてると、自然退化してZUGAUになる。ZUGAUは誘導ビームを使う状態。ここでEVOLを取ると、自機が白くなる。EVOLを取り続け、もうこれ以上進化しないDEAMEになったら、敵の弾に当たろう。これで天下無敵のコウモリ野郎に突然変異だ。ただし敵の体当たりだけはダメだからね。他にも２種ほど突然変異技があるらしい。それはまた今度だ。

グラディウス

これほど一度やられるとヤル気の失せるゲームもめずらしいよな。機体にオレンヂ色の閃光が走った瞬間に、もうリセットスイッチに手がのびるもん。

隠れキャラクターのたぐいは、18ページから掲載されているから、ここでは正統派のプレイテクニックを指南することにしよう。

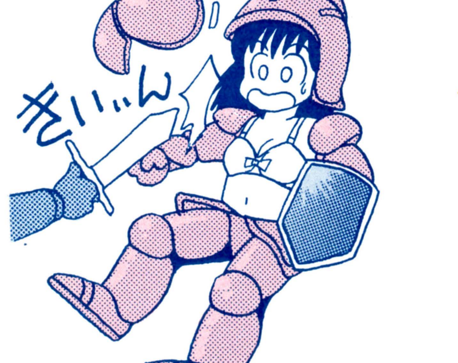
ビッグコアの効率的攻撃法だぜ。実はビッグコアの鬼のようなレーザーに絶対あたらない場所があるんだよな。場所はだな、いいか、１回しか言わないからよく聞くんだぞ。背景に輝く星を上から１列（青い星だ）２列と数える。その第９列目（黄色い星が横に３つ、少し間隔を置いて輝いている）にビッグバイパーの機首を合わせるンだ。後は左右に移動させてオプションをコアに近づけて攻撃すればオーケーさ。

黄金の城

世の中、不思議なことが多い。どういうわけか、創刊号なのに、もう鍛練技の報告がきているのだった。杉並区の和田建。タイトーの黄金の城で「スケベー情報」とゆーのを送ってきた。なになに。１階のピンクのヨロイを着た女戦士の胸を剣ではねとばす。すると、下に緑のヨロイを着ている。こりずに、このヨロイをはねとばしてしまうと、ビックリ仰天。女戦士は、胸をおさえて座り込んでしまう。殺すことなく面クリアーなのだ。さらに、ガリアノスが立ち去ろうとすると、ヨヨとすがりつくようにしてくる。うん、なかなかの鍛練技だ。ちょっとスケベーなのもいいな。敵だって花も恥らう乙女だったわけサ。和田、エライ！　ってなわけで初段に認定する。これからの投書は、技の高級度で段位を授けるからそのつもりでいてくれよな。

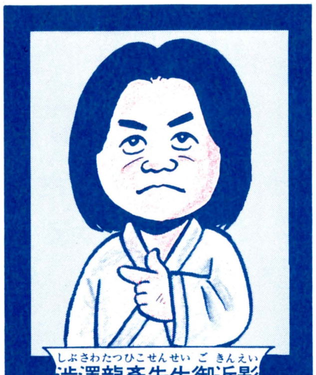
別に今のところ賞品は出してないけど、自己顕示欲を満たしたい奴はいい機会だ。

澁龍先生から、追加技があった。はやりの無敵技！　空中をヒュンヒュン風切ってくる剣を盾なんかではじくと、下に落ちるだろ？　これをレバーを下に入れて拾っておくんだ。４本拾うと、アラ、不思議、魔訶不思議、赤い剣に変化する。この状態で敵の戦士とやり合う。敵の盾を何度も攻撃してると、無敵の戦士になるんだ。青春だな。



奇跡を起こす 道場

第7回


澁澤龍彦先生御近影



ファンタジーゾーン

ログインの方で特集を組ませてもらったファンタジーゾーンだ。あれから、ずい分ゲーセンで全面クリアーにチャレンジしたんだけどさ、そん時に見つけたウル技（裏技（あばき技（神技（あーしつこい））））を授けることにしようかの。

愉快な雪ダルマファミリー、ポッポーズのもうひとつの攻略法だ。普通はさ、律義に弾を撃ちまくって、小せえポッポから順番に消してゆかねばならぬ。カワユイくせにやたら強い奴だ。ポッポの投げつける雪玉が、かわせなくて泣きを見たプレイヤー諸君の何と多いことだらうあせってはいかんのだ。若い時は、冷静な心を見失って、つい死に急いでしまうものだ。待つんだ。小ポッポを倒し、中ポッポを2つだけ倒して、極大ポッポが完全に現われるまでのしんぼうだ!! 極大ポッポが出た!! 機は熟した。それ行け!! 極大を倒すと大ポッポ中ポッポもいっしょに消えるぞ。一家心……おっとアブねえアブねえ。

もういっちょ。ラストの第6本目の触手の攻略法。画面上方で待ち伏せて、触手が出現したらすぐヘビーボンを落とせ。ボタンを押して爆弾が落ちるまでのタイムロスを考えてプレイしてくれよ。もうひとつは、ロケットエンジンを使って、逃げ回る方法があるけど、これはウルトラC的技だ。

スクランブルフォーメーション

写真のようなスーパーリアルな背景が売り物のゲームで、見てるだけで楽しいが、見てるだけではつまんない。うー、一体どっちなんだろう。まーいいや。

1UPキャラクターを発見してしまったんでご紹介だ。何でもいいから、地表を対地ミサイルで撃ちまくれ!! するとたまに、赤く点滅する赤いパネルが出現することがある。あるよ。有難や有難や。これが噂の1UPキャラクターなのだ。急いで回収するんだ。出現場所も、この際だから教えてしまおう。赤坂、新宿、銀座の背景が出るシーン、それぞれ1つずつ隠れている。いつも同じ所に隠れているわけではないが、その出現法則は、ゼビウスのスペシャルと同じらしいとの報告も入っている。その気になったら確かめてくれよ。

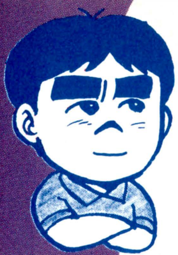


指鍛練の結果を知らせなさいッ!!

君たちが、ファミコンやゲームセンターであみだした鍛練技を、ぜひこのコーナーまで送ってほしいのだ。ただしッ！ ファミコンの俗にいう裏技（隠れキャラってやつだな）は、このコーナーでは扱わないからそのつもりで。別のページで、いっぱいやってるからね。ファミコンの場合は、純粋テクニックを、なるべく送るべし。そんでもって、ビデオゲームの方は、ライバルコーナーもないことだし、隠れキャラでも高級技でも何でもいいから、報告してよろしい。とくに今のファミコンゲームは、ビデオゲームからの移植モノが多いから、気を抜かずに報告すること。じゃ、待ってるぞ。

●あて先

〒107 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
㈱アスキー　ファミコン通信編集部
「指・鍛練道場」○○○○係
（○○には、ゲーム名を書くこと）



水野店長のいちど一度逢いたい

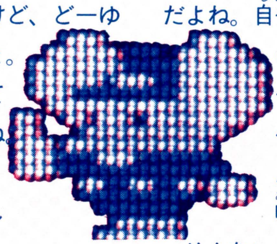
高いお金はらって買ってんだからさ、せめて半年間は遊ばせてもらわなきゃウソだよね。というわけで、このコーナーでは、半年以上遊べるファミコンソフトの名作を、大紹介しちゃうってワケなのだ！

第1回 MAPPY

ホントに面白いゲームにもう一度逢いたいのだ！

いらっしゃいませ。私が社会人ファミコンユーザーの水野店長だ。えっ？　私のこと知らない？　そっかー、ま、いいじゃん。とにかく、私が社会人ファミコンユーザーの水野店長なのっ。そーゆーカタいことはぬきにして、さっそく始めましょう『もう一度逢いたい』、ねっ。

というわけで始まりましたけど、どーゆーコーナーかわかんないでしょ。そーだと思ったのよね。なんてったって今回が初めてだもんね。そりゃそうだ。そりゃそうだ。まずは、このコーナーの説明しなきゃいけないのであった……。

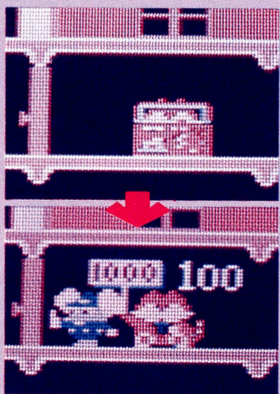


えーと、ファミコンゲームって、もう130種類くらい発売されてるんだけど、キミたちはいくつくらい知ってるかな？　名前をあげれば、あっあのゲームねと思い出すかもしれないけど、けっこう忘れちゃってんだよね。自分で買って持ってるもののなかにも、もう半年も遊んでないゲームもあったりして。そーゆーゲームって、ほとんどは駄作なんだろうけど、なかには意外と味わい深いものもあったりする。

そんないつのまにか忘れ去られてしまった隠れた名作、秀作ゲームを、このコーナーでは、発掘していきたいと思っているワケなのだ。どうだ、すごいだろー。

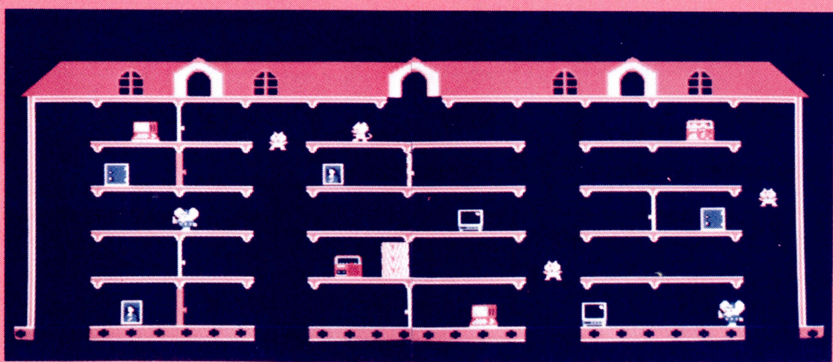
てなわけで、第1回目の今回は超メジャーなゲームではあるが『マッピー』を取り上げてみた。ちょっと古いというだけで、

ニクめない性格



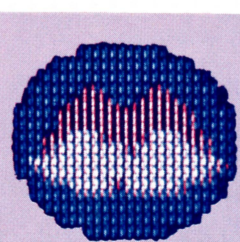
ニャームコが隠れているアイテムを取ると1,000点。このニャームコってやつは、ホントにくめないんだよね。だいたいラジカセのかげに隠れるってのがフツーじゃない。耳が見えてるってのに……ヘンなネコ。

ラウ1ンド

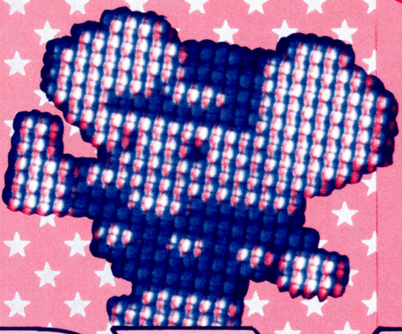


マッピーは1面に始まり1面に終わるという。ここで15,000点以上あげることができれば、キミはもう上級者だ。セコセコ点数をかせがずにドア技で遊ぶ人。そんなキミは最上級者だ。エライ。

ご先祖さま



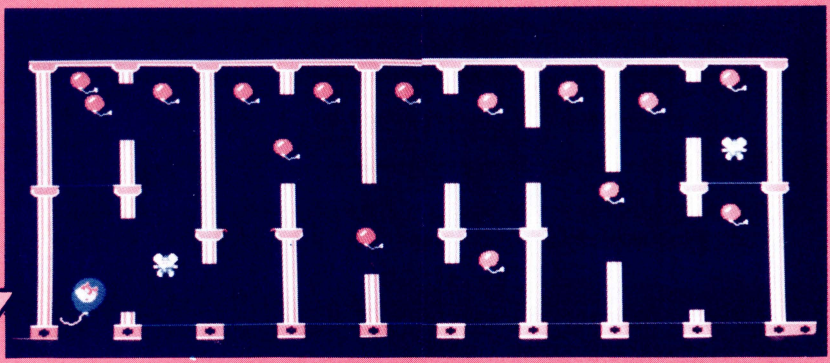
ひとつのラウンドで長い間手こずっていると、このご先祖さまが出現する。ご先祖さまは無敵なので、とにかく早くクリアーしなければならないのだ。あきらめて死んじゃうという手もあるが、ちょっとむなしい。



PY

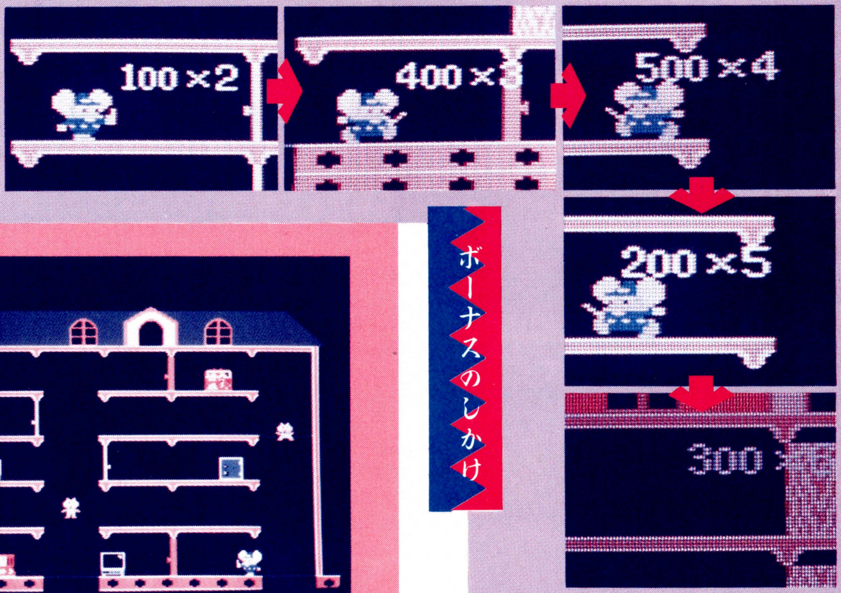
●ナムコ
4,500円

ラウ3ンド



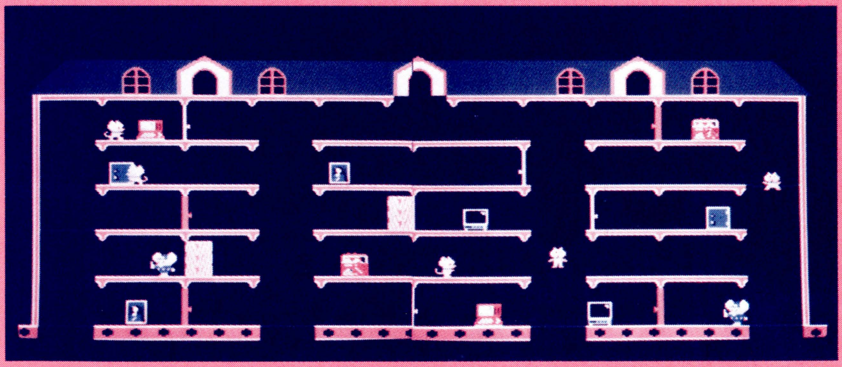
ボーナスラウンドだ。時間内にクリアーするというのは、あたりまえのこと。勝負は、音楽の最後のフレーズぴったりでクリアーするか否かというところだ。音楽とともにクリアー、これが最高だ。

ボーナスのしかけ



ハイスコアをねらうなら、このワザを忘れてはならない。同じ種類のアイテムを続けて取っていくと、倍率が2倍から6倍までアップするのだ。取っていくアイテムの順番は、ラジカセ、テレビ、パソコン、絵画、金庫の順がいい。このとおり取ると、なんと7,000点も加算されちゃうのだ。しかし、そればっかねらってて、クリアーするまえに死んじゃってもしょーがないぞ。

ラウ2ンド

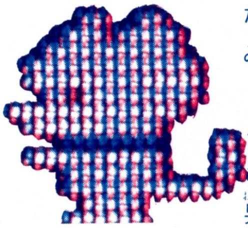


1面のクリアー方法は、あまり個人差はないのだが、この2面になると、けっこう人それぞれでクリアーする順番が違ってくる。トランポリンを破くのがキライな人っていうのもいるんだよねー。

どっこも取り上げてくれないんだもんねー。好きなんだこのゲーム……。

つまり、『マッピー』なわけですよ。『マッピー』に関しては、いろんな人がいろんなことを言ってるけど、やっぱりいいゲームだなーと、やるたびに思っちゃうのだ。エポックをメーキングしたゲームだと思うんだよね。

まず、キャラクターがいいでしょ。マッピー君にニャームコにミューキーズ。たしかにビデオゲーム版とくらべると、ファミコン版では色の感じなんか落ちるけど、それがかえって味わいがある。音楽もそうだよね。音楽の場合は、ファミコン版の場合、ちょっとばかしジミめになってて、またそれがいいなんて人も多いみたいだ。

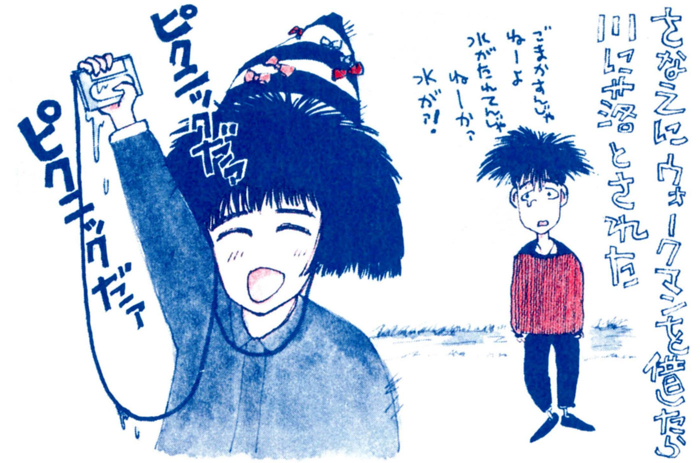


ゲームバランスという点でも「マッピー」は傑作だ。子供さんから社会人まで、そして男の子も女の子も、その人のテクニックに応じた楽しみ方ってのが「マッピー」にはあるのだ。こんなゲームはメッタにあったもんじゃない。

ここんとこ発売されてるゲームに欠けているものが『マッピー』にはある。それは何かというと、ゲームの味わい、つまり奥行きだな。知らず知らずのうちに、敵キャラクターを愛してしまった自分に気づくなんてことは、ホントにシアワセなことなんだよね。そーゆーゲームにこそ、私はもう一度逢いたいのだ。

ファミコン通信 おすすメディア

たまにはファミコン以外の遊びをしよーぜ、という
いろーんな楽しい余暇をすごすための情報コーナー
です。自分の時間、いろいろすごしてみよーぜーっ



BOOK 本

●軽い機敏な仔猫何匹いるか

↓土屋耕一

260円・角川文庫

〝トマト〞、〝しんぶんし〞、〝みがかぬかがみ〞、〝たけやぶやけた〞……。みーんな、左から読んでも右から読んでもおんなじだ。こういうことばを『回文』っていうんだ。知ってたかなあ!? どこか不思議な感じがするよね。じゃ、キミも作ってみよう! うーん、えーとね――むずかしいよお!



ここで〝くやしい〞と思ったキミ、260円をにぎって本屋さんに行って、この本を買ってみよう、『土屋耕一回文集・軽い機敏な仔猫何匹いるか』(本のタイトル、左から読んでも右から読んでも、同じだね)。

おもしろい回文が山のようにのってるんだ。よーくこれだけ考えたなあ! という感じ。おまけに、最後のほうには、親切にも〝回文の作り方〞まで書いてある。ペラペラペラと見てるだけで楽しくなっちゃうよ。

ところで、この本の作者である土屋耕一さんってどんな人なのかっていうと、コピーライター屋さんなんだ。つまり、広告のキャッチフレーズというかコピーというか、とにかくあれこれと人をひきつける文章を考え出す、というのが職業のおじさん。回文をあれこれ考え出してしまったということにも、ウンウンとうなずけるわけだね。

オツムは赤ちゃんの布オムツと同じように、使い込むほどに感じが良くなってくるものだから、スポーンスポーンとゲームをするばかりじゃなくて、たまには、ことば遊びなんかもしてみたほうがいいよっ。

●シャドー砦の魔王

オリバー・ジョンソン

450円・創元推理文庫

ゲームブック、アドベンチャーブックっていう種類の本があるの、知ってるかな? 自分の判断やサイコロの目によって、物語のストーリー展開がいろいろ変わってしまう、という種類の本なんだ。



そういえば最近、アクションゲームにあきてきたなあ、アドベンチャーやロールプレイングゲームのほうがおもしろくなってきた! という人にとっては、とてもピッタリな〝本のゲーム〞だ。それで、ここにご紹介したのは、創元推理文庫から発売されている『スーパーアドベンチャーゲーム』シリーズからの1冊、『シャドー砦の魔王』。キミはララッサという国の王様につかえる近衛隊の勇士となって、いくつもの戦いをのりこえ悪一い魔王を倒すために旅立つ。

興味がわいたなら、このテの本を本屋さんでペラペラっと立ち読みしてみてね。

Recommended!

VIDEO ビデオ

アタック・オブ・ザ・キラートマト

VHB、β・東映ビデオ
12,800円/カラー87分

日常生活の中で、なにげなく見過ごしていたモノが、突然……。恐怖ストーリーのひとつのパターンだよね。

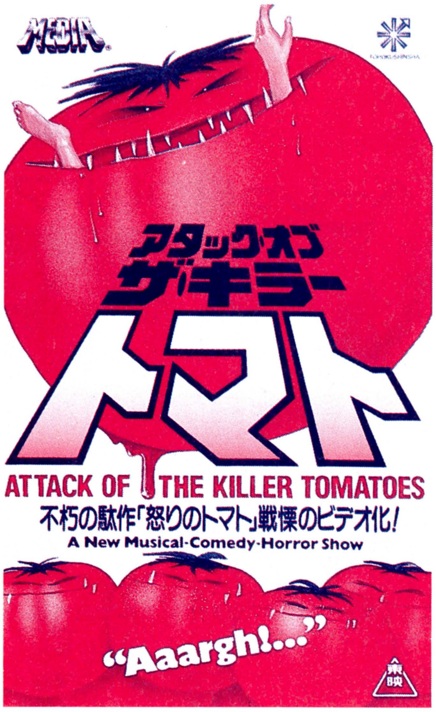
今回のおすすメディア、ビデオコーナーからのご案内は『アタック・オブ・ザ・キラートマト』です。

ある朝、いつものように台所で仕事をしていた主婦を、流しにおいてあったトマトが突然襲いかかった。またさらに、トマトジュースを飲んでいた男の人が、急に苦しみだして、そして死んでしまった……。理由もなにもわからないが、狂暴化したトマトが人間をめがけて総攻撃を始めたらしいのだ。うーん、こりゃあコマッタということになり、それら狂悪なトマトたちを撃退するために、日本人のフジノ博士が対トマト用のロボットを開発するが、それが欠陥品であえなく失敗。日に日にトマトの攻撃が激しくなる一方だった。どうなる人類!?

はっきり言って、ムチャクチャなコメディー。そのバカバカしさは、もう今までのわけのわかんない映画を100馬身引き離してゴールイン！ そんな感じです。

監督はジョン・ドゥ・ベロ。出演はデビッド・ミラー、ジョージ・ウィルソン、シャロン・ティラー。アメリカ映画で、1978年に作られました。もうずいぶんと前の映画なんだけど、それがビデオになったのはツイツイこの間。マニアの間では、ものすごーい支持を得た作品だったんだそうです。

ここでひとつ考えてみたんだけど、この映画のトマトの代わりに、もうあきちゃってホコリをかぶったゲームカードリッジがキミたちを襲う！ なんてことになったらドースル!? ほら、昔は毎日毎日遊んであげてたカートリッジ君たちも、2～3ヵ月すると、もう冷たいもんでしょ？ ちゃんとたまには昔のゲームと遊んであげなさいと、大復讐にあうかもよ。



ま、このビデオ、気分でも落ち込んじゃったときにでも、ポケーッとみてみてね。エヘラエヘラの気分になれますよ、きっと。

Tokyo Disneyland® 公認 INFORMATION No.1

ドナルドダックの52回目の誕生日!!

このページでは、毎号毎号、東京ディズニーランドの情報もお届けします。大人も子供も、そしてどこかの国の王様も楽しめる世界へご案内！

「ググワー、グワーグワー、グワーグワーグワーッ」おなじみドナルドダックくん。この人(!?)今度の6月9日に、52回目のお誕生日をむかえます。ワーッ、もうずいぶん長い間アイドルとしてガンバッているんだなあ――、と感慨も新たになるってなもんですよ。

それで、今、東京ディズニーランドではね、ドナルドダックくんをパーク全体で盛り上げるバースデーパーティーやショーなど、いっぱい行なわれてるんです。行ってみよーよー。

ではここでドナルドダックくんのプロフィールをすこし。本名はドナルド・フォントロイ・ダックと申されます。誕生日が6月9日だっ！というのは、彼がデビューされましたところのディズニーのアニメーション『賢いメンドリ』の公開日から来ているんです。その映画の中で、彼はちゃっかり屋のアヒルを演じたんだけど、それがなかなかいい感じだったよ！ という声が多くて、同じ年に公開された『ミッキーの慈善ショー』では、なんとこれがまたミッキーマウスさんと共演したんだって。で、その後ドナルドダックくんはスター街道まっしぐら。1937年に公開された『ドン・ドナルド』では、ついに主役となりましたとさ。

ドナルドダックくんの誕生日を記念しての、〝ドナルドダックの冒険〟は、5月31日から6月15日の16日間行なわれてます。楽しいイベントがいっぱいだからね。行ってみましょ。



さあて、次の号では何のお話をしようかな？ 楽しみにしててね。えー、ところで、ま、東京ディズニーランドに限らず、お天気の良い日曜日なんかには、オンモに出て楽しいことしましょ。そういうことの積み重ねが明かるい未来へとつながるんですよ（こりゃこりゃあ、ウンチクのあるお話でした、マル)。

INFORMATION

いろんな情報をまとめて紹介しちゃう、インフォメのページだよ。毎回おもしろいニュースいーっぱいでお届けしま〜す。

News

べーしっ君ついにアニメ化!!





この男性が、べーしっ君の生みの親の荒井清和大先生なのである!!

さっそくですが、もし君が東京地区か大阪地区で6月6日から8日の午後7時30分までの間にこれを読んでいたら、私を信じてテレビをつけ、8チャンネルに合わせて待っていてほしい。いきなり何の話かというと、このファミ通のテレビコマーシャルが放送されるので、見てちょーだいということなのだ。「ファミ通を買ってからコマーシャルを見るのはナンセンスではなかろーか」とナイーブな疑問を抱く前に、どうか私の話を聞いてください。

君が手にしているファミ通創刊号の表紙の少年をご存知だろうか。彼は月刊ログインという妙ちくりんな雑誌に長く連載されていて、ファミ通でもレターズ伝言板に毎号掲載される、感動の青春熱血四コママンガ〝べーしっ君〟の主人公、愛のゲームボーイ、べーしっ君なのだ。

そのべーしっ君が、世界で初めてアニメーションになってテレビコマーシャルに出演する。しかも、今日では希に見る毎秒24コマの超高級アニメを一部に使った、マニアックな15秒CMなので、ビデオに撮っておくと、後々歴史的価値が出るかも知れないとゆーのだから、黙っちゃいられないでしょ?

詳しいことはログイン7月号を読んでもらうとわかっちゃうよ、とついでにログインの宣伝もして、ではバイバイ。

Newproduct

カートリッジだって洗ってほしいっ!



〝おそうじ探偵君〟(680円)は、ファミコン&カートリッジ専用クリーナー。お問い合わせは㈱パルテック ☎03-380-8101まで。

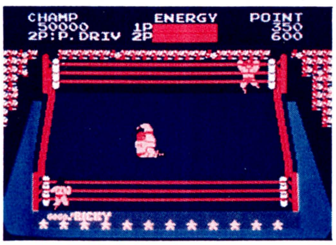
まったくカートリッジってかわいそうだよなぁ。ゲームが難しいとやつあたりされるしさ、そんであきられると押し入れのすみっこでホコリまみれだしさ……。

たまには自分のカートリッジをかわいがってあげよう! たとえば使いすぎて接触が悪くなっちゃったファミコンとかゴミが入って汚れちゃったカートリッジとかを、〝おそうじ探偵君〟でササッとクリーニングしてあげるのだ。

サッパリきれいなカートリッジだと、スコアも上がるような気がするぜっ!

Present

パイルドライバーができる!



ふつうじゃできない技がいっぱいのスペシャルカセットだ。

タッグチームプロレスリングのスペシャルカセットが出たよ。ただしこれはお店じゃ売ってないのだ。どーしても欲しいよっという人は、発売中のタッグチームプロレスリングに入ってるアンケートはがきに住所、氏名、年齢、学年、電話番号を書いて、下記のあて先まで送ろう。毎月200名に抽選で当たっちゃうぞ(締め切りは6月30日、当日消印有効です)。

宛先 〒104-91 東京都中央区京橋郵便局私書箱11号「ナムコット・プレゼント」係

問い合わせ先 ㈱ナムコ☎03-756-7651

Scoop!?

コイズミKYON²とファミ通のアヤシイ関係!!



毎週水曜、小泉今日子のオールナイトニッポン、聞いて絶対ソンはない。

まあなんだ、小泉今日子先生と言えば、今をときめく大先生なわけだが、その小泉さんのレギュラー番組のひとつ、ニッポン放送系の深夜放送〝オールナイトニッポン・水曜日〟(水曜日の25:00〜27:00)というのがある。知っておるかね?

して、その番組の中に「ファミコンバカ」というコーナーが存在する。だいたい、26:00ごろからのコーナーなんだけど、これがまた、おもしろいんだ、とっても。なんでかって言うと、恐れオオクも、今みんなが読んでるこの雑誌、ファミコン通信がいっちょカンでるから!

〝ファミコン出前一丁〟のところに登場している岡持ち1号を小泉先生が生放送中のスタジオに持ち込んで、ファミコン通信編集部のバカの王様〝R・K〟が、超ウルトラ新製品情報を申し上げると共に、小泉先生の一刀両断ソフト批判もまじえて、とてもためになるお話を聞けちゃうわけだ。KYON²のファンでファミコン大好き少年のキミにとっては、でっかい夢を運んでくれるひとときになると思うヨ。

ということで、なにかの機会がありましたならば、KYON²のオールナイトニッポン、2時すぎのファミコンバカのコーナーを聞いてみてくださいよねー。ウン。

JUNE

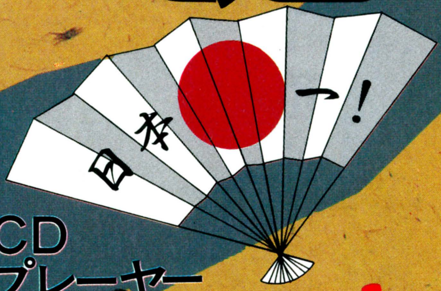
FRI	6	●ファミコン通信　創刊号発売
SAT	7	●月刊ログイン ７月号発売
SUN	8	
MON	9	
TUE	10	
WED	11	
THU	12	
FRI	13	●スターソルジャー発売（ハドソン）4,900円 ●魔界村発売　（カプコン）　5,500円
SAT	14	
SUN	15	
MON	16	
TUE	17	
WED	18	
THU	19	●スーパーチャイニーズ発売（ナムコ）3,900円
FRI	20	●ファミコン通信　創刊２号発売
SAT	21	
SUN	22	
MON	23	
TUE	24	
WED	25	
THU	26	

先取り新作情報

- チョップリフター/ジャレコ/６月下旬発売予定/価格未定
- ゴーストバスターズ/徳間書店/６月～７月発売予定/価格未定
- 東海道五十三次/サン電子/７月上旬発売予定/4,900円(予価)
- スクーン/アイレム/７月上旬発売予定/4,900円(予価)
- テラクレスタ/日本物産/７月上旬発売予定/価格未定
- バレーボール/任天堂/７月中旬発売予定/価格未定
- レイラ/デービーソフト/７月中旬発売予定/価格未定
- ソロモンの鍵/テクモ/７月中旬発売予定/価格未定
- 倉庫番（仮題）/アスキー/７月上旬発売予定/2,980円
- 飛龍の拳/日本ＧＡＭＥ/７月～８月発売予定/価格未定
- 戦場の狼/カプコン/８月上旬発売予定/価格未定
- キングスナイト/スクウェア/８月29日発売予定/4,900円
- 北斗の拳/東映動画/８月下旬発売予定
- キャッスルエクセレント/アスキー/９月発売予定/価格未定
- ラビリンス/徳間書店/発売日未定/価格未定
- アルゴスの戦士/テクモ/発売日未定/価格未定
- ＡＳＯ/新日本企画/発売日未定/価格未定
- ランボー/パックインビデオ/発売日未定/価格未定
- バナナ/ビクター音産/発売日未定/価格未定
- スクランブル21/ビクター音産/発売日未定/価格未定
- ゴルフ(仮題)/任天堂/発売日未定/価格未定
- グレートソードマン/タイトー/発売日未定/価格未定
- クレイジークライマー/日本物産/発売日未定/価格未定

創刊記念
大プレゼントパート2

なんと4号連続ファミ通



このクイズに答えてプレゼントをもらおう！
これが問題だっ!! ○の中に文字を入れよう！

○ファミコン通信は、
2週間に必ず一度
○曜日に発売

8 CDプレーヤー

2名！



せんべいにしちゃ変に光ってるし、蚊取り線香ともちょっと違うし、え！ CDって言うのコレこれから音がでるの！ あっそう。

1 VHSビデオ

1名！



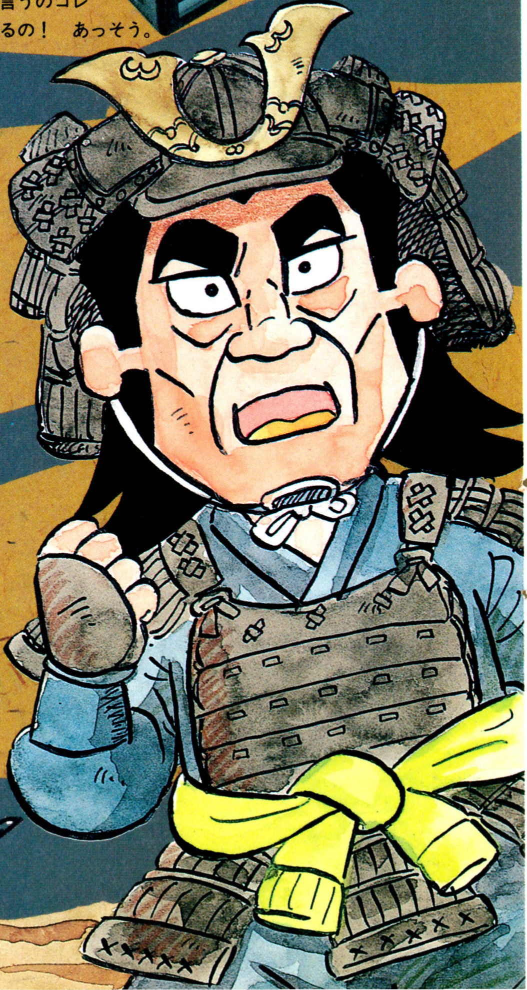
見たい番組をこのビデオで録画しておけば、安心してファミコンに熱中できる。ファミコンに熱中するには、ファミコン通信が必要！ 賢者の集まりである編集部が、三段論法的発想に基づき選び出した画期的景品です！

3 腕時計

3名！



フロにも入ったし、歯もみがいたし、服装もバッチリ。おしゃれなあなたは、もちろん時計も着換えます。そんな人に、これまたおしゃれな時計です。



9 ウォークマン

3名！



♪右のポッケにゃ夢がある、左のポッケにゃ……昔はチューイングガム。キョービはなんつーてもこのウォークマン。美空ひばりも小泉今日子も、いつも君といっしょ。

7 ラジコンセット

今、編集部が熱中しているのが、レーシングカー。短いコースながらも、自分の持っている車をチューンアップしたりと、かなりのもの。そんな連中がほしがってますよ。これ！



2名！

ジャンボプレゼントっ！

毎号100名 合計400名に当たる！

すでに、いろんなメディアで告知されているので知っているかもしれないけれど、ファミ通ジャンボプレゼントとして、以下の様な景品を、プレゼントしちゃうことになったのだ。誰でも応募できるし、４号連続だから、チャンスは４回もあるわけ。商品をよーく見たら、応募方法をよく読んで、どんどん応募してくれ！この幸せ者！



2 一眼レフカメラ 1名！



最近のゲームで増えているのが、最終面をクリアーすると出てくる××を、写真に撮って送ると…、といったもの。これならバッチリ撮れるぜ！　もちろん隣のポチのあくびだって撮れる。

4 ファミコン 5名！



いろいろあるけど、やっぱりこれを忘れるわけにはいきません。まだまだ手に入れにくいので、ただでもらえれば、うれしい。

6 ラジカセ 2名！

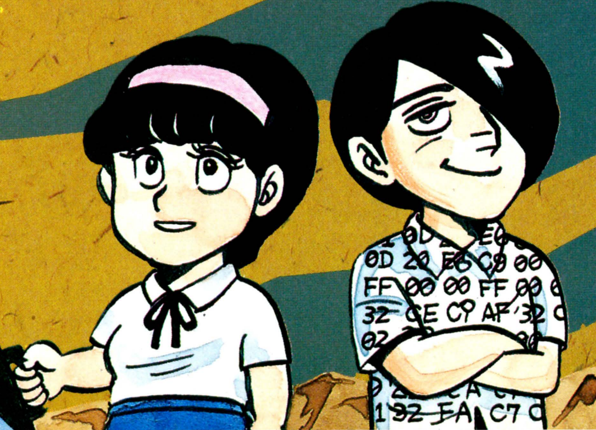


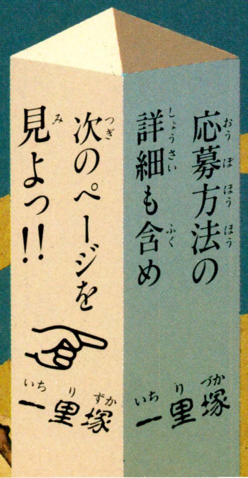
ラジカセの世界もけっこうラジカルになって、ツインカム何とかやら、ＣＤ付Ｗコンポとか、イコライザーなんたらと、わからん人には、さっぱりわかりません。ＣＤ-4のラジカセはないのかなあ？

5 ディスクシステム 5名！



ゼルダができない！　村雨で遊べない！　とお嘆きの貴兄に愛を込めて送ります。ファミコンを持ってない人は、電話台にでも？





10 アスキースティック

6名!



ファミコンと言えば、アスキースティック。アスキースティックといえば、ファミコン。これから出てくるゲームは、これがなくては苦しいものがあるそーな。加えて、ファミ通特製品で、これはすごい！

13 ファミ通グッズ

もう君は見たかな？　べーしっ君のCMを！　あれを手始めとして、べーしっ君はメジャーになりつつあるのだ。そのオリジナルグッツの第1弾がこれだ！　何が当たるかは、神のみぞ知るところ。



合計50名!

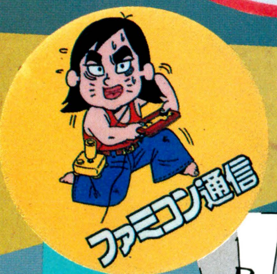
▶ファミ通Tシャツ
▶ファミ通キーホルダー
▶ファミ通消しゴム







▶ファミ通ステッカー



▶ファミ通バッチ

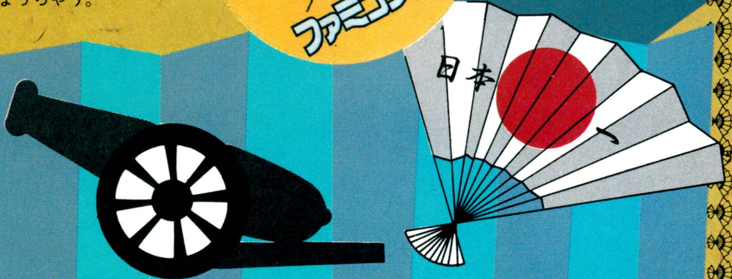
11 巨人戦 12 阪神戦チケット



20名!

さて、ここで問題になるのは、巨人vs阪神の試合の場合、このチケットは、どーなるんでしょうねぇ？　もしかして、10枚ともそーだったりして……。うーんまた寝られなくなっちゃう。

応募のしかたはこーだっ!



さて、いろいろあるけれども、君のほしい景品は決まったかな？　それでは応募方法だ。まず官製はがきを用意する。そして50ページに載っているクイズの2つの○○にあてはまる2文字を答えとして記入するのだ。あとは、住所、氏名、年齢、電話番号と、ほしい景品の番号を明記の上、右記の住所へと送ってくれればいいわけだ！

〒107　東京都港区南青山6－11－1
スリーエフ南青山ビル　(株)アスキー
ファミコン通信編集部
『ファミ通ジャンボプレゼント』係宛

なお、今号のプレゼントは6月20日で締め切り(当日消印有効)。400万のファミコンファンに贈るビック企画！　どしどし応募してくれよな！

雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選されたかたは、この号の他の懸賞に入選できない場合があります。

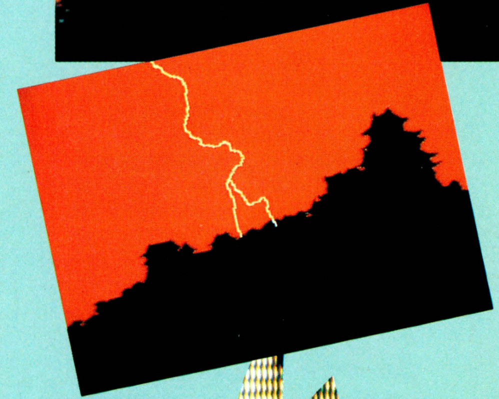
永久保存版 その1

今週のこの1本！



●任天堂(株) 2,600円

やっほーっ！　『ファミ通』が自信をもってお送りする「永久保存版」の登場だ。毎号、ゲームを一つ選び出して、徹底解析しちゃうぞっ！　というコーナーなのだ。まず第1回めは、うわさの『謎の村雨城』を全公開することにした。みんな、このページだけは取りはずしてとっといてくれよなっ！



物語（ストーリー）

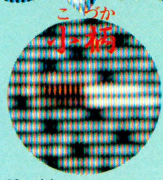
ときは江戸時代。ある地方に、〝村雨城〟という、石像〝ムラサメ〟を祭る謎の城があった。ある夜、この城にすさまじい雷鳴と共に、金色に輝く何かが落ちていった。このときから、ナゾの生命体が〝ムラサメ〟にすみつき、さらに村雨城周辺の4つの城の城主達をも謎の力で操り、城下をすべて支配してしまったのだ。

幕府は、この謎の実体を確かめるために、隠密剣士〝鷹丸〟を城下に送り込むことになった。密命を受けた鷹丸は、忍軍と4人の城主を倒し、彼らの持つ謎の玉を手に入れ、〝ムラサメ〟と対決しなければならない。〝ムラサメ〟にうち勝ったとき、ナゾの生命体のその正体は、はたして……!?　村雨城下に、再び平和は訪れるのだろうか!?

俺が主人公の鷹丸だっ!!



↑謎の村雨城へ、果敢にも立ち向かう、若き剣士〝鷹丸〟。旅の初めに彼が持つ武器は、わずか刀と小柄のみ。この鷹丸こそが、プレイヤーである君自身なのだ。成功を祈る！



小柄

敵が遠くにいるとき、これを投げるのだ。忍者ならイチコロ。

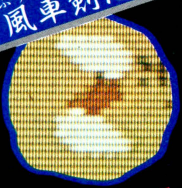
タヌキの忍法を取れっ！



タヌキ

タヌキを切ると、忍法が出てくる。忍法の種類は、場所によって違うからマップで確認のこと。ちなみにタヌキも敵だから、触れないようにね。

風車剣忍法



巻物を持っていれば、何回でも使える。敵が遠くにいるときに便利。小柄より威力があるから城主や中忍でも大丈夫。

イナズマ忍法



使用は3回まで。画面上の敵が一瞬にして倒れ、隠れていた忍法やアイテムも出現する。ただし城主以上の敵は倒せない。

火炎忍法



風車剣忍法と同じ威力で火炎を出す。ただし、使える回数は、持っている巻物の数だけだ。巻物を持っていなかったときは、3回のみ。

透明忍法



これを取ると、鷹丸が姿を消して無敵になれる。ただし3回まで。ゲーム当初は、一つ持っている状態で開始。

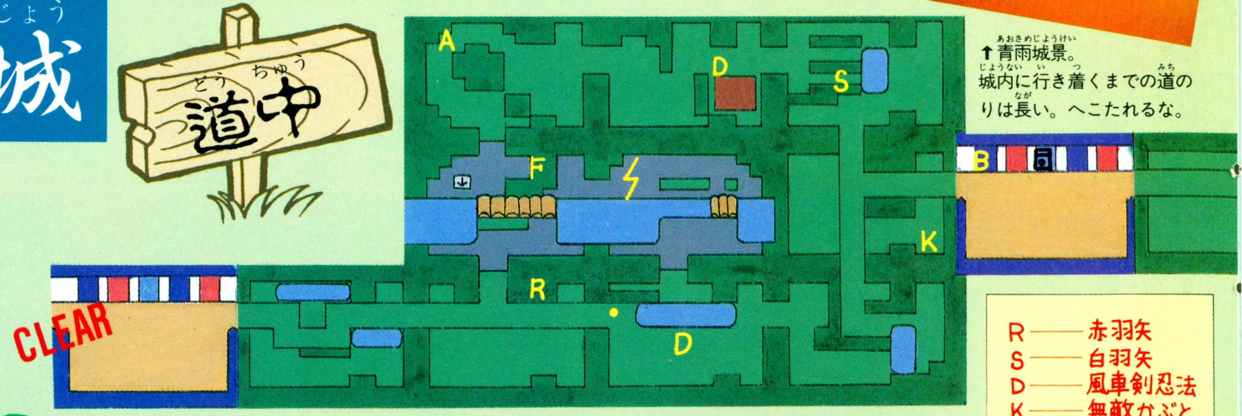
青雨城

まずは青雨道中からだ！

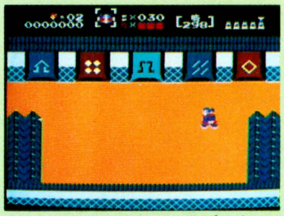
迷路的にも、それほど難しい面ではないから、何度かプレイすれば、青雨城内までは行けるはずだ。城内では、マップを見ながらお姫さまで人数を増やすといいかな。城主も動きをよく見ていれば、なんとかなるはずだ



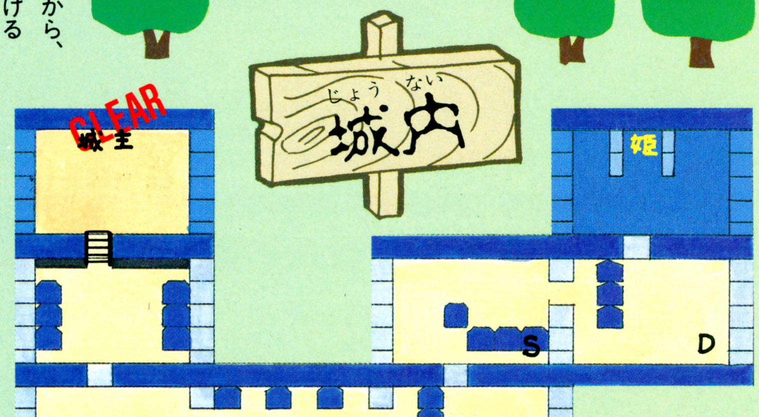
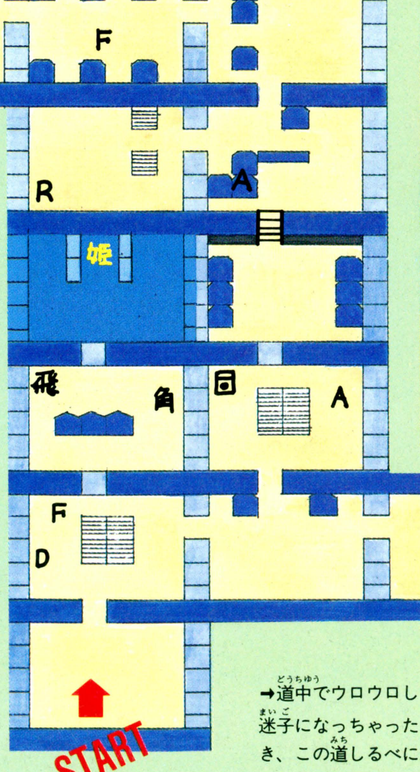
↑青雨城景。城内に行き着くまでの道のりは長い。へこたれるな。



R——赤羽矢
S——白羽矢
D——風車剣忍法
K——無敵かぶと
F——火炎忍法
A——赤わらじ
B——青わらじ
王——王将
姫——お姫様
飛——飛車筋
消——透明術
角——角筋
ㄅ——イナズマ忍法
回——白印ろう
●——バクダン

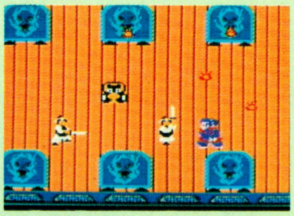


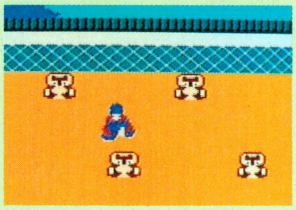
↑道中は宿場に始まり宿場で終わる。途中で街道、草原、河原の迷路を通り抜けて行くのだ。

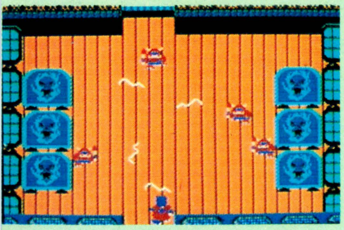
敵の動きをつかんで切り抜けるのだ

↓なかなかイキのいい青年侍なのだ。ハチマキしちゃってさ。でも切るぞ！





↑道中を抜けるとタヌキが4匹。この中に赤印ろうと巻物が。煙を出す前に取れればラッキー。



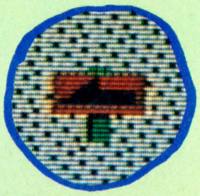
↑ムム、投縄門番だ。タテにヨコにと投げてくるぞ。タイミングを見て後ろからまわり込めば倒せる。

➡火炎中忍

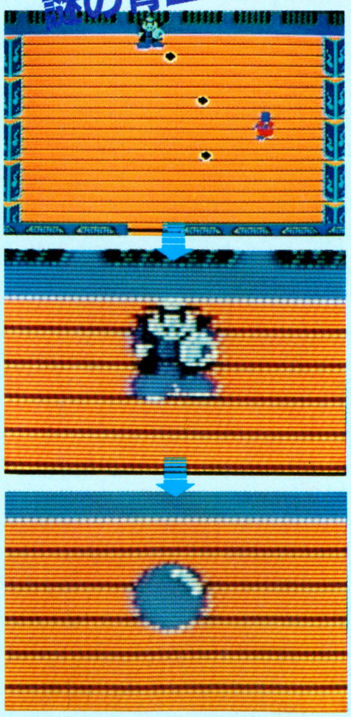


↑ドスッドスッと向かってきては、ボォッと火炎を吹いて攻撃してくる。無敵で近づいて切れば2000点。

➡道中でウロウロしてたら、迷子になっちゃった、つーとき、この道しるべに頼るべし。



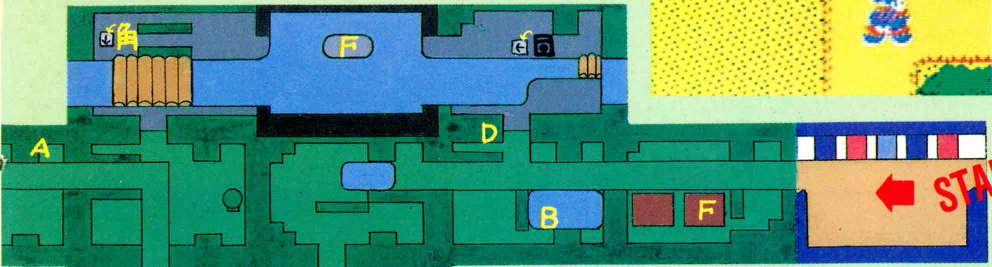
城主は死んでも、謎の青玉を残す!!



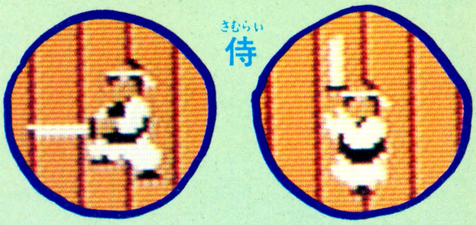
青雨城主は、鷹丸が部屋に入ったとたん、連続して玉を4個投げてくるから注意しろ。城主を倒すには、火炎か風車剣をバシバシ当てればOK。後には謎の青玉がヒョッコリ。で、この玉を切れば面クリアーってわけ。



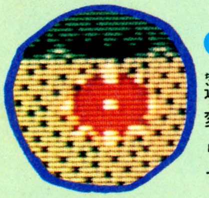
←この道中では、青忍者をはじめ、下忍どもがゴチャと出てくる。切ると巻物に変わる奴もいるのだ。



↓名刀"ムラマサ"を持ってるかは疑問だが刀使いの名人なのだ。左の様に構えているときは武器は通じない。右の様に振りかぶったときが狙い目！1000点。

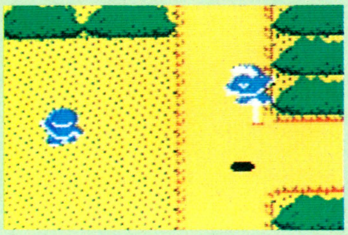


侍

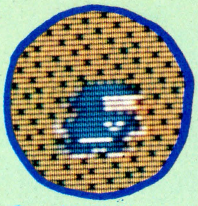


バクダン

近づくと、色が白に変わって爆発するから、一度近づいたらすぐ離れるのがコツ。

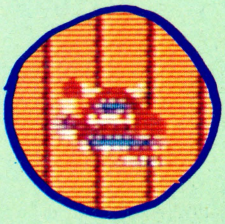


↑透明の術を使うと、姿を消して無敵になれるぞ。ゴチャゴチャ下忍が出てきてアイテムが取りにくいときなんか便利だね。でも、すぐ元に戻っちゃうから気をつけて。



青忍者

武器を持たずに体当たりしてくるのと、手裏剣を投げてくるのがいる。刀で倒すと200点。忍法だと100点。

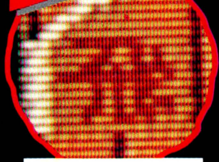


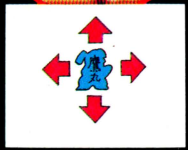
投縄門番

各城内の階段の間にいる。こいつら全員を倒さないと階段が降りない。刀で500点。

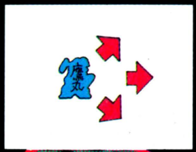
玉手箱アイテム

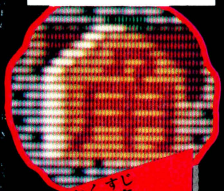
飛車筋





↑今持ってる武器が図のように上下左右に飛ぶのだ。でもミスると効力を失っちゃうぞ

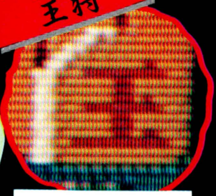


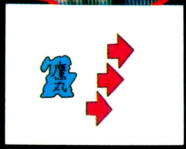


角筋

↑これを取ると、今持っている武器が同時に図のように飛ぶ。でも一度ミスしたらパァ

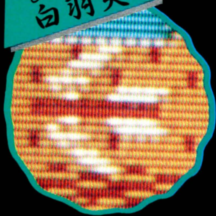
王将





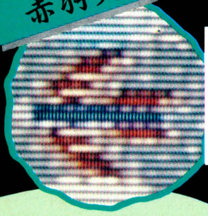
←図のように、武器を前方向に3連発で飛ばすことができる。一度ミスするまで使える。

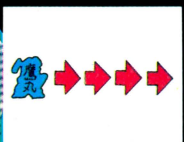
白羽矢



←これを取ると、持ってる武器の飛ぶ速さが、これまでの1.5倍にグーンとアップするのだ

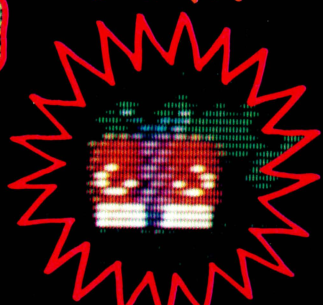
赤羽矢





←これを取るといっきに4連発だ！なんたって早撃ちできるのがいいよ。他のは遅いんだもんな。

玉手箱



↑隠れ場所を切ると、玉手箱。もう一度切るとパワーアップアイテムが出てくるのだ。

青わらじ



←青わらじは、水の上でもスタスタ歩けちゃう。でも一度ミスしたら後は泳いでくれな。

赤わらじ



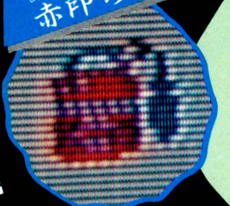
↑これを取るたびに、2段階までスピードアップしていく。だけど一度でもミスしたらホラ元通り。

白印ろう



↑これと鷹丸の関係は、ポパイとほうれん草の関係と同じこと。パワーが復活するのだ。モリモリ

赤印ろう



↑これを取ると鷹丸が1UP。道中をクリアーするとタヌキが出るよね。その中に必ず隠されてる。

かぶと 無敵っ！

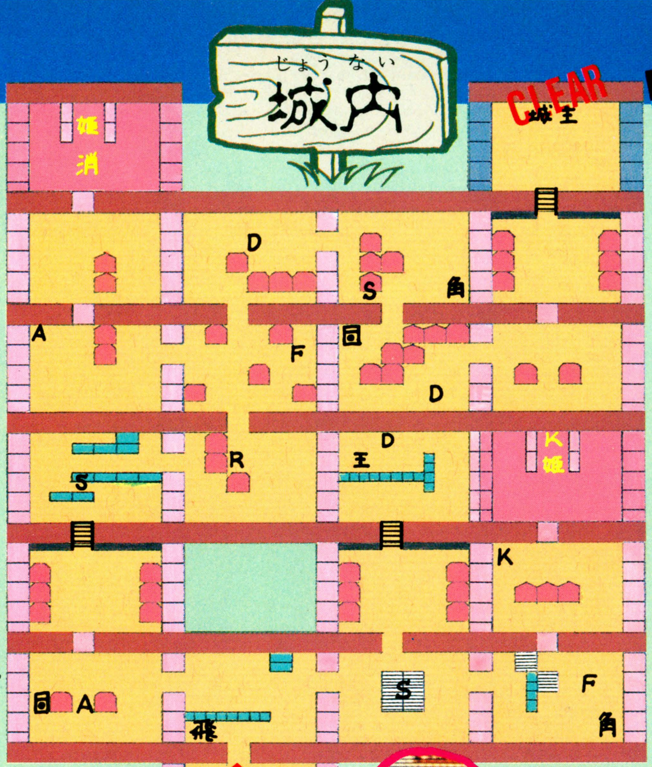


←これは強いっ！取った瞬間から鷹丸が点滅して無敵になっちゃう。で、使えるのは刀のみ。

赤雨城

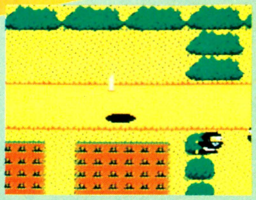
赤雨城で血の雨が……なーんてね

さすがに2面ともなると、敵の動きが速くなってくるのだ。道中でもマップがないと、迷っちゃうってこともある。絵柄を覚えながら、何度もチャレンジしようぜ！　城内はもうすぐだ。





←青雨城をクリアーした後、待ち構えているのがこの赤雨城だ。血の色だったりして。

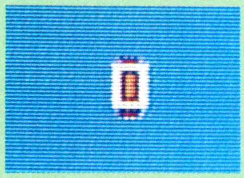


→てへっ。また透明の術を使って無敵しちゃった、と、むやみに使わないようにね。

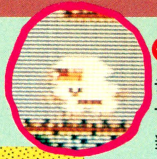


黒忍者

こいつは手裏剣を投げてくるぞ。当たるとパワーが減っちゃうのだ。刀で倒せば200点だ。



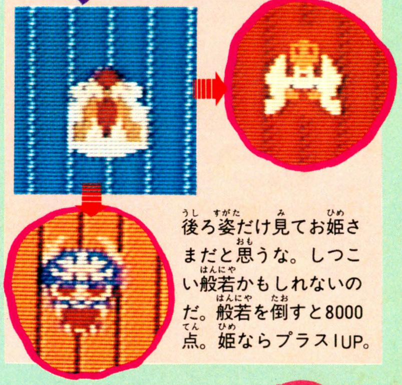
←敵を倒すと巻物に変わるときがある。これを持ってる数だけ火炎と風車剣が使えるのだ。



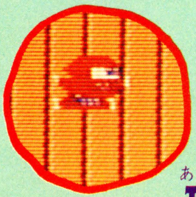
白忍者

チョコマカと動きのすばやい忍者なのだ。当たるとパワーが減る。刀で倒し500点。

あっ、お姫さま!?　グワッ、般若だ!!

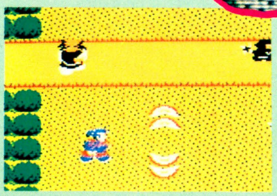


後ろ姿だけ見てお姫さまだと思うな。しつこい般若かもしれないのだ。般若を倒すと8000点。姫ならプラス1UP。



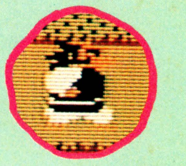
赤忍者

火炎を投げてくる。この火炎に武器は通じない。サッとかわして切れば500点だ。



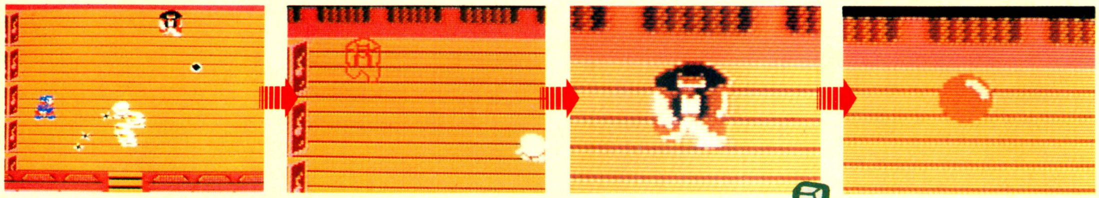
←こいつはすぐ雷玉を投げるからヤなんだよ。おーい、どっち投げてんだ。こっちだよーん。

中忍

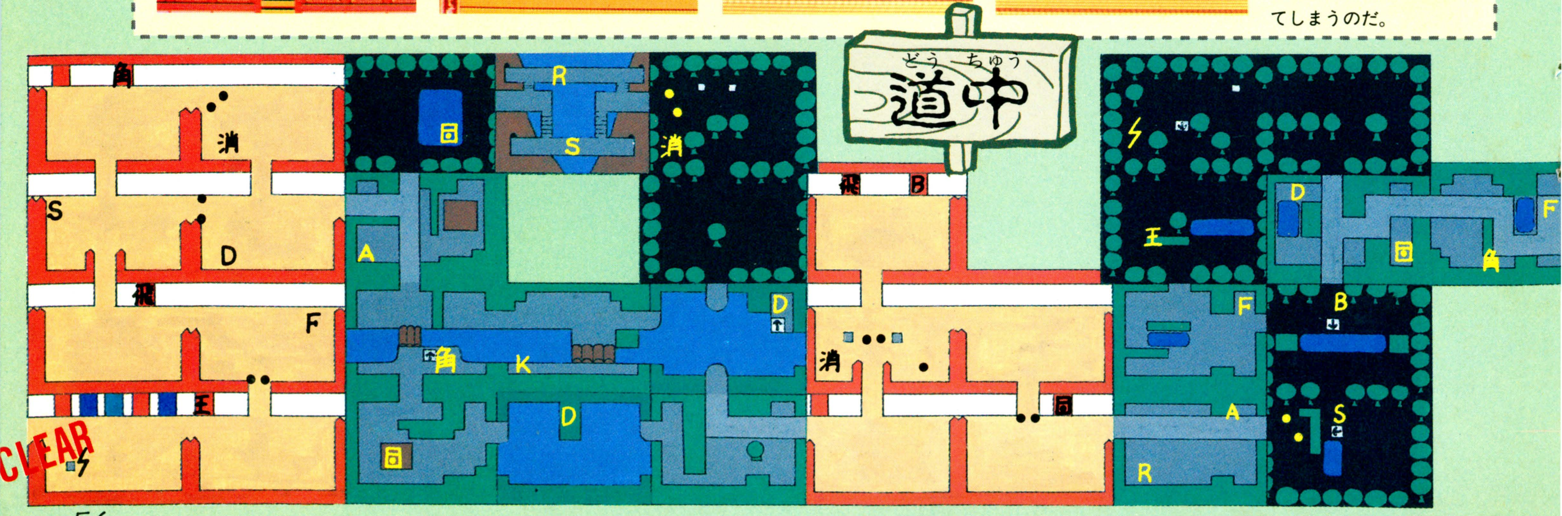


出入口に現れて雷玉を投げてくる。風車剣で倒すのがいいぞ。1000点。

現れてはフッと消える手ごわい城主なのだ!!

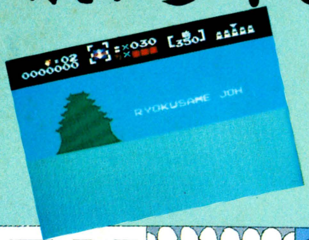


この城主は、フッと消えたりするから要注意。おまけに城主の投げる玉は爆発すると白忍者に変わって攻撃してくるからたいへんなのだ。早いとこ風車剣か火炎でやっつけてしまうのだ。



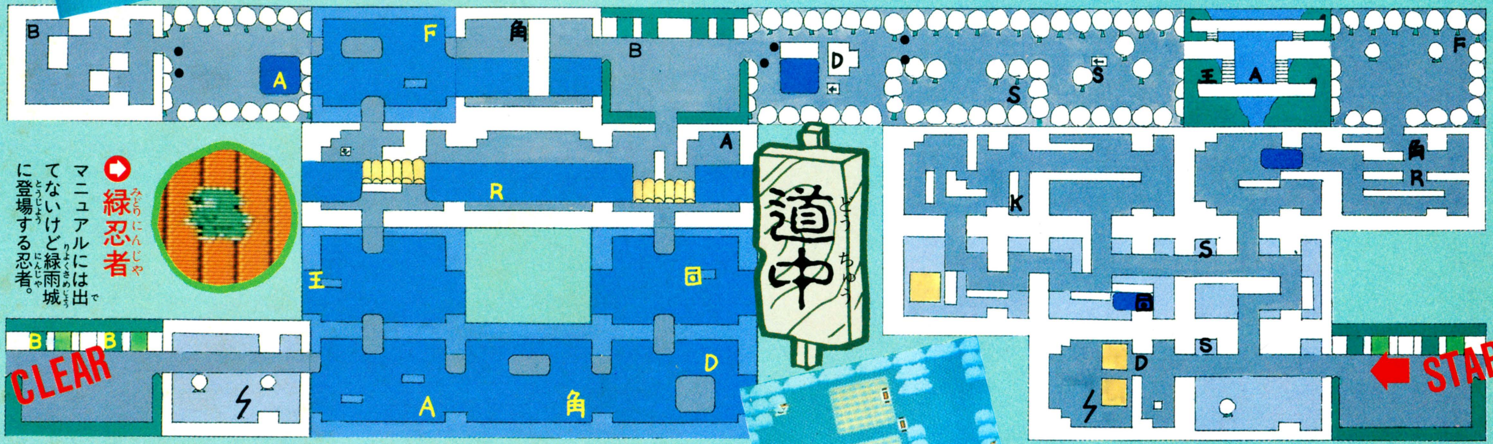
敵が多くて気が抜けないまま中盤戦！

緑雨城

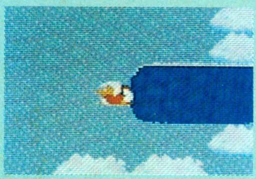


←城は見えども先は長い。タイトル画面になると、いつもちょっとだけ休めるね。

道中もさることながら、城内もきびしいのだ。城主のいる部屋までたどりつくには、かなりパーフェクトなプレイをしなくてはならない！　イナズマ、王将、火炎は必ず手に入れておこう。城主の分身の術には注意しろ。



➡緑忍者
マニュアルには出てないけど緑雨城に登場する忍者。



↑土の中から、突然モコモコ出てきちゃうんだよな、コイツ。へんな奴。土グモっていうんだけどさ。

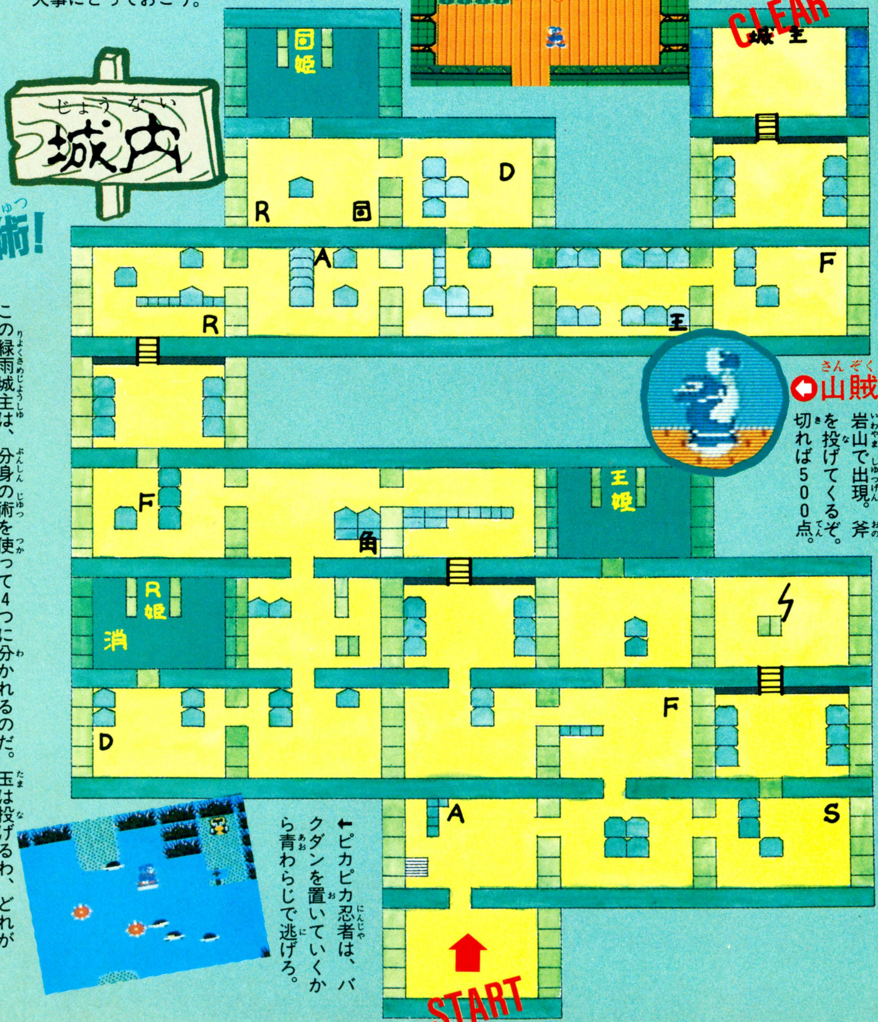


↑河原では、白忍者が水の中でも攻撃してくる。青わらじなしでこうやって泳いでると危ない。

→おっ、タヌキを切ったらイナズマ忍法が出てきた。やりー。大事にとっておこう。

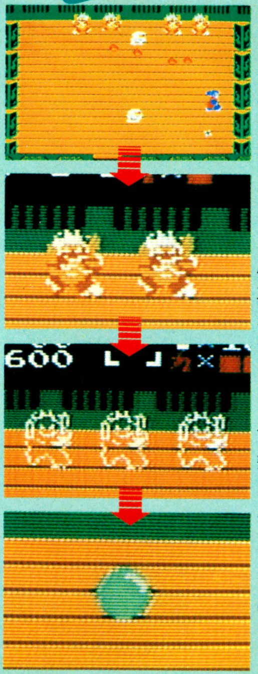


←こいつもマニュアルには出てこないけど、なかなか手強い相手だ。火炎グルグルでさっ。

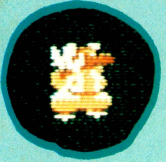


忍法やアイテムを集めておくのだ

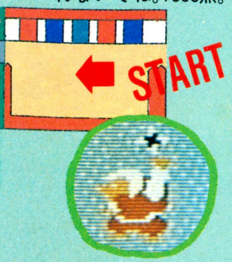
ホンモノはどこだ　こしゃくな分身術！



この緑雨城主は、分身の術を使って4つに分かれるのだ。玉は投げるわ、どれがホンモノだか区別がつかないで大わらわになっちゃった人は、イナズマを使ってニセモノを消しておこう。で、風車剣か火炎をビシバシ撃ってやっつけるのだ。



天狗
森に出現。ヒュルヒュルとつむじ風を吹かすのだ。巻き込まれないでね。1000点。



土グモ
土中から出現。手裏剣3連発を投げる。刀で倒せば800点だ。

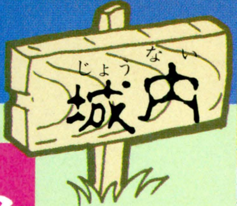
山賊
岩山で出現。斧を投げてくるぞ。切れば500点。

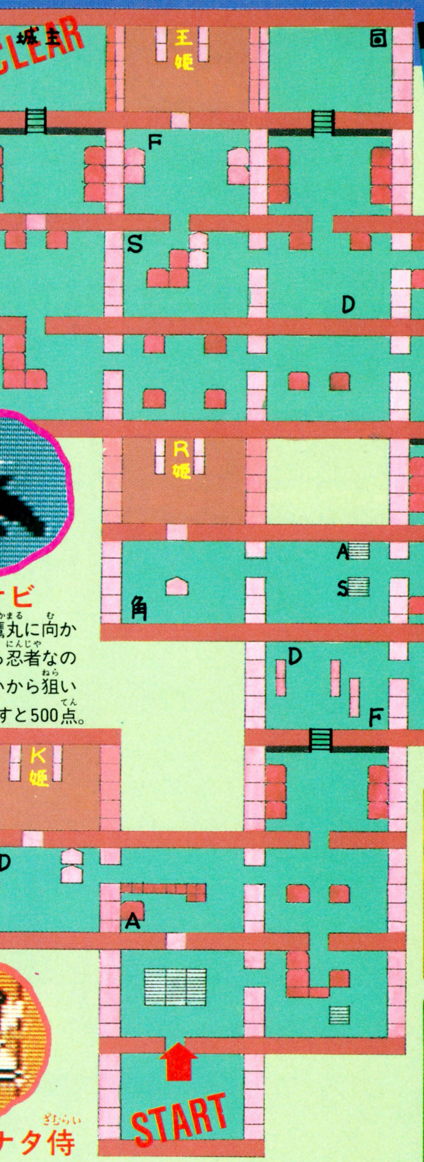
←ピカピカ忍者は、バクダンを置いていくから青わらじで逃げろ。

桃(もも)雨(さめ)城(じょう)

ウジャヤツ、敵(てき)のオンパレードだ!!

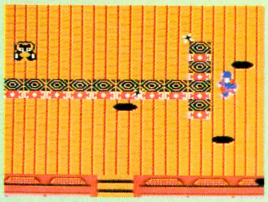
4面(めん)だぜぃ！　マップもだいぶ広(ひろ)がっているのだ。クリアーするためには、印(いん)ろうの場所(ばしょ)を覚(おぼ)えておくことが大事(だいじ)だ。本当(ほんとう)は、全部(ぶ)のアイテムの出現場所(しゅつげんばしょ)を知(し)っておく方(ほう)がいいけどね。桃雨城主(ももさめじょうしゅ)は特(とく)に手強(てごわ)いから武器(ぶき)は強力(きょうりょく)なものを使(つか)うのがポイントだな。



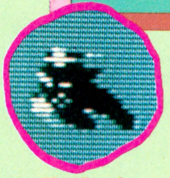




←麗(うるわ)しいお城(しろ)だ。ピンクの城(しろ)、なんていうとヘンに勘(かん)ぐる奴(やつ)がいるから、やっぱり桃雨城(ももさめじょう)と言(い)うべきだな。



↑ムムムムッ、動(うご)く水(みず)たまりか!? 下忍(げにん)が姿(すがた)を消(け)して、鷹丸(たかまる)を狙(ねら)っているのだ。動(うご)きが速(はや)いから要注意(ようちゅうい)。



↑ムササビ

岩山(いわやま)で出現(しゅつげん)。鷹丸(たかまる)に向(む)かって飛(と)んでくる忍者(にんじゃ)なのだ。動(うご)きが速(はや)いから狙(ねら)いにくい。刀(かたな)で倒(たお)すと500点(てん)。

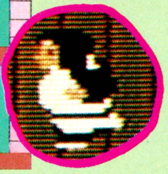


↑ピカピカ忍者(にんじゃ)

白(しろ)と黒(くろ)が点滅(てんめつ)して、〝ピカピカ〟というわけ。バクダンを持(も)ってるから刀(かたな)で切(き)っちゃダメだよ。

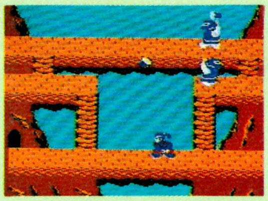


↑こう整然(せいぜん)とアイテムが並(なら)べられると「いやーどうもごていねいに」と言(い)いたくなるね。



←女忍者(おんなにんじゃ)

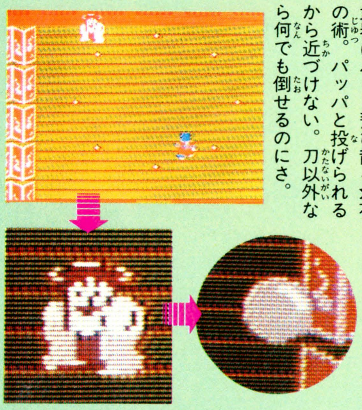
なんと〝くのいち〟が出(で)た。バクダンをボーンと投(な)げてくる。飛(と)び道具(どうぐ)で倒(たお)せ。



←岩山(いわやま)では、山賊(さんぞく)をうまくやりすごして、真(ま)ん中(なか)の道(みち)から出(で)るのだ。出口(でぐち)は真(ま)ん中(なか)だけだぞ。



←この天狗(てんぐ)はえらいハデなのだ。真(ま)っ暗(くら)な森(もり)の中(なか)でも、まあ目立(めだ)つこと。顔(かお)も赤(あか)いしさ。



←桃雨城(ももさめじょう)だけに城主(じょうしゅ)は女(おんな)だ。武器(ぶき)はパッと飛(と)び散(ち)る幻花(げんか)の術(じゅつ)。パッパと投(な)げられるから近(ちか)づけない。刀以外(かたないがい)なら何(なん)でも倒(たお)せるのにさ。



↑ナギナタ侍(ざむらい)

ナギナタの達人(たつじん)だ。グルグル回(まわ)しているときは何(なに)をやってもダメだ。ナギナタを止(と)めたときに倒(たお)せ。切(き)れば2000点(てん)。



←火炎忍者(かえんにんじゃ)

火炎(かえん)が体中(からだじゅう)をとり巻(ま)いている。透明(とうめい)の術(じゅつ)で近(ちか)づいて倒(たお)すのだ。2000点(てん)。



←桃忍者(ももにんじゃ)

こいつも、この城(しろ)にしか出(で)てこない。ピョンピョン飛(と)びはねるから注意(ちゅうい)。



森(もり)に入(はい)れば、夜桜見物(よざくらけんぶつ)っ!! ではないのだ

4つの玉を手に、いざ村雨城へっ!!

村雨城

ムラサメと謎の生命体の待つ最終面だ。ここには見えない池があるので、青わらじは必ず手に入れておこう。スタート地点のすぐ近くにあるから、忘れずに取るのだ。イナズマも大切に使おう！

←邪鬼

ふと現れ、鬼火を2発投げて去って行く。刀で切れば500点だ。

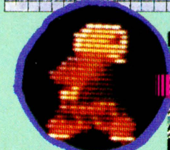
←落武者

村雨城に住みついているアワレな落武者だ。5000点。

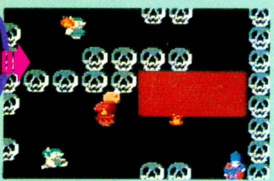


透明の術↓

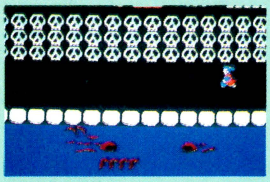
この術を使ってアイテムをいっぱい取っておくのだ。



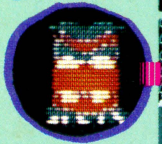
↑赤ドクロ



←赤ドクロは、鷹丸の行く手をふさぎ、火炎を投げては追いまわすしつこい奴なのだ。でもチョロイから刀でOK。2000点。



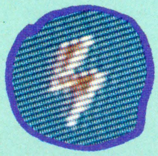
←スタート地点だ。すでに不気味な気配が漂っていていいね。



↑鬼門番



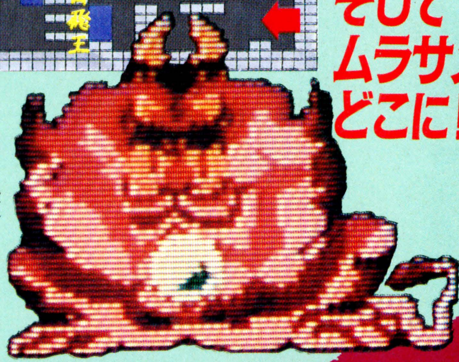
←ムラサメの部屋の前で2匹が番をしてる。奴らが投げる光玉をかわして飛び道具で狙え。2匹とも倒すと橋がかかるぞ。



←イナズマ

イナズマは一番の強力アイテムだから、ここでも絶対ほしい。

そしてムラサメはどこに!?



ナゾの生命体の正体はいったい…



↓おーっ、カッコイイじゃん。さすが、ナゾの生命体なのだ！

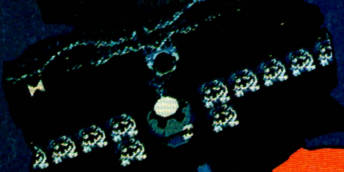


↓5色の玉が宇宙のかなたに消えていき、青空が戻った。村雨城に平和が訪れたのだ。



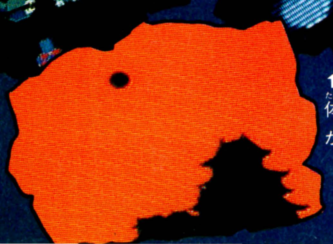
←ムラサメの顔のあたりを、飛び道具で何度も狙って撃て！　ムラサメの死は、元の石像に戻ったことを示すのだ。







↑ナゾの生命体の正体!?　玉の中には何が入ってるのかな？



ナゾの生命体の弱点は口を開くときだ。撃って撃って撃ちまくれぇっ！

←真っ赤な空に謎の玉が昇天する。ナゾの生命体は本当に死んだのか!?



↓ムラサメの武器は、鬼の顔をした玉と白い玉だ。当たるとパワーが減ってしまうぞ。



➡石像に戻ったムラサメ。だけど、村雨城もなんでこんな石像を祭ってるんだろう。へんなの。

村雨城には何が隠されているのか!?

やっぱり村雨城にも"隠れもの"があった！ それも隠れキャラだらけっていうんじゃなく、あれ？ へぇーってやつが。

あれ〜〜っ! 何だこの画面はっ!

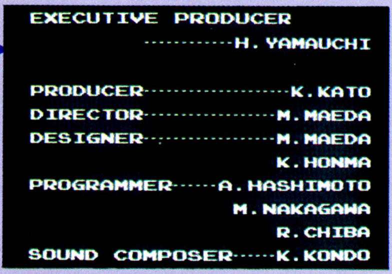


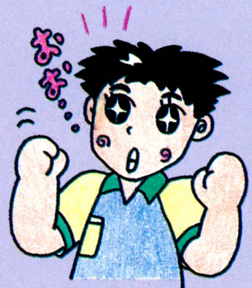
⬆げげーっ！ 生命体の弱点がまる見えじゃん!!

⬅STARTボタンを押して、ゲームが再開した。で、びっくり。

すごい画面が出てしまったなぁ！ 画面がみごとに反転してるのだ。どうやって出したか知りたい？ ほとんど偶然としか言いようがないのだが、そのときの手順を報告しよう。最後の鷹丸がナゾの生命体をやっつけたのと同時に鷹丸自身もやられる、つまり相討ちになるのだ。で、すぐコンティニューを選んでSTARTボタンを押したら、こうなったわけ！

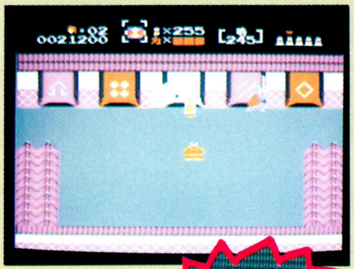
君はもうこのクレジットを見たか!!


EXECUTIVE PRODUCER
..........H. YAMAUCHI
PRODUCER..........K. KATO
DIRECTOR..........M. MAEDA
DESIGNER..........M. MAEDA
K. HONMA
PROGRAMMER......A. HASHIMOTO
M. NAKAGAWA
R. CHIBA
SOUND COMPOSER......K. KONDO



この画面は、すでに見た人がいるかもしれないな。でも、見たことはあってもすぐに消えちゃう画面だから、こうやってじっくり見るのは初めてのはず。これは、『謎の村雨城』の制作に関わった人の名前が入った画面なのだ。画面の出し方は簡単……でもないか。まず、ナゾの生命体を倒して全クリアーしなくちゃならない。で、SAVEを選んでSTARTを押すのだ。SAVEが実行される直前にパッと出るのさ。

隠れキャラのよろいが出るっ!!



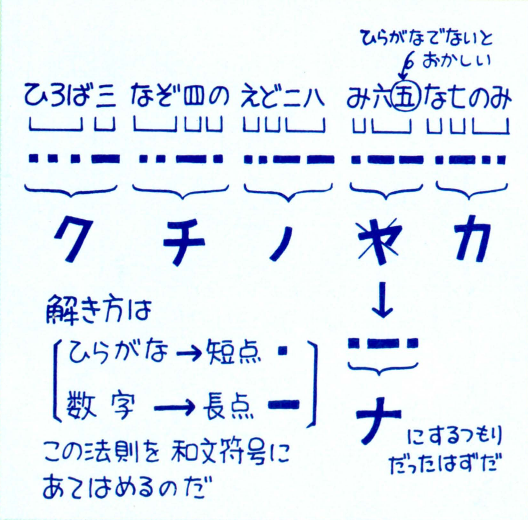


必死にゲームして、ポッと出てくる隠れキャラって思わず頬ずりしたくなるよね。

これは、桃雨城で発見されたものだ。よろいをつけた忍者らしい。発見者に出し方を聞くと、「あの、ま、巻物は255個し、しか取れな…くて、でもももっと取って…白い忍者やつ…けてま、巻物取ったら…ポッと出たです！」と興奮した表情で語ってくれた。

謎の生命体の泣きどころ

マニュアルの暗号を解読したぞっ!!



マニュアルの中に、暗号クイズが載っているけど、解いた人はいるかな。ナゾの生命体の弱点なんて、バンバン攻撃していくうちにわかるもんさ、なんて言わずに、これはこれで楽しんでみるのもいいんじゃないかな。というわけで、トライしてみたのだ。かなり難航苦戦したぜ。なんと、あの暗号はモールス信号だったのだ。で、正解は「クチノヤカ」。"ロの中"にするつもりが問題をまちがえたんだろう。こんなのわかるわけないじゃん。誰だよ考えたの！



どこでも行きます
ファミコン岡持ち

ファミコン出前一丁！

第1回

いざ出動！　究極の秘密兵器岡持ち１号、さあ発進だーっ

へーい毎度毎度、ファミコン通信の名物コーナーですよー。その名もなんと〝ファミコン出前一丁！〟。ファミコン岡持ちぶらさげて、24時間営業。どこにでも飛んでいきまーす。今日は東に明日は西に。楽しいゲーム届けまっせー。

「正夫、おもてへ行って遊んできなさい！」「でもう、ファミコンで遊びたいもん」「だめ、たまには外で遊んできなさいっ――」。よくお母さんがこんなこと、言うでしょ。キミは言われたこと、なーい？

それもこれも、ファミコンのゲームは、お家の中でしかできない！　というのが理由なんだよね。そこで、ファミコン通信は考えた。ファミコンをおもてにほっぽり出しちゃえ、アウトドアでゲームをやっちゃえ！　時間と場所を選ばないファミコンライフを創造しよう！

そんな考えから生まれたのがこのコーナーなんだ。街のど真中、新幹線の車内、富士山の六合目などなどなど、どこでもファミコンできたら、どんなことが起こるかな。いろんな人にゲームのことを聞けるし、同じゲームをするにしたって気持ちもかわろうってなもんですよ。

そこで、我々の科学技術スタッフの人々に開発してもらったのが、〝岡持ち１号〟。こいつさえあれば、どこででもゲームができるんだぜい。すごいだろ！

いろんな人にいろんな話を聞く！　そのために〝岡持ち１号〟を利用して、ファミコンの輪をドンドン広げていってみよう、と思うわけ。これから、ファミコンにまつわるいろんな話を載っけていきますのでね。で、第１回はというと……次のページへ、さあワープだあっ！



岡持ち１号の秘密

1 ８インチのモニターを内蔵している。最初は、値段が８インチのものよりかなり安い６インチのモニターを使う予定であったのだが、やっぱり小さすぎて見えないよーということになり、増予算にふみ切り８インチにした。

2 ファミコン本体やアスキースティックを収めるためのスペースだ。奥には、近くに電気のコンセントがないときのことを考えて、バッテリーが内蔵されている。どこででもファミコンのゲームがプレイできちゃうわけだな。

3 フタの裏は、カートリッジや週刊誌やマンガ本などを入れるためのポケットがついている。遠出するときなどは本などのほかに、ティッシュやちり紙、またおやつ300円分などもここに入れておく。我々は用意周到なのだ。

4 ケースは、カメラのケースを大改造して作った。総ジュラルミン張りの仕上げだ。ヘビーデューティーな外観はとてもじょうぶそうな感じだな。ちょっと疲れたときなどは、イスのかわりにもなって、たいへん便利だよー。

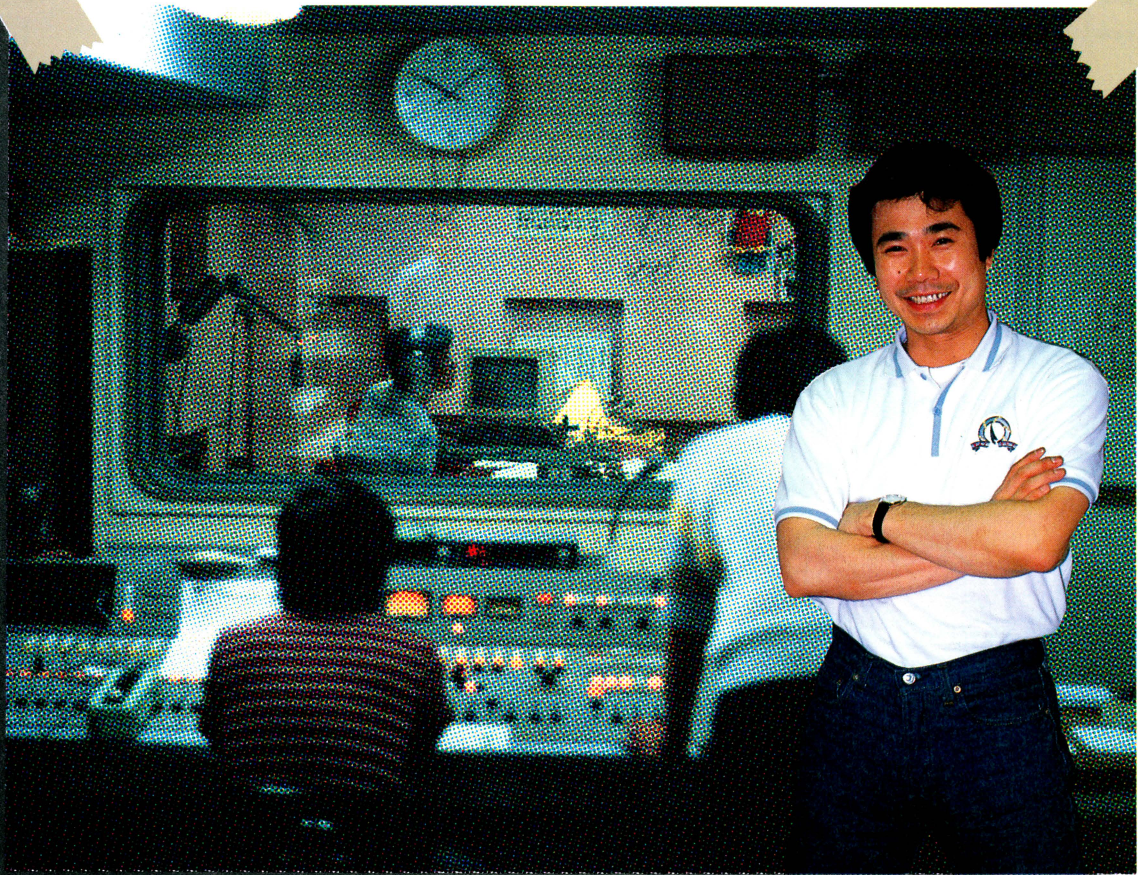
5 岡持ち１号出動時には必ずかぶらなくてはならない、ファミコン帽子だ。電池をつなぐことにより、スイッチの部分が点滅する。帽子の基本パーツは、昨年度日本一になった阪神タイガースの野球帽を流用しているんだぞ。



まいどありっ！

ファミコン出前一丁

今回は三宅裕二さんの登場



“ろくよん”いや“ななさん”ぐらいで遊びわけなきゃあね

第1回目、三宅裕司さんに直撃インタビュー！　ニッポン放送のスタジオに、戦慄の岡持ち1号を持ち込みました。

三宅裕司さん、本日はよろしくおねがいします。ファミコン、お持ちなんですね？

「はい、ラジオのスタッフからもらった、っていうやつなんですが」

ゲームは何を？

「スーパーマリオとかやってはいたんですけれども、最近はねえ、忙しいもんでねえ、あんまりやってません」

そーでしょーねー。ところで、三宅裕司さんの、昔からの趣味っていうのは何なんですか？

「音楽は昔からやってますよ。楽器をいろいろと。えー、ギターでしょ、ベース、ドラム、キーボード」

ほへーっ、すごいですねえ。やっぱり、バンドなんか組んで。

「そーですね。やってました」

どんな曲を、でしょう？

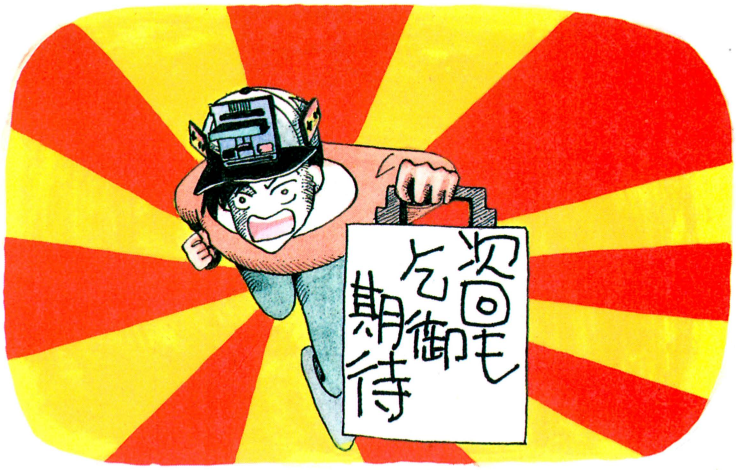
「最初はやっぱりベンチャーズでしたね。それで、R＆B、グラファン、それからツェッペリンですよ（注：さて、ここに挙がった固有名詞がわからないみなさんは、年齢が30歳前後の身の回わりの人に聞いてみましょう）」

楽器をいじるのは、今でももちろんですよね？

「ええ、時間みつけては。ファミコンはあきちゃうかもしれないけど、楽器はあきませんね、本当に。うまくなろう！　とか、上手に演奏できたときの満足感ッ！　なんていうのがとってもねえ、気持ちいいもんですからね。そういう喜びっていうのを、もっとみんな味わってもらいたいね」

それは、私たちも思うところなんですよ。何か体で覚えたことで、壮快になれるっていうのはいいことですものね。ま、ファミコンでもそうじゃないか！　と言われればそりゃまあそうなんでしょうけど……。

「ボクが子供のころはね、東京の神保町に







←↓岡持ち1号でスーパーマリオブラザースを。隣りにいるのはただのバカです。

住んでたんですけど、毎週日曜日になると奥多摩のほうにつれて行ってくれてたんですよ。そこでね、石を投げる」

川に向かってですか？

「そうそう。たまには下町ばかりじゃなくて、広い所で遊べっていう親心だったんでしょうね。そういうの、結構いいと思うんですよ。体使って遊ぶっていうのと、両立はできないものですかね、ファミコンって」

それはねえ、私どももかねてより考えていることなんですよ。

「ボクシングゲームだっ、かなんかいってね、手と足にケーブルつけて、本当に動いてパンチしてやらないと相手をやっつけられないゲーム、なんていうのがあってもいいかもしれないですよね」

うーん、とにかく三宅裕司さんは体を動かさないと気がすまない、っていう性格のようですねえ。

「体は動かさないといけないんですよ。ウチの劇団でも（スーパー・エキセントリック・シアター）、新人募集のときアクションのテストをやるんですけど、そんときその人たちの体の硬いことっていったらないですよ。ダンスを踊ってて、足がスッと伸びてないと、とってもかっこ悪い。ま、劇団に入るうんぬんはともかく、小さなうちから股関節は伸ばしておいた方がいいですよ」

？？？　何か話が非常にソレてしまいましたが、ナカナカいいお話をうかがうことができました。ありがとうございました。ほんじゃあまあ、スーパーマリオブラザースを持って来ましたので、まあちょこちょこっと遊んでみてください。

「考えてみたら、結構久しぶりですよ。あんまりうまくないのでねえ……」

とプレイが始まりました。1－2をクリアーしたあたりで最後の質問を。三宅裕司さんが人の親――つまりお子様がお生まれになって、それで大きくなって、ファミコンなんかのゲームで遊ぼうということになったら、どうされます？

「6：4、いや7：3ぐらいの割合で、外で遊ばせるようにします。とにかくみなさん、股関節を伸ばしましょう」

この ファミコン通信 を産んじゃった本なんですから



ちょっと、聞いてくださいよ。このカモノハシってやつはちょっとカワッタ奴で、ほ乳類なのに卵を産んじゃうんですよ。それでそれで、もうひとつ聞いてくださいよ。このファミコン通信を生んだ産みの親だ！　っていう雑誌があるんだって！その名も『月刊ログイン』。パソコンのことが載ってるゲームの本なんだと。オカシイ本なんだって。そーかあ、１回読んでみっかなあ、ログインも！

あなたとぼくの合言葉、げっかんろぐいん！

パーソナルコンピュータ情報誌

LOGiN

毎月８日発売　　定価480円

ファミ通町内会

BIWEEKLY

読者の広場

町長さんのごあいさつ

ファミ通町町長 こじま ファミたか

こんにちは、はじめまして。ファミ通町へようこそ。ここは、日頃ファミコンに精を出すみなさんの憩いの場です。町とは言っても、学校も宿題も税金も駐車違反も、とにかく固いコトが一切ない、お茶に浸したクシュクシュおせんべいみたいに親しみ深い所なのです。このページをひらけば、あなたも町民。十文字穴ポコの開いた左手親指を休ませて、かる〜い話でくつろぎましょう。ファミ通町は、そんなファミコン仲間の心の故郷みなさんも町内会に参加して、この町を発展させてください。



私が町長の小島ファミ隆です

ファミ通町内会からの広報

1 本日のメニュー

では本日のメニュー。まずはわが町の町長によるごあいさつ。そして、ファミ通町内会連載開始記念として、ファミ乃湯さん提供による特大“玉くらべ”大会をお送りします。その後もりだくさん。仁天寺さんの“自慢大会”、ジョイパッド理髪店さんの“ファミキャラそっくりさん”、ファミ通町名物男の“大ファミ少年コーン”などなど。

他にもファミ通町内からよりすぐったオモシロイ人が登場しています。

2 大募集

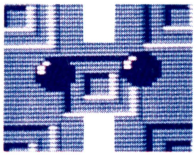
ファミ通町内会では、みんなの若くて健康的な身体と頭脳より排泄、じゃなくて生み出された投稿をお待ちしております。この創刊号の各コーナへの投稿はもちろんのこと、他にも「こんなことやったらおもしれーんじゃないの」という企画も、バシバシ送ってやってください。当然、おもしろかったらドンドン新しいコーナーを作っちゃいます。69ページの応募方法を読んで、ファミ通編集部ファミ通町内会担当者よりブッ飛んだアイデアを送ってね。

ファミ通町内会 クイズ　どのゲームにでもよく顔を出すキャラは？（答えは次のページにあるよ〜ん）

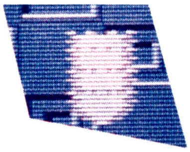
おファミさーん時間ですよー

ファミ乃湯さん提供 特大玉くらべ

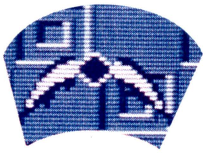
創刊記念特集の第1弾は、清潔第一、ファミ乃湯さん提供の特大〝玉くらべ〟なのだ。遊び方は簡単。ファミ乃湯のご主人が選んだ玉写真を見て、そのゲーム名およびキャラ名を当てるのだ。なんだァー、そんなの簡単だもーン、と思った君は、答えをハガキに書いて送ってくれ。優秀者にはご主人から直々におほめのことばとガバスチケットがもらえるぞ。どしどし応募しちゃおうぜッ!!



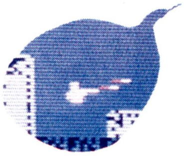
1 おっと、こりゃあ典型的な2つ玉だね。堅そーなところがいいよ。



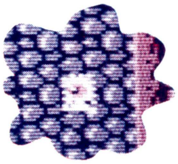
2 ソース用意してもダメだよ。イカのフライじゃないんだからね。



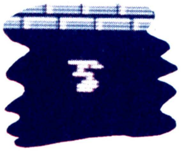
3 昔は高かったんじゃよね。バナナは……。あれっ、大ボケだった⁉



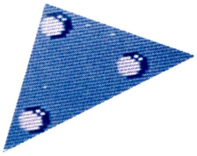
4 指とばしちゃうなんてよっぽど悪いことしたんじゃろうの〜う。



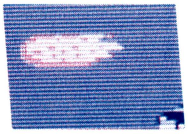
5 目玉に毛がはえとるとは、じつに気しょく悪いたまじゃ。キライ。



6 難問その1。わっかるかなぁ。おたまじゃくしにも見えるがのぉ。



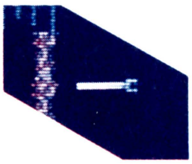
7 おつぎは3つ玉じゃ。なんの特徴もないよーでがす、なんてね。



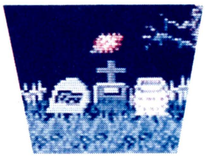
8 ちらりと右下に見えた○○○がヒントじゃ。あててチョンマゲ〜！



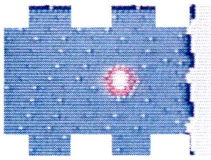
9 この光沢がなんともいえん味じゃろう。はて、お隣におるのは⁉



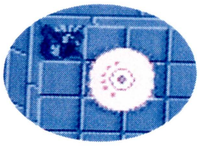
10 厚めにきざんでどっさりとラーメンに入れるのが、うけてるみたい。



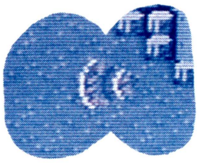
11 とんで火に入る夏の虫ってーのは、ひょっとしたらプレイヤーかね。



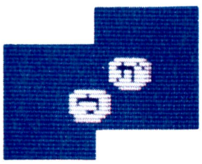
12 魔法の盾があれば防げるなんて、ミンナニハナイショダヨ……⁉



13 だれがバームクーヘンじゃ。そんなこといってると笛ふいちゃうぞ。



14 こんなの分かっても偉かない。人ナミじゃ。なんてね……。

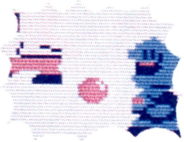


15 まぁー、なんじゃ。読んで字のごとしじゃ。間違えたらおこるぞ。

ファミ通町内会格言
とんで火にいるボンバーマン
（東京都　井上史生）

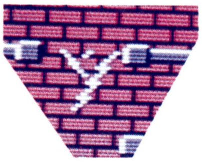
●クイズの答え●
ノコノコ

16



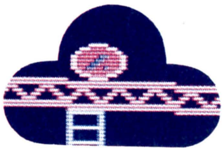
元気の出るたまじゃ。敵に取られないよう、慎重に狙いを定め……。

17



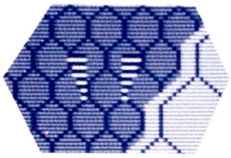
♪大きくなって、天までとどけ〜。あっ、カミナリさまだ。ワー!!

18



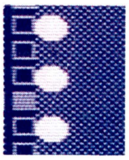
最近の若いゲーマーには、ちょっと難しいかも知れんのお。

19



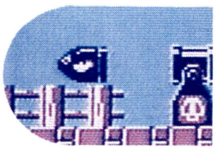
ハチの巣状になった地面を見れば、なんのゲームか、一発で分かる。

20



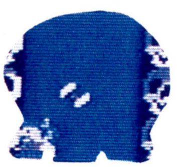
コロコロころがる、たまころがし。えっ、わっカニーっだって!?

21



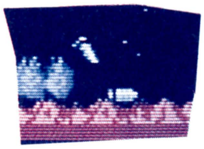
大砲の弾を上にとび乗るだけではたき落とすのは、○○○君だけ。

22



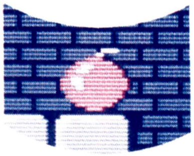
手裏剣といえば、あの青影君はいまどこでなにをしてるのかのお?

23



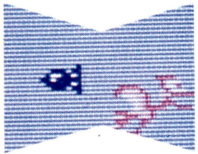
地をはうミサイルが登場するんじゃと。科学の進歩はすごいのお。

24



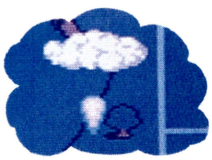
外見だけにまどわされてはいけない。爆弾とは仮の姿。実は……。

25



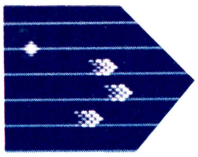
トリがなんか落とした よ。ボム……。シャレにもならないでゴザル。

26



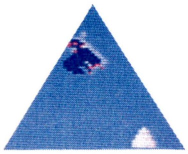
大きくて元気が良いのを作るには、二人が合体するしかないですな。

27



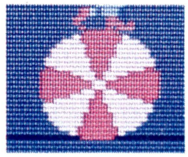
どこかのビール会社のマークに似ているのぉ。パワーアップ後じゃよ。

28



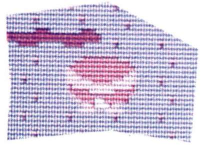
トリがなんか落としていったよ。フーン。今度はシャレになったわ。

29



足の先だけ見せるなんて、さすが○○君だけあって、芸が細かい。

30



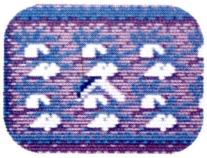
棒で木魚をたたいてるところ……に見えた方、ご愁傷さまでした。

31



ではノーヒント。答えた得点が倍になるラッキーチャンス……ん!?

32



大根ばたけにころがったもの。これも主人公キャラの弾の一種じゃ。

おいわいのコトバ

なんでもこのたびは、ファミ通町内会の会報が、雑誌に連載されることになったそうで……。ほんなこて、あンがとうございますです。つきましてはその創刊を記念しまして、わがファミ乃湯で特大『玉くらべ』大会を企画提供させていただきました。アタシが日ごろ番台からながめている玉のかずかず(ウフ♡)。はてみんなはいくつ分かるじゃろ。



ファミ乃湯主人
湯乃中カラン

●あて先「ファミ乃湯玉くらべ」

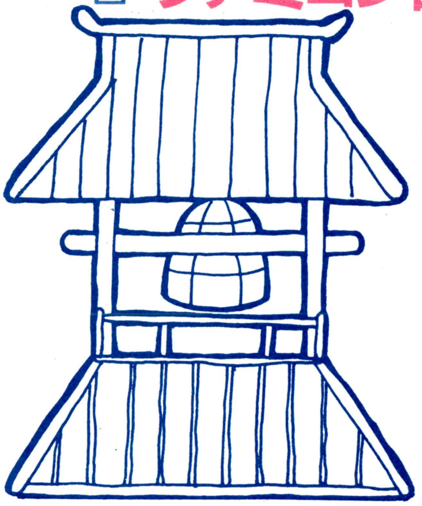
ファミ通町内会クイズ

リンクと姫がトライフォースを数えました。何枚あったでしょう? (神奈川県 田中嘉和)

(答えは次のページにあるよ〜ん)

仁天寺境内

ファミコン自慢大会



ほいほい、どーも、こんにちは。拙僧がこの寺の住職、仁天寺天仁じゃ。我が寺では2週間に1回、町のファミコン好きたちを集めて、自分たちの好きなゲームソフトの自慢をする大会を開いておるんじゃ。

ほれ、今日もみんなが境内に集まっておるぞ。まん中にいて大声でさわいでるのが、大阪から来た滝田賢太郎君、常連じゃ。ツインビーの大ファンでのォ。「ツインビーの出現で、ゲームのB.G.MはY.M.Oを超えた」というのが口ぐせなんじゃ。その隣におるのが、東京都の林貞則君。タッグチーム プロレスリングの大ファンでのォ。「1時間とはいわない。オレに45分だけ時間をくれたら、スーパーチャンピョンになってやるぜッ！」と、いつも豪語しておる。ほれ、今境内に入ってきたのは西村恵美子ちゃんじゃ。ゲゲゲの鬼太郎妖怪大魔境が大好きなんじゃが、「鬼太郎さんがハゲになったらかわいそうだから……」といって、毛バリを1本も撃とうとしない。おかげでいまだに1面もクリアーできないんじゃと。ほンに心の優しい子じゃのォ。

こんな風にいつもファミコンの大好きな子がたくさん集まっては、ひいきのゲームの自慢をする。どうじゃ、楽しそうじゃろう？ まァ、たまに度を越して、ほかのゲームの悪口をいう子もいるが、それもご愛敬じゃて。君もここへ来て、大好きなゲームソフトの話に、花を咲かせてみんかい？

●あて先
「仁天寺境内ファミコン自慢大会」係

ジョイパッド理髪店

★ファミキャラそっくりさん★







これは『ゲゲゲ……』のタンタン坊様、いらっしゃい。今日はどんな……。おやっ、お客さん、だれかに似てると思ったらドラえもんにそっくりで。こちらの『グラディウス』のモアイ様はG.馬場にそっくり。すみません。私、そっくりさん探しが趣味なもんで。みなさんもそっくりさん知ってたら教えてくださいね。

●あて先「ジョイパッド理髪店」係

ファミ通町スクランブル交差点

ありがちなヤツ

あのさァー、ファミコンやってる人って、どことなく似かよった特徴がありがちなのよね。ほら、今信号を渡ってる鈴木クンなんか、新作買うとまずゲームプレイの前にコントローラーIIのⒶⒷボタンをいろんな風に押して無敵を探したりするし、あそこ歩いてる田中クンの家のTVはいつも2にあわせてるとか、・・・ありがちよね。



●あて先
スクランブル交差点係

今週の運勢

我が輩は、世界で唯一のファミコン占い師じゃ。今週から我が輩の秘伝を教えるので心して聞けよ。まずは『HYDLIDE SPECIAL』だ。このソフトのセーブ用パスワードの上2桁目と3桁目が数字の場合、2つの数字を入れ替えてもゲームが作動することがあるのを、君は知っているかな。うまくすれば大幅に能力がアップするが……。自分の未来を映すものと思い試してみるとよいぞ。



●あて先「今週の運勢」係

ファミ通町内会格言

無敵がオレを呼んでるぜ！
（東京都　白井敬和）

●クイズの答え●
0ダ（ゼルダ）



♪街で見かけた♬

大ファミ少年コーン

やあ、はじめまして。ボクの名はコーン。超A級のファミコン大好きっ子で、みんなはボクのことを大ファミ少年コーンて呼ぶんだ。えっ、なんで大ファミ少年なのかって!? うん、実はボクがまだ赤ン坊だったころ、旅行中に飛行機事故に遭ってね。ボクだけパラシュートで降ろされたんだけど、降りたところがアンデスの奥深いジャングルの中。回りには人間なんてひとりもいなく、ボクに残されたものといえば、1台のファミコンだけだったんだ。だから赤ン坊のころから話し相手といえばいつもファミコンだけ。いわばファミコンはボクの両親みたいなものだったのさ。それでみんなはボクのことを世界一のファミコン大好きっ子、大ファミ少年コーンって呼ぶわけさ。

でも最近、ボクよりもずっとファミコンが好きだっていって、挑戦状を突きつけてくるヘンな奴が増えてきて困っているんだ。たとえば東京の藤木剛(13歳)は、「はっきりいってボクは世界一の大ファミ少年だ。その証拠にボクは毎食後、必ずキノコを食べてるゼッ!」なんて書いてきている。でもそんなのはまだまだ甘い。ボクなんかひとかけでもキノコを口にしようものなら、体が2倍に大きくなっちゃうもんね。この前なんか間違えて花なんか食べちゃったから、体中から火を吹いて山火事を起こしちゃったんだから。

とにかくボクは世界一の大ファミ少年だ。たとえどんなことでも、ファミコンに関してボクよりスゴイことができるヤツがいたら、見てみたいね。

●あて先
「大ファミ少年コーン」係

応募方法

ファミ通町内会とは、おもしろいことをするためなら、なんだってするよーん、という集団なのだ。おもしろいことをするためなら、既成のコーナーもなんのその。投稿ひとつでどんどん新しい特集を組んでしまうのだ(えーっとねえ、今考えてんのではねぇー、ファミキャラ動物園でしょ、後ろ姿美人特集でしょ、ほんでもって、紙上イントロ当てクイズなんかもいいかなって思ってんだ)。しかもそのためにはどんな犠牲をも惜しまない。そんな優柔不断の努力こそが、わがファミ通町内会の根本理念なのだ。だからいっぱいお手紙ちょうだい。

ファミ通町内会への応募は、ハガキでも封書でもどちらでもいい。おもしろいことが書いてあれば、ダンボール箱でもいいのだ(でも切手はちゃんとはっといてね)。どんどん応募してね。待ってるゼッ!

切手

107-□□

東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー
ファミコン通信編集部
「ファミ通町内会」×××係

君の住所、氏名、年齢、電話番号を忘れずに書こうね。だってせっかく掲載されたのに、ガバスチケット(95ページ参照)がもらえなかったらくやしーじゃん。



苦情万事受けつけます!!

こちらファミ町前派出所



はじめまして、みなさん。本官はこのファミ町前派出所に勤務しております、大廻りファミ夫です。まだ新米なので頼りないところもありますが、やる気ではだれにも負けません。なにか困った時、特に大好きなファミコンに関しての苦情があったら、手紙に書いて送ってください。ヨロシクッ!!

●あて先「ファミ町前派出所」係

ファミ通町内会クイズ

手のひらのしわの1本が、カンガルーの形をしている人が好きなゲームは？（岐阜県　小島薫）

（答えは次のページにあるよ～ん）

ファミ通町内会 LETTERS 伝言板

MSX通信というのがはじまって、ログイン内でもう5つも通信ができてしまった。このままいくとログインが全て何とか通信というのにかわってしまうのではないか?

(愛知県　山下信雄　16歳)

というわけで、ファミコン通信という雑誌を創刊させていただきました。この場をかりて所信ひょーめいをさせてもらうと、とにかくおもしろい、わかりやすい、そしてきれいな雑誌にしますんで、ファミコン持っているキミも持ってないアナタも買って読んでね。

きっと、ためになる(?)ことが、たくさーん書いてあるはずだ。では、ここで問題です。タローくんは毎日ファミコンを10時間ぐらいやってましたが、なぜでしょうか。答えは自由時間が10時間あったからですよ。

チャンチャン。

ダジャレの編集長

ふあーい。恐いよー。ヤッチャン怖いよー。と思う今日今頃であります。街を歩けば「パーン」とヤッチャンの発砲、ベンツやBMWが走る、下手すりゃヤッチャンにからまれる(そうなるのはドジなやつくらい)。でも本当に怖い。神戸に山口組があるおかげで、怖い思いしてるんだぁーい(書いてる本人もショーもなく感じる)。

(兵庫県　谷平敏男　14歳)

でも、ヤッちゃんもきっとファミコンやってると思う。ファミコンは鉄砲も小指も使わないし。別に深い意味はないんだけど。テレビの前であぐらかいてプレイしてると思うな。

ヒューマンな編集者

ファミコンしてると、いつもお母さんが、「そんなんばっかしやってて、将来なんの役に立つねん」と怒ります。僕はまだ将来のコトなんて考えたことありませんが、ファミコンをやっていれば、手先が器用になって、反射神経も発達すると思います。大人の人は、目が悪くなるとか運動不足になるとか、ファミコンのことを悪く言いますが、僕はそうは思いません。役に立つこともあるはずですよネ。

(大阪府　三倉輝久　10歳)

ファミコンに将来の期待なんかかけちゃダメさ。遊びは遊び。固いコト考えないで楽しまなくちゃ。創刊早々こんなこと言うのもなんだけど、すぐ飽きちゃうって。昔、アメリカンクラッカーってのが流行ったけど、あれが将来の役に立って家建てたって人の話は聞かないもんね。熱しやすく冷めやすいのが日本人。そうつっぱらずに、お母さんとも仲良く楽しく遊んでヨ。

冷めた編集者

はじめまして、ぼくはファミコン持ってません。今年のお正



ファミ通町内会格言

王様の耳はボルスポイスの耳

(東京都　長谷川悦子)

●クイズの答え●

頭脳線カンガルー

月のお年玉でファミコン資金を貯め、近所に買いに行ったら、どこにもない。遠くのデパートに行ってもないんですよ！ うちのお母さんに頼んでも、忙しいから、とりあってくれません。困ったもんだ。最近はこーゆー状況に慣れてきて友だちのうちでファミコンして満足してる。せつないなあ〜〜。

（東京都　木村信一　14歳）

ゆきこちゃんちの子になりなさい。

生みそずいの編集者

ぼくは最近ぜぇーんぜん、ファミコンのカセットを買っていません。スーパーマリオが発売されてから、あまりおもしろいゲームが発売されないからです。というのはウソで、パソコンを買うため日夜こづかいをためてガンバッテイマス。ハイ。そのためディスクシステムも買えませんが、パソコンを買ったら、もっとおもしろいゲームが出来るんだゾ。と心にいいきかせているのですが、なかなか金がたまりません。ゲエセン上野さん、よきアドバイスを！

（福岡県　伊藤昌宏　15歳）

ばかっ！ パソコンなんか買って、いったいどーするんだよ！ あのなー、パソコンなんか買ったら、自分でプログラムしなきゃならなくなるかもしれないんだぞ。そしたらなー、バグが出ちゃうんだ。たいへんじゃないか。バグを取るのに徹夜なんかしたりしたら、次の日、学校で居眠りして、先生におこられて、出席簿で頭ぶたれて出席簿が割れたら最悪だぞ。校長室にお母さんと一緒に呼ばれて、お説教されるんだ。すると、きっとお母さんに「昌宏、もう、パソコンもファミコンもいじっちゃだめよっ!!」なーんていわれて、「もうっ！ お母さんなんか嫌いだ」とでも反論しようものなら、お父さんが会社から帰ってきて、「昌宏!! いいかげんにしなさい!! びったんびったんびったんびったん」と往復びんたを2回もくらっちゃうぞ。いっとくけど、お父さんは土木建築作業員だから、手の皮が厚くて、しかも大きいんだ。いたいぞー。昌宏くんは、ひっくひっくとすすり泣きながら自分の部屋に戻ってパソコンのスイッチを入れ、とーとつにマカダムでもやり始める。そこにコツコツというノックの音。お母さんだ。「昌宏、お母さんが悪かったわ。お茶持って来たの。お勉強してるんでしょ。入るわよ」 どうしよう、お母さんにまたおこられてしまう。そう思った昌宏くんは、南の風にゆらめくレースのカーテンがかかった窓から、自らの命を絶ってしまうのであった。昌宏くんのご冥福をお祈りいたします。じゃなくてー、なんでもいいから、もーちっと親孝行しなさい！

児童心理学に凝っている編集者

あの、創刊号を買うと、自動的に会員番号が決まって会員証がもらえるんだそうですが、創刊号を買い忘れた人は会員にはなれないんですか？ それと僕は1番の会員番号がほしいんだけど、だめでしょうか？

（ログインのファミ通ファン）

うーん、創刊号からためになる質問だなあ。会員証については、97ページにくわしく書いといたけど、大事なことなので、ここでも説明しよう。

まず、第一の疑問っ!!



創刊号を買わなかった人は会員になれないのか、ということだけど、決してそんなことはありません。

そういう不届きな人は、本来なら許さないのだけど、まあ仕方がない。会員番号がないよおとファミ通あてにはがきしてくれれば、いつでも会員証を

ファミ通町内会クイズ　プレイしていると見てる人がブーブーいうゲームは？
（東京都　丸山尚敏）
（答えは次のページあるよ〜ん）



発行します。ただし、会員証を持ってるのに、もう1枚もらおうなんて考えちゃだめよ。きちんと登録してんだかんねっ!!

もちろん、2冊以上買った人でも、会員証は1枚しかあげないから、そのつもりで応募してください。

じゃ、次の疑問っ!!

000001番の会員番号がほしいということだけど、それは無理です。だって、000001番の本が出てないんだもん。

あのね、こーいう会員番号は世間一般の常識として、関係者がもらうことになってんの。というわけで。010000番までは欠番です。残念だったね。

でも、たとえば333333番がずぇーったいにほしいというのなら、それは可能です。この本は一応70万冊刷ってるから、700000番までなら、どこかに行けば手に入ります。

浅草の木村書店になかったら、徳島の森下書房にあるかもしれないし、水野書店とか上野書店とか水科書店とか金矢書店とか……まあ、いろいろ探してみてください。

それに同じ森下書房でも、下の方のやつと上の方のやつとでは、番号はまったく違うのが普通なので、上のやつだけみて、ガッカリしないようにね。

会員証担当の編集者

ファミコンの記事を載せるのはやめてくれ!

(愛知県　小田昭昌　16歳)

すいません。考えておきます。

ログインの編集者

はじめてお手紙します。緊張して何を言ったらいいのかわかりません。何かそちらから言ってください。何か言ってくれよ!おい! 何か言えよ! クソッばかにしやがって。

(感情の激しい読者)

おい! てめぇ今、なんて言った!

もういっぺん言ってみろ! もういっぺん言ってみろよ! 言ってくれよ。言ってください。おねがいします。もういちど、言ってください。うーむ……、初めてのお返事なので緊張しちゃった。

小心者の編集者

クラスに好きな女の子がいるんだけど、その子はファミコンする男の子はきらいだと言ってるんです。なんかいい方法ないかなあ。

(千葉県　斉藤稔　12歳)

ファミコンやめればいいじゃん!

しっと深い編集者

いつも楽しく読んでいます。これからもおもしろい記事をいっぱいのせて下さい。

(ファミ小僧)

うそつけ! 創刊号だぞっ!

いっちゃいけないことをいった編集者

はがきを書く前にここを読んでねっ!

ファミコン通信編集部では、もっともっとおもしろい雑誌をつくるために読者のみなさんの意見、感想、文句、希望などたくさんの声をもとめています。たとえば、○○ゲームの徹底紹介をやってねとか、△△コーナーはこうかえたらいいよとか、または××ゲームの無敵コマンドを見つけたよとか、どんなことでもいいからどんどん送ろう。ただし、整理のつごう上、はがき裏面のコーナー名の欄には、ファミコン通信の記事名またはコーナー名を記入してください。毎号抽選で50名の方に、めっちゃんこかっこいいファミ通シールをさしあげます。

ファミ通町内会格言

グラディウスの難易度はどれぐらいでィす!?
(東京都　篠原先生)

●クイズの答え●

B-WING(ブーイング)

ファミ通㊙情報部

業界のみなさま あばいちゃって ごめんなさい

主幹 ガスコン金矢



副幹 ゲエセン上野



禁断の秘技

今回は創刊号ということで、月刊ログインのファミ通で募集した秘技を大公開するぞ。ここに採用された諸君は表紙の会員番号を、はがきに書いて送ってくるように。ひきつづき禁断の秘技では諸君の㊙情報を待ってるぜ!!

図書券5,000円
1472GVS
ファミ通チケット

ディグダグII

©(株)ナムコ

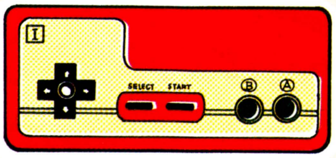
千葉県 杉浦健一

全72面お好きな面からスタートだ 禁断のラウンドセレクト大公開っ!!

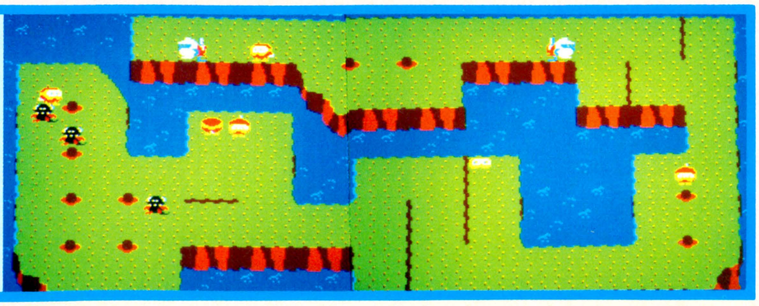
この秘技はタイミングが決め手の技だ。タイトル画面がでたら、コントローラーIのAボタンとセレクトボタンとスタートボタンを同時に押すのだ。Aボタンとセレクトボタンを押しながらスタートボタンを押したのでは、何度やってもできないから気をつけよう。

3つのボタンを同時に押すのは、思っているよりむずかしいぞ。判定がかなりシビアだからちょっと押すタイミングがズレても、セレクト画面にならないときがある。

何度か挑戦して、運よく右下の写真のセレクト画面になったら、✚ボタンの上を押して好きなラウンドを選びスタートボタンを押す。これで好きなラウンドからゲームを始められるぜ!!



これが最終の72面だ!!



←ラウンドセレクトをつかえば、いきなり72面から始めることもできるぞ!!

コントローラーIの セレクトボタンと Aボタンと スタートボタンを 同時に押す!!



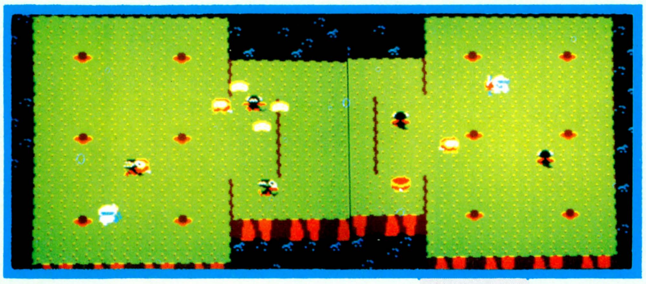
図書券5000円 1384GVS ファミ通チケット

ディグダグII

大阪府
上野修平

大胆無敵! 怖いものなし 裏コマンド大発見だっ!!





←これが問題のラウンド15だ。ラウンドセレクトのコマンドを使ってここまで来るのが、いっちゃん簡単。

さて、お次はディグダグの残り人数が減らなくなるという、いわゆるフリープレイコマンドを公開しよう。

まず、73ページのコマンドでラウンド15を選び、200点だけ取ってゲームオーバーにする（プーカを1匹だけやっつければ200点だ）。すると、タイトル画面が出るから、そこでコントローラーIのAボタンとコントローラーIIのBボタンを押すのだ。でもって、デモ画面になってもずっと押し続け、もう一度タイトル画面に戻ったら指を離そう。すると、次のプレイからは残り人数がへらないんだぜっ。

1 謎は15面に隠されていた!!

2 プーカを一匹殺してスコアを200にする!!





←スコアを200点にする。かわいそうだが、ここはプーカに死んでもらおう。ごめんなさいっ!! それっ!



←フリープレイのためならゲームオーバーだって何だっていいでしょ。とにかく3人死んでゲームオーバー。

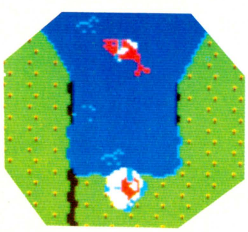
3 わざとやられてGAME OVERにする!!

図書券2000円 1195GVS ファミ通チケット

ディグダグII

宮城県
長井敦

8の倍数面の不思議 紫のサカナは5000点!!



←いちばん小さい正方形に島をくずすと赤いサカナが出現する。そして10匹目のサカナが紫色なのだ。

まず赤いサカナの出し方を完全マスターしよう!!

2つの裏コマンドの次は、㊙ボーナスキャラをあばいてしまおうっ!!

最初は、5,000点の紫サカナ。普通なら見ることのできない㊙のキャラなんだぜっ!!

ということで、その出現方法を授けるわけなんだが、この隠れキャラは、赤いサカナと密接な関係がある。まず、一般的な隠れキャラ、赤いサカナの出しかたを完全にマスターしよう。

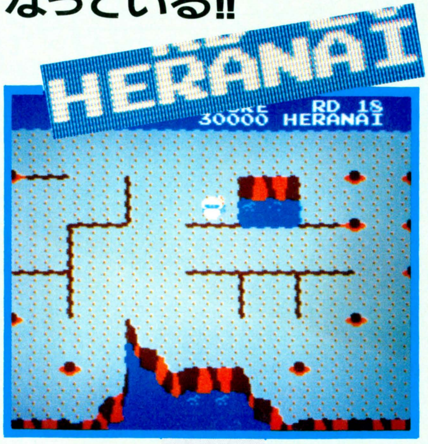
赤いサカナのことならもう君たちは知ってると思うけど、一番小さなブロックの島くずしをするのだ。そうすると、海の中から赤いサカナがピョンと出現する。やっつければ、500点なのだっ!!

でもって、㊙ボーナスキャラの紫サカナが、どうやったら出現するかだけど、まずこいつは8の倍数ラウンドでしか出せない。つまり、ラウンド16とか24とか、そのへんだ。73ページのコマンドを使って、ラウンドを調整しよう。

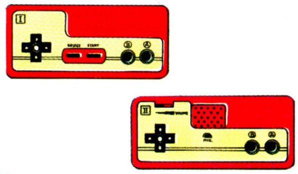
8の倍数のラウンドになったなら、赤いサカナをどんどん出すべし。べつに撃たなくてもいい。とにかく出せばいいのだ。

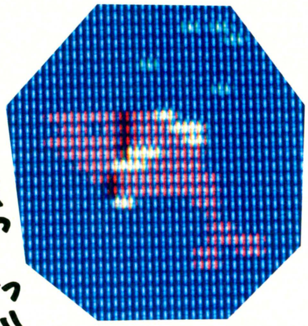
そして、10匹めのサカナ……これが紫サカナだぜっ!! やっつければ、なんと5,000点っ。積極的に狙うべし、だな。

残り人数がHERANAIになっている!!



4 デモ画面のときコントローラーIのAボタンとコントローラーIIのBボタンを押しておく。







図書券3000円 1327GVS ファミ通チケット

ディグダグII

富山県 中島豊

驚愕! スペシャルフラグ出現

©(株)ナムコ

㊙ボーナスキャラその2は、ナムコお得意のスペシャルフラグだ。なんてったって、スペシャルフラグは隠れキャラの元祖的存在。うーむ、ディグダグIIにもやっぱり出たかあ……。

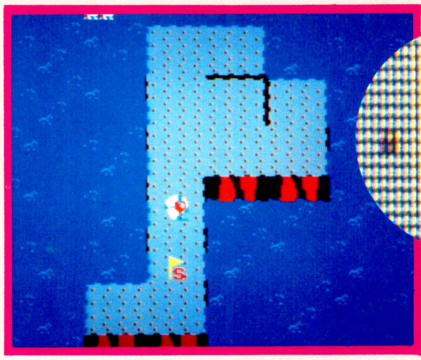
あんまりサービスするといけないから、出しかたは1回しか言わない。よく聞いとけよっ!!

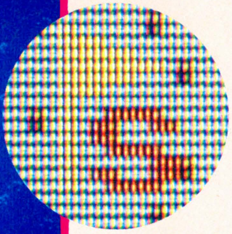
島くずしを3回やればベジタブルが出るのはほんの常識だけど、そのベジタブルを海にポチャンと落としちゃうのだ。それを、5回もやる。つまり、最低でも5ラウンド必要なわけだな。

要するに、通算5ラウンド以上で、15回以上島くずしをして、5つのベジタルを海に落とすってわけだ(いかん、2回も言っちゃった)。

スペシャルフラグを取れば、めでたく1UP。でも、フリープレイコマンドがあるから、そんなに嬉しくないか。

それから2プレイの場合は、2人の合計が5個めのときに出現する。まあ、そんなとこだな。





↑やっぱし出たか……といった感じのスペシャルフラグ。

見よ、これがスペシャルフラグだ!!

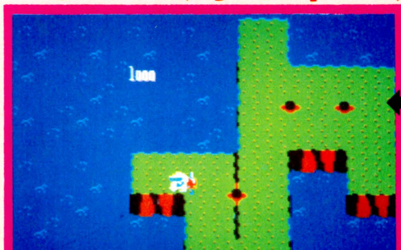


ドドドドド

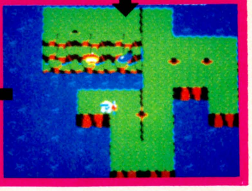
戦略的島くずし法

ベジタブルはこうして海の中へ落とせ!!









↑これが教科書どおりのベジタブルの落とし方だ。これを、5回くり返せばいいんだよね。そーすると、スペシャルフラグだ。どーしても見たかったら、やってみてちょーだい。

創刊第2号は6月20日(第3金曜日)発売です。

図書券 3000円
1355GVS
ファミ通チケット

影の伝説

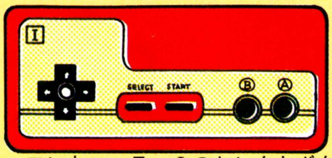
愛知県
大野貴昭

味方が9人もふえた"影の軍団"参上す!

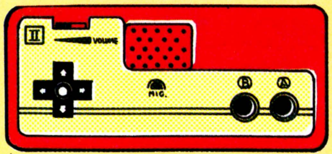
ゲームのスタートから、いきなり影が9人も増えてしまうスゴイ裏ワザを発見したぞっ!!

このワザの出し方はちょっとめんどうだ。図でも説明してあるけど、気をつけてもらいたいことがある。コントローラーⅠとコントローラーⅡの最初のコマンドは、このゲームの電源を入れるまえにやっておくこと。これは絶対に忘れてはいけない。このコマンドの状態で電源を入れる。そして、画面が出てタイトルが全部出てしまわないうちに次のコマンドに移る。次のコマンドは、コントローラーⅠのAボタンとコントローラーⅡのBボタンを押すことだ。これでスタートさせると、どうだっ!? 最初にあらわれた影の残りの人数が9人になっているぞ!

10人になった"影の軍団"ならばずいぶんと心強いぞっ!!



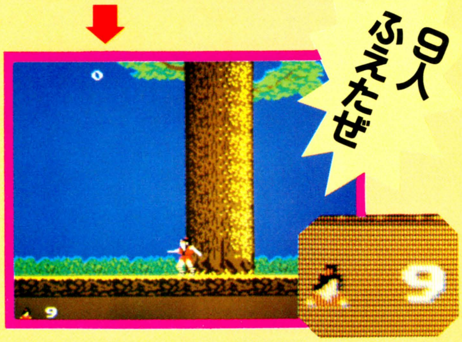
コントローラーⅠのセレクトボタン、スタートボタン、Aボタン、Bボタンを押し続ける。



コントローラーⅡのAボタン、Bボタンを押し続ける。Ⅰ、Ⅱそのままの状態で電源を入れる。



←タイトル画面に文字が出る前にすばやく次のコマンドを。



図書券 2000円
1186GVS
ファミ通チケット

影の伝説

兵庫県
山下将之

秘法! 不死身の術だっ!!

やられてもタダでは起きない、忍者"影"の強さをあらためて感じさせてくれるワザだ。

森のシーンで最後の妖珠坊が出てくるまで、巻物をとらずにおく、そして妖珠坊が現れたら巻物の近くまでひきつけておき、巻物の真上で妖珠坊の炎にわざとやられる。落ちながら巻物を取ることができれば成功だ。影はムックリ起き上がって、自動的に面クリしてしまうのだ。



←巻物をとって、みやびの術を使おうとする影に妖珠坊が迫る。



←妖珠坊にやられて、木から落ちてゆく影だったが……。



←最後の力をふりしぼり、妖珠坊をやっつけた。

図書券 2000円
921GVS
ファミ通チケット

影の伝説

石川県 秋田昌義

やられても水晶玉でパワーアップだぞっ!

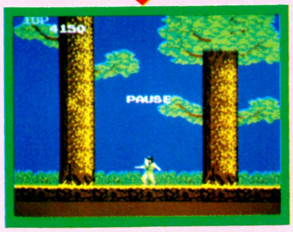
このワザも、不死身の術と同じように、やられながらも水晶玉を取るとパワーアップできるというなかなか強力なワザだ。パワーアップできる水晶玉の上にいるときに敵の手裏剣にやられる。しかし、うまく水晶玉の上に落ちてくることができれば、赤い着物の影は緑色の着物に変身してから死ぬ。影の人数は1人減るけれど、2人目の影は、最初の登場シーンから緑色の着物を着た、パワーアップした姿になっているのだ!! タイミングをうまくつかむのがこのワザのポイントだ。また2人用のときは、次のプレイヤーの1人目の影がパワーアップする。



←ちょっと気を許したスキに影は敵にやられ、まっさかさまに落ちてゆく……。



←落ちながらも、水晶玉を取り、パワーアップしたまま死んでゆく影。



←意外!! 死んだ時のパワーアップした状態で、2人目の影が登場したぞ。

こんなにあったスクロール技!!
3本まとめて公開だっ!!

図書券1000円 865GVS ファミ通チケット

魔界村

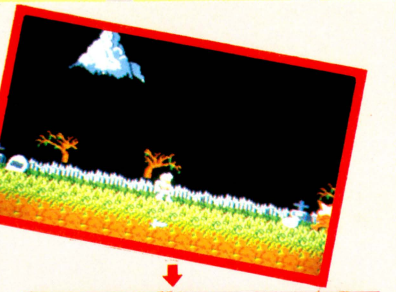
©カプコン

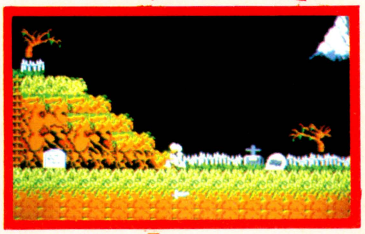
東京都 箱田明雄

一撃必殺！レッドアリーマー!!

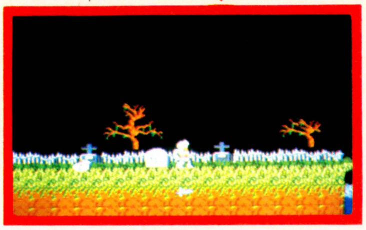
1 スクロール技の先頭バッターは魔界村だ。なんと、あのレッドアリーマーを一撃で倒してしまうという、スゴイ技なのだ。しっかり聞けよ。

まず、レッドアリーマーの出てくるところまで進んで、画面のはじっこにレッドアリーマーの体を半分出して止まる。次に剣を投げて、敵に当たったらすぐさま逃げる。おっかけてこなかったら成功だ。1画面分くらいもどってから見に行ってみよう。すると、レッドアリーマーは消えているのだ。絶対、便利だよね。





➡ステージ1の場合は、このあたりまでもどればオーケー。



⬅ほら、レッドアリーマーがいなくなっているのだ。

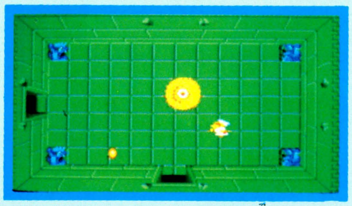
図書券1000円 652GVS ファミ通チケット

ゼルダの伝説

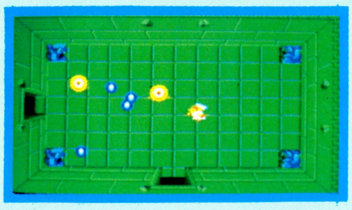
©任天堂

埼玉県 岡部信二

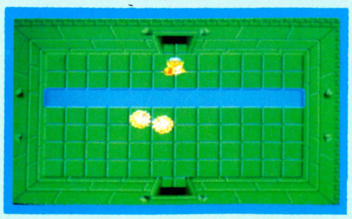
デグドガはこう倒せ！



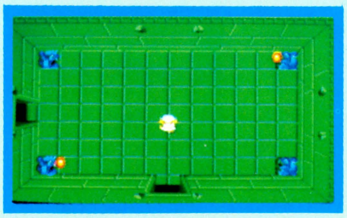
⬆これはレベル7のダンジョンに出てくるデグドガだ。クルクルまわってて気持ちわるいけど、笛を吹いてしまえばカワイイもの。



⬆笛を吹いたら分裂したぞ！　こんなときはスクロール技を使おう。まずは1匹だけやっつけて、となりの部屋へ退散するのだ。



➡もどってみるとデグドガは全滅しているのだ。



2 なんと、ゼルダの伝説にもスクロール技があったのだ。知らないこととは知りながら、いやーホントにすごいね。

このテクニックは、表ゼルダのレベル7かレベル8のデグドガが出現する部屋でできる。デグドガっていうのは笛を吹くとちっちゃくなっちゃうんだけど、なかには3つに分裂するやつもいる。この3つに分裂するやつのときに、スクロール技が使えるのだ。

デグドガが分裂して3つになったら、1匹だけ倒してとなりの部屋へ行こう。あとの2匹は気にしなくていいのだ。そしてもどってみると……なんと敵は全滅しているではないか！

図書券1000円 510GVS ファミ通チケット

グーニーズ

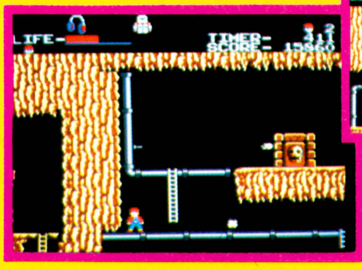
©コナミ

東京都 山本真太郎

となりの洞窟をのぞいちゃう!!

3 最後はグーニーズのスクロール技だ。これはステージ3に入ったすぐのところでできるのだ。やり方はいたってカンタン。ステージ3が始まるときに、最初から✙ボタンの右方向を押していればいいのだ。そーすると、右下の写真のように、パイプの上に着地することができる。あとは右の方に歩いていってハシゴをのぼり、上の洞窟に出たら左方向に進む。すると、いつもは見えないはずのとなりの洞窟が見えてしまうのだ。さっそくためそう。

➡この位置におりるのだ。





⬅そして上の洞窟にあがると、ホラこのとおり。ただし、あともどりしたらダメ。

図書券 2000円
1089GVS(ガバス)
ファミ通チケット

B-ウイング
©データイースト

隠れ(かく)ウイング発見(はっけん)っ！

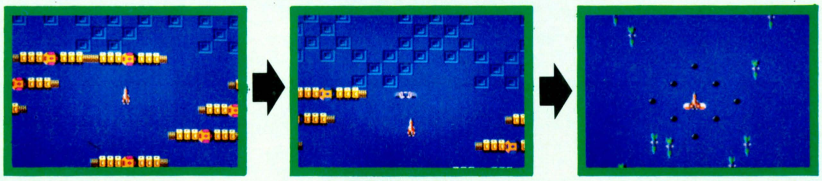
愛媛県
森岡憲一

隠れウイングを装着したFX-1号

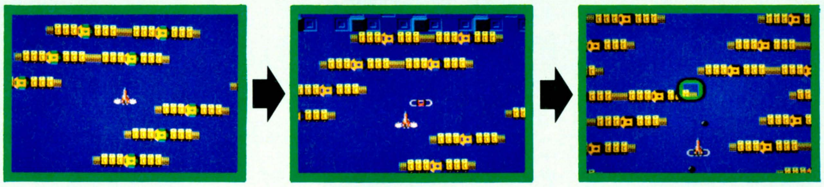


10種類のウイングがセレクトできて、攻撃のバリエーションが楽しめるB-ウイング。ところが、ウイングはこれだけじゃなかった。なんと、隠れウイングが敵のコア・エネミーのなかにあることが発見されたのだっ！

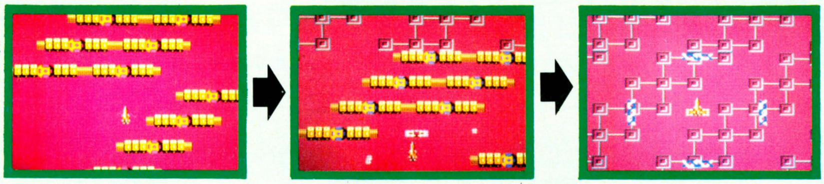
隠れウイングは、偶数面に出てくるコア・エネミーのバーサ02A、バーサ02B、バーサ02Cを攻撃すると、かなり高い確率で出現する。この3つのウイングは、フツーにプレイしててもらえるウイングとは、ちょっと違った持ち味があるのだ。うまく使いこなそうぜ。



➡8方向に鉄球がビシバシ飛んで敵を撃破する強力なウイング。



➡前後左右に広がるパワーの壁が、敵をなめるように倒してゆく。



➡機体をカバーするハンマーと、特大のビーム砲を持つウイング。

図書券 2000円
822GVS(ガバス)
ファミ通チケット
©データイースト

静岡県
天田啓三

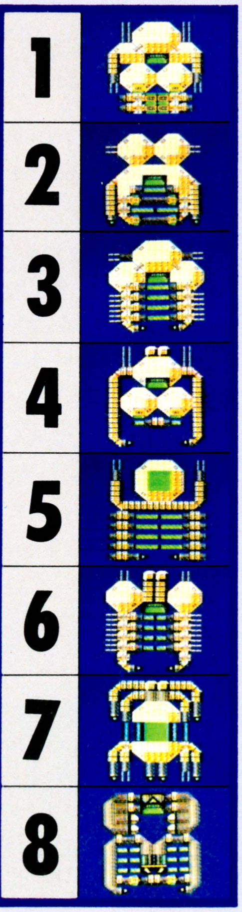
B-ウイング

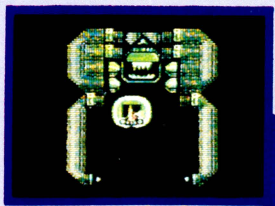
最後(さいご)のメッセージ!

B-ウイングにはコンティニューモードがあるから、もうキミも最終ステージまでクリアーしたよね。え？　まだだって。そりゃコマッた。それじゃキミだけ特別に、最終ステージをクリアーしたときのメッセージを教えてあげよう。だれにも言っちゃダメだぞっ！

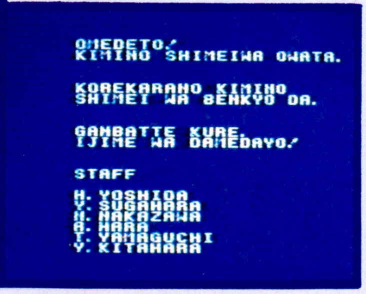
最後の要塞を破壊すると、感動のエンディングをむかえる。今までに対戦したボスキャラが、すべて登場するのだ。思わず感動のナミダがこみあげてくるねぇ。しかし、オドロクにはまだ早い。ボスキャラ紹介のあとに、キミたちへの本当のメッセージが用意されてるのだ。

ボスキャラ総登場





←これが最後に登場する要塞ゴブナスだ。
↓最後のメッセージはローマ字で書かれている。「キミの使命は終わった。これからのキミの使命は勉強だ。イジメはダメだよ」だってさ。



そしてこれが君(きみ)への重要(じゅうよう)なメッセージだ

図書券 1000円
1024GVS(ガバス)
ファミ通チケット

神奈川県
太田悟
©データイースト

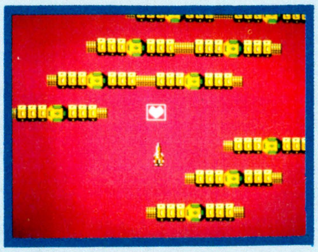
B-ウイング

トランプマーク出現(しゅつげん)！

4、8、12、16面のコア・エネミーにひそんでいるトランプマークの隠れキャラクター。まるでスロットマシンのように出てくるので、撃つまではどのマークがとれるかわからないというエキサイティングなものだ。しかしどのマークも役に立つアイテムばかりだから要注意。



ハート



⬆ハートマークに悪い意味なんてあるわけがない、と思っていたらやっぱりラッキー。これを取ると1UP。

図書券 1000円 998GVS ファミ通チケット

アトランチスの謎 ©サン電子
シークレットコード"ナゴヤ"をとけ!!

鳥取県 伊丹弘之







アトランチスの謎を解くキーワードは20面に隠されていた!! とりあえず、このキーワードを自分の目で見てみたい人のために、20面までの最短ルートを紹介しちゃおう。

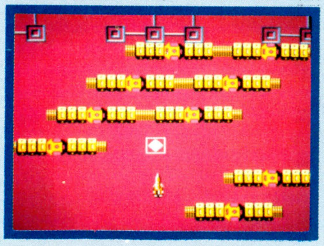
まず、1面から2面へ行く。これはわかるよね。2面に行ったら洞窟を先へ先へとドンドン進もう。途中に3面への扉があるけど、入ってはダメだ。洞窟が行き止まりになる手前のところに9面への扉がある。9面では右の扉に入るのだ。すると8面に戻る。8面には15面と10面につづく扉があるが、さらに奥の方へと進んで行くと、20面への扉があるのだ。

でもって、このキーワードのNAGOYAだけど、どうやら、758という数字に意味がありそうだ。うーん。謎が謎を呼ぶアトランチスなのだ。



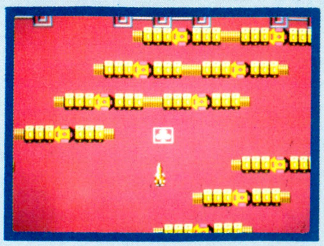
スペード

↑スペードをとり、ポーズをかけると好みのウイングを選ぶことができる。しかもこれは3回分有効だ。



ダイヤ

↑ダイヤをとると、コア・エネミーの核の部分に3回までは体当たりしてもやられないのだ。これはウレシイ。



クローバー

↑クローバーはダイヤと少し似ていて、敵の発射する弾に3回まで当たっても死なない。これまたウレシイ。

図書券 2000円 1179GVS ファミ通チケット

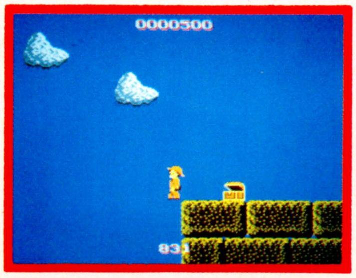
アトランチスの謎 ©サン電子
死んだはずのウィンが33面にワープした!!

群馬県 築山克敏

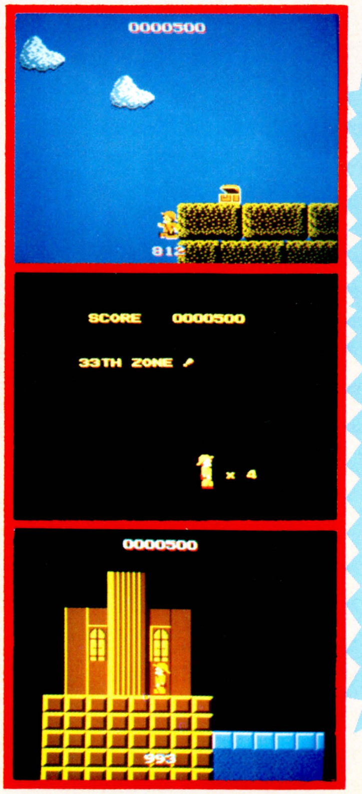
もうひとつ、アトランチスの隠された謎を教えちゃおう。じつは1面から33面へワープする方法があったのだ。

ゲームが始まったら、左の方向へ入ってみよう。崖があって、それ以上、先に進めなくなるはずだ。落ちると死んじゃうし、たいていの人はここであきらめてしまうだろう。

ところが、崖から落ちるか、落ちないかのギリギリのところにウィンを立たせ、垂直にジャンプすると、崖にそってウィンが落ちることがある。そのとき✚ボタンの右を押し続けていると、なんと33面へワープできちゃうのだ。なにごともあきらめないで、やってみるもんだね。



→1面の左の方向にある崖のギリギリにウィンを立たせ、垂直に落ちたら、✚ボタンの右を押せ!!



なんと33面にワープ

創刊第2号は6月20日(第3金曜日)発売です。

図書券 1000円 521GVS ファミ通チケット

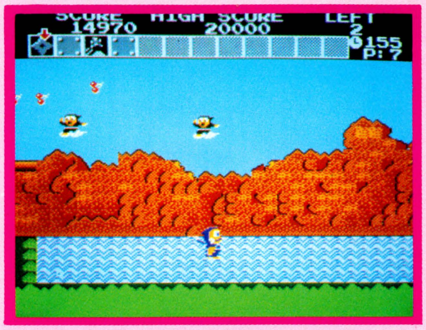
忍者ハットリくん

千葉県 大森昭一

Ⓒ藤子・小学館・テレビ朝日／ハドソン

こうすれば、水の上もスーイスイでござるニン！

これでらくらくでござる



いろいろな忍法を使って、今日も元気にはりきるハットリくん。ここで上手な〝みずぐもの術〞の使い方を教えてしまおう。

池のシーンが出てくると、当然、みずぐもの術を使うよね。でも普通だとハットリくんが上下に揺れていて何となくあぶなっかしい。ところがここでAボタンを押したままでいると、その上下の揺れがなくなって、とてもスムーズになるのだ。これから池の上を歩くときは、このワザを使ってみよう。

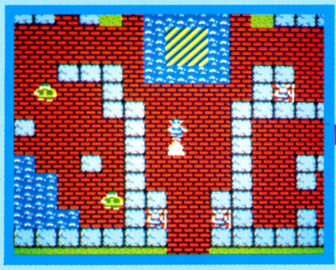
図書券 2000円 975GVS ファミ通チケット

ドラゴンクエスト

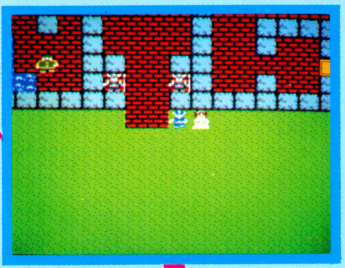
Ⓒエニックス

広島県 内海良幸

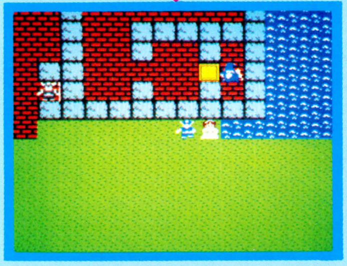
えっ!? 街の女の子と外でデートできる!?



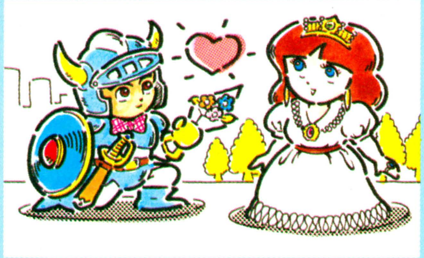
↑「街の中の生活しか知らないなんてつまらないよ。ぼくと一緒に外でデートしようよ」



←何とか女の子を外に連れ出したぞ。だけど、彼女はイマイチ楽しくないみたいなんだよね。



←水辺の気持ちのいい場所にやってきた。これでようやく彼女の気持ちもなごんできたみたい……。

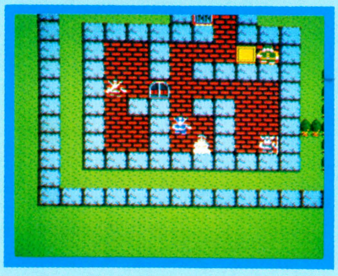


ラダドームの街から1歩も外へ出ない街の人たち。でも君がいればうまく連れ出すことができるのだ。街の女の子と外でデートもできるってわけ。おめあての彼女は好き勝手な方向に動きまわるから、それをジャマしながら自分の行きたい方向に進ませるのだ。でも、彼女もイヤイヤと抵抗するし、なかなか根気がいるのだ。

ここからは君しだい。ガンバレ！

そしてこんなこともしてみたい……

街の中でもデートしたい。でも、この街はやたらと人目が多くってウルサイな。どこか静かにお話できるところはないかなっと。そーか、ホテルとゆーのがあったな。ここなら静かだもんね。さー、奥の部屋へ行こう!!



➡人目をしのんでホテルの部屋へ。ドラゴンクエストはさすがに奥が深い。やめられまへんなあ!!

図書券 1000円 521GVS ファミ通チケット

オバケのQ太郎 ワンワンパニック

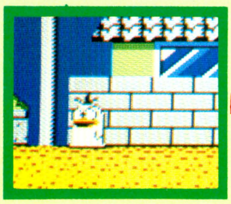
Ⓒ藤子・小学館・テレビ朝日／バンダイ

東京都 石崎真史

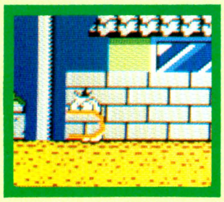
あいた口がふさがらないQちゃん

Qちゃんが通り抜けることができない障害物、たとえば電信柱やゴミ箱のところで、おにぎりを取ると、Qちゃんはムシャムシャとおにぎりを食べるよね。そのとき、すかさず障害物の方向に✚ボタンを押すと、ボタンから指を離さないかぎり、ほらね、なんとQちゃんのあいた口がふさがらないのだ。どーだ、まいったかぁ!!

あまりのくだらなさに、みんなのあいた口がふさがらなかったりして……。ガウガウ砲のときも、Qちゃんが大口をあけるから、この技がつかえるヨ!!



➡やってきました電信柱。なぜかスマシ顔のQちゃんです。



←ありゃりゃ。あいた口がふさがらない。アゴがはずれそう!!

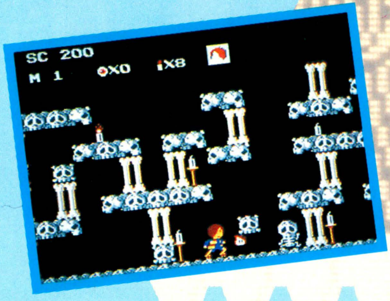
図書券 3000円
1498GVS ファミ通チケット

ゲゲゲの鬼太郎　妖怪大魔境

妖術フリープレイコマンド大公開だ!!

長野県
奥田茂樹





この秘技をやるには、コントローラーのほかに、もうひとつジョイスティックが必要だ。持っていない人は、さっそくお友だちに借りてきてほしい。なんてったってフリープレイのコマンドだから、ためす価値はあるぞ。

まず、ジョイスティックをファミコン本体の前面にあるコネクターに差し込んであるのを確認しよう。オーケーなら右下の表の裏コマンドをじっくり見て、何をすればいいかを頭に入れてほしい。ここであせったらいけない。本を見ながらでないとできないようではだめだぞ。すっかり頭に入ったら、おちついて表のとおりにやってみよう。どうかな!? うまくいけば、鬼太郎が敵の妖怪にやられても鬼太郎の数が減らなくなっているはずだ。

裏コマンドもジョイスティックを使うゲームが増えてきた。まだ持っていない人は、アスキースティックを買いに走りましょう!!

これがフリープレイコマンドだっ!!



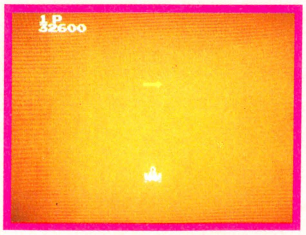
①✚ボタンの左とBボタンを押したままリセット
②✚ボタンの右とBボタンを押したままリセット
③✚ボタンの左上を押しながら、接続したジョイスティック(ＩＰ)の下を押したままリセット
④✚ボタンの下とＢボタンを押したままリセット
⑤✚ボタンの右とＢボタンを押したままリセット
⑥✚ボタンの右上とＢボタンを押したままリセット

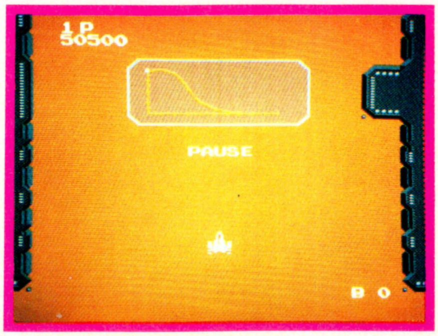
図書券 2000円
546GVS ファミ通チケット

アーガス

鳥取県
松沢邦彦

これは困った着陸滑走路が2つも出現したぞっ!!





←↓矢印に逆らって進んで行くと、滑走路がなんと2本も出現してしまったぜ!!

アーガスの着陸ってなれるまでむずかしいんだよね。そのアーガスの滑走路がなんと!! 2本あることが発見された。メガ・アーガスを撃破した後に矢印が出るよね。普通はその方向に自機を動かしていくんだけど、逆に動かしていくと画面の両端に2本の滑走路が出現するのだ。でもどちらか片方にしか着陸できないよ。

図書券 1000円
602GVS ファミ通チケット

ゴルフ

なんとゴルフにプレーオフがあったとは!!

茨城県
飯塚浩志

君は知っていたかい？ ゴルフゲームのマッチプレーにおいて、最終ホールの18番で、引き分けてしまった場合どーなるかを？ 実はプレーオフということで、１番ホールに戻り、決勝戦となるんだ！ まあ、当然といえば当然なんだけれども、けっこう知られていないんだよなぁ。あと、いちおう警告しておくけどストロークプレーの場合は、引き分けてもプレーオフはありません。



↑最終ホールで引き分けると、



↑第１ホールに勝負を持ち越す。

創刊第2号は6月20日(第3金曜日)発売です。

図書券 3000円
1500GVS
ファミ通チケット

グーニーズ

佐賀県 長田均　千葉県 大西厚　北海道 山崎浩和

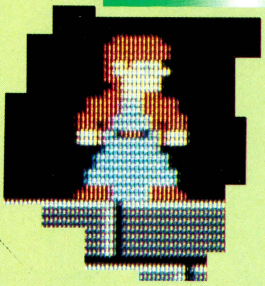
マイキーのアラひょうきん ア・ラ・カ・ル・ト！

何といってもグーニーズは裏ワザの宝庫！ マイキーのひょうきんポーズだけでもこんなにたくさんあるんだぜっ！ それにしても、勇気あるアドベンチャー少年も、みんなの手にかかったらカッコ悪いのなんの。おならはするわ、おもらしはするわ、ふんどし姿は見せちゃうわでどーしよーもない。笑っちゃうぜ。

このアラカルトの中の〝にらみあい〟は、実はギャングを扉の向こう側にとじこめているのだ。ピストルをマイキーの方に向けたりするけど、どうすることもできないギャングの姿はミジメっぽい。

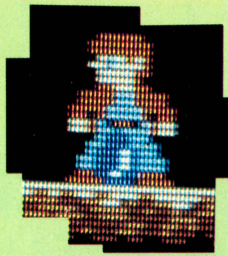
ここに紹介したワザは、3人で7つあるので図書券とガバスは3等分にしてもらうことにした。つまり1人につき1000円分の図書券と500ガバスがもらえるというわけだ。

スカート



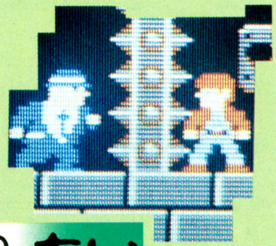
←マイキーが足と足の間にダイナマイトをはさむと、スカートをはいたオカマになるぞ！

おもらし



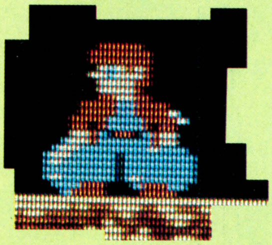
←防水服を着て、落ちてきた水をマイキーのアソコでストップさせるとおもらしをするぞ。

にらみあい



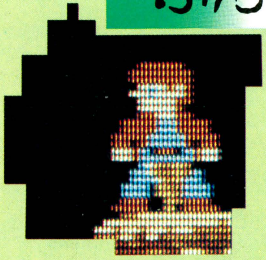
→2面へ行く直前の扉の前でギャングをキックして、その扉を一度消してから戻ると……。

大根足



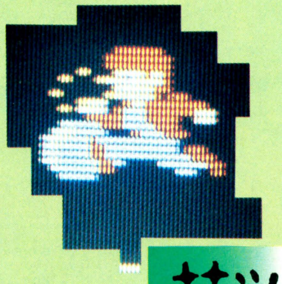
→右足と左足の所にそれぞれ1個ずつダイナマイトをおくと、太い大根足のマイキーに！

ふんどし



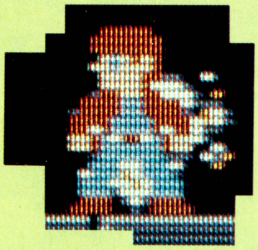
←ヘルメットをかぶって落ちてくる岩をアソコの部分でストップさせるとフンドシ姿になる。

サッカー



←マイキーがジャンプした時ジョイスティックを下に向けてBボタンを押せばいいのだ。

おなら



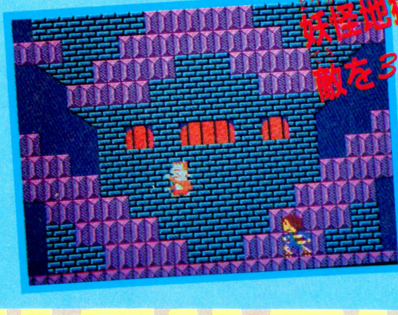
←ネズミに変身するけむりの前に立たせると、マイキーはこーゆークサイことをするのだ。

図書券 3000円
1000GVS
ファミ通チケット

ゲゲゲの鬼太郎妖怪大魔境

東京都 鈴木弘明

キミは夢子ちゃんと猫娘どちらが好み？



妖怪地獄で敵を30匹やっつけろ!!

このゲームに出てくるキャラクターの中ではアイドル度ナンバー1を競っている夢子ちゃんと猫娘。ところが隠れキャラだけあって、そう簡単には出て来ない。

この2人とデートできるのはどこか？ それは妖怪地獄なのだ。ここへ来たら敵を30匹倒す。すると愛しの夢子ちゃんや猫娘に会えるというワケだ。しかも夢子ちゃんは妖怪地獄からの脱出のチャンスを、猫娘は5,000点のボーナスポイントをくれるんだから、ウレシイね。



これが夢子猫娘だっ!!

魔界村

©カプコン

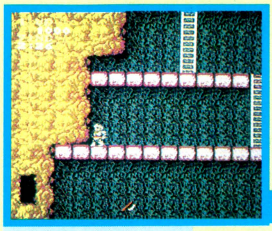
図書券2000円
1169GVS
ファミ通チケット

ファミ通
特派員

カベを突き抜け、ジャンプで上への不思議ワザ大発見

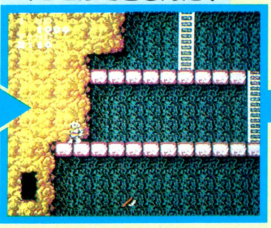
飛びげりをくらわしても、突進してもビクともしない頑丈な壁を突き抜けることができるワザがあるんだ。しかも、壁は壊れず、その中をジャンプして上に進めるというオマケ付き。そのわりにやり方は覚えやすい。

これは5面でできる。5面の移動する雲を利用しつつ上に行く。ここで注意。最後の雲が出てきたらそれに乗り、左の方に行く。雲をおり階段を上り、左の壁に向かって歩く。するとアーサーはそのまま壁の中へ。壁ぎわの所でジャンプをくり返すと、さらに上に行くことができる。



最後の雲をおり、階段を上って左へ

すると不思議なことに、アーサーは壁の中へと入ってゆくことができるんだ！





壁ぎわでジャンプして、さらに上へ…

ツインビー

©コナミ

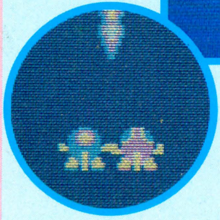
図書券2000円
1041GVS
ファミ通チケット

青森県
小川芳和

2人の力をあわせ合体連射OKだ！

お手々つないで一お空をゆーけーばー、これがぐーんとパワーアップまちがいなしの連射攻撃モードになってしまうのだ。





これは、2人用の攻撃法なんだけどフツーにやってたんじゃペケ。ツインビーとウインビーを並んで合体させたら、コントローラーⅠとコントローラーⅡ両方のBボタンをすばやく押し続ける。するとハイスピードの連射の嵐となるのだ。これを使うと将軍もアッという間に撃退することができるし、赤ベル、白ベルなどのオプションを取るのにも便利だ。この合体連射のコンビネーション・プレーは味をしめると病みつきになってしまって、ツインビーではこのプレー専門なんてことになるかもしれない。

ツインビー

©コナミ

図書券1000円
633GVS
ファミ通チケット

静岡県
石田潤

おならするツインビー&ウインビー

ツインビーとウインビー、合体してゲームスタートという時に、大きなオナラの音がブーッ!! とーんでもないヤツラだ。

そんな姿を見てみたいという人は、2人用にしてツインビーを横に合体させる。そしてコントローラーⅠの✚ボタンの左下を押し続けて合体した2人を左下いっぱいに寄せる。そのままコントローラーⅡの右上を押すと、オナラの音が響きわたるぞ。

➡カラダは小さいのに音は大きく。ニオイがないから笑って許してやることにしよう……。



ツインビー

©コナミ

図書券2000円
908GVS
ファミ通チケット

埼玉県
松山健二

なぜかツインビーがリズム音痴になるっ!

リズムに乗ってキモチ良ーくプレイしていたツインビーがリズム音痴になるというワザだ。

これはジョイボールを使う。連射モードのスイッチを連射モードと普通モードのちょうど中間にセットする。そしてゲームをスタートさせたらそのままスタートボタンを押し続ける。初めのうちはスピードがおちてきて、スローモーションになっているだけのようだが、ずっとこのままでいくと（10分くらい）曲のメロディー部分とリズムセクションが全然合ってなくておかしいぞ。

➡このあたりで、すでにメロディーとリズムがズレてオンチのカラオケおじさんみたいだ。



図書券 2000円 1084GVS ファミ通チケット

B-ウイング

神奈川県　森岡一也

Ⓒデータイースト

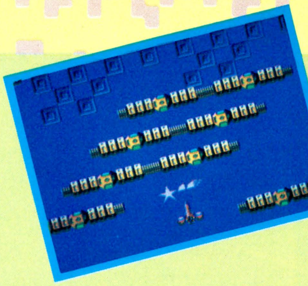
早くも発見してしまったぞ ユニークな隠れキャラクター

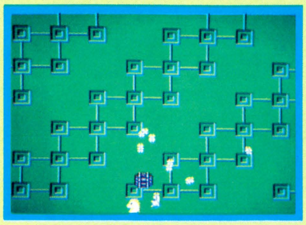
シューティングゲームの新作、B－ウイングはナカナカ奥が深い。武器になるウイングの種類もさることながら隠れキャラクターもけっこうたくさんあるぞ。その中でも強力なヤツを2つ紹介しよう。

ここに登場するのはハレーすい星と馬だ。まずハレーすい星。出てくるのは2、6、10、14、18、22面。この面のコア・エネミーを撃ちまくることだ。出現したハレーを撃つとSKIPという文字が出て、次のハレーが出現する面へワープできるのだっ!!　そして馬。これは8、12、24、28面で出る。ここもハレーすい星と同じようにコア・エネミーの中に隠れている。馬を取ると1UPできる。ただし取るときに注意。撃ってはいけない。触れるだけでいいのだ。撃つとカサマークに変わってしまい、これを取っても1UPはできないから慎重にね。

ハレー

'86年はハレーすい星の年。星はなんでも知っている。そして秘密をもっている。





馬

Bウイングのメカニックなキャラクター中心の画面に突然出現するとがぜん目立つ。

図書券 1000円 998GVS ファミ通チケット

マグマックス

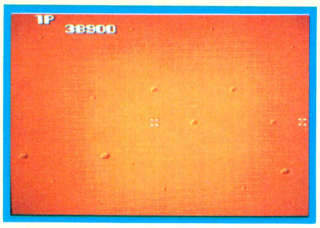
Ⓒ日本物産

高知県　高橋裕二

透明マグマックスだ

巨大メカ、バビロンを自分がラスト1機で攻撃する。バビロンが点滅をはじめたら、攻撃をやめ、ひたすら逃げる。時間がたつと画面がスクロールするので、自分からバビロンに体当りする。当然ゲームオーバーになるが、そのあとマグマックスが透明になってゲームが続く!!

➡写真ではわかりにくいと思うけど、透明なマグマックスが写っているはず。透明でも無敵じゃないからネ。



図書券 2000円 1123GVS ファミ通チケット

マグマックス

Ⓒ日本物産

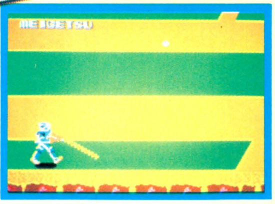
長崎県　原田孝一郎

隠れメッセージだ

森林→砂漠→海→機械化都市のパターンを3回クリアーすると、スコアのところにシークレットコードが数秒間、表示される。それにしてもMEIGETSUとはシャレている。そこで一句。「MEIGETSUは　3べんまわって　現われる」

MEIGETSU

スコアの所にこんな文字がっ!!



図書券 2000円 477GVS ファミ通チケット

マグマックス

Ⓒ日本物産

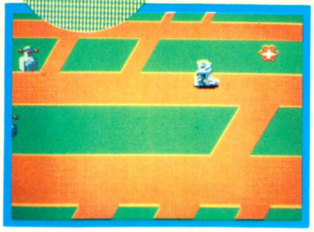
山形県　橋本正男

"遊星"が出現したぞ

たとえばスコアが7700点というように100の位と1000の位がおなじ数になっているとき、自分が装備しているパーツとおなじパーツを取ると、隠れキャラの"遊星"が出現するぞ。この"遊星"を撃って破壊すると1000点がはいる。さらに画面上の敵が全滅して1000点になっちゃうのだ!　"遊星"というのはニチブツさんから7月発売予定の"テラクレスタ"に登場するキャラクターなのだ。こちらのほうも乞ご期待だネ。



これが隠れキャラだっ!!



⬅パーツがある場所を完全に覚えておくことが先決。近くになったらザコのキャラを撃って点数を調整しておこう!!

図書券 1000円 862GVS ファミ通チケット

キン肉マン・マッスルタッグマッチ

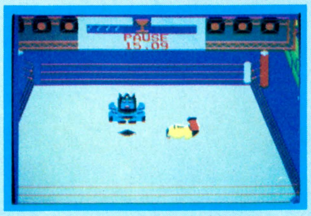
Ⓒバンダイ/集英社/ゆでたまご

4本足のアシュラマン

大分県　宮内昭彦

キミたちは2PLAYERで『キン肉マン』をするとき、超人の取り合いをしてないか!?　相手にブロッケンJr.を取られた日にゃ目もあてられない。あいつの毒ガス殺法から逃げるのはなかなかキビシイ。アシュラマンもこんな特技!?　を持っているんだからヨロシク!!

➡アシュラマンが試合に勝ち、喜んでジャンプしているときにポーズをかけるとほらね足が4本あるでしょ。



図書券 3000円 1441GVS ファミ通チケット

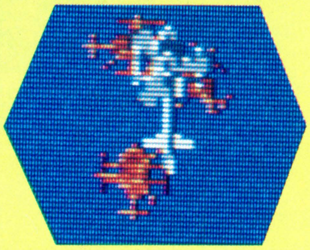
ジャイロダイン

徳島県
深石泰行

素敵な無敵コマンド発見 !!

タイトーの秀作、ジャイロダインに無敵コマンドが発見された！ 右の写真を見てくれ。ジャイロダインがキラーと重なっているのに爆発していないだろう。フッフッ……。こうなったらこっちのもんだ、Rキラーなんてこわくないぜ！ ホーネッダがなんぼのもんじゃい！ てなぐあいにどんなヘタな君でも最終面までたどり着けるというありがたいコマンドだから、心して読むように。タイトル画面のスクロールが止まってから、デモが始まるまでに✚ボタンを右に書いてあるとおりに押してすぐにスタートボタンを押せばオーケー！ 時間はあまりないので急いでやらないと成功しないよ。一度成功すればリセットするまでゲームは終わらない。ずっとつけっ放しにして見てるだけでもオモシロイよ。

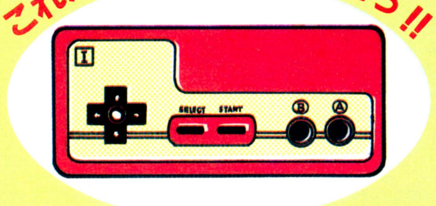




➡集中攻撃されたって、ごらんのとおりの無敵だぞ。このままいっきに突っこんでゆけっ!!



これが無敵の⬇やり方だっ!!



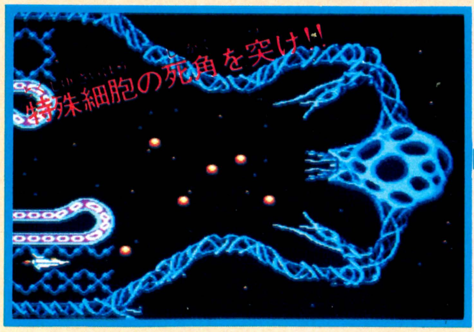
コントローラーIの
上1下9左8右6上2下9
⬇
スタート!!

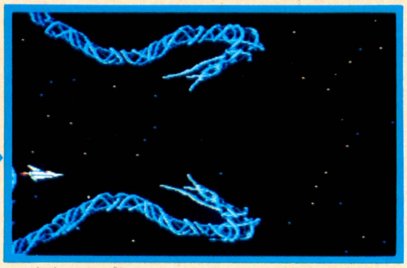
図書券 2000円 824GVS ファミ通チケット

グラディウス

東京都
藤木義男

じっとがまんの第6面!!





⬆次々と敵を撃破していくところが面白いこのグラディウスだけど、ときにはこういうテクも必要だよ!!

この面は、フル装備でいけばそう難しくないのだけれども、一度やられたりすると悲惨なことになってしまう。とくに最後の方でやられると特殊細胞核にはどうしても弱い装備で向かうことになっちゃうでしょ？ でもそんなんじゃ、とてもこいつに勝つことはできそーもない。

ところが！ ここでとっておきのテクニックがあったのだ。とにかく、アメーバの攻撃をくぐり抜けよう。そして細胞核の手前の所まで来たら、真ん中ではなくて、すかさず下の方へ行くのだ。ここはぜったいに弾が来ない!! 特殊細胞の核は時間が来ると自滅するので、君はのんびりと見物していればいいってわけだ。でも、あんまり気を抜いていると、脱出のとき爆発の後の残骸にぶつかっちゃうから気を付けよう。さあ、これで次はいよいよ最終面だ!!

図書券 1000円 752GVS ファミ通チケット

グラディウス

謎の隠れ文字を発見

北海道 森山稔

この隠しコマンドについてはたくさんのおたよりが寄せられたけど、今回はその中から北海道の森山君のものを使わせてもらった。というわけでこのメッセージを表示させる方法を言ってしまおう。まずカートリッジを差し込んで電源を入れよう。次にコントローラーのAボタンとBボタンを押し、両方とも押したままにしてリセットボタンを押してみよう。すると画面には下の写真のメッセージが表われるのだ。



しかし、このメッセージにどんな意味が隠されているのだろうか!? 解った人は教えてくれ!!

創刊第2号は6月20日(第3金曜日)発売です。

図書券
3000円
1368GVS
ファミ通チケット

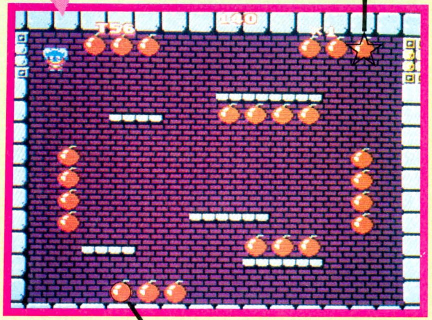
マイティボンジャック

島根県
浦田康昭

王家の部屋を連続ワープだっ!!

1面

このバクダンに火がつく
これを最後に取るのだ!!



最初にこのバクダンをねらえ!!

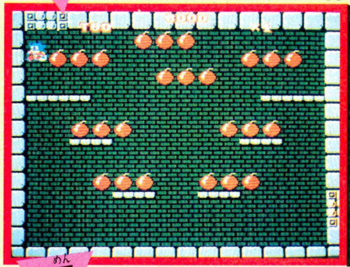
なんと、面の途中をすっとばして、王家の部屋だけを次々とプレイできる方法が見つかったのだ。この裏ワザさえあれば、16面までだってあっという間に行けるんだぜ！

さて、ワープの方法なんだけど、50,000点ボーナスなんかを狙っているようじゃダメだ。ワープはボーナス点の取り方とは逆で、火のついた爆弾は１個だけ、しかも最後に取らなくてはならない。つまり、王家の部屋に入り、１つ爆弾を取る。すると１つだけ火がつくから、それを残して火のついていない爆弾を全部取る。最後に火がついている爆弾を取って出口へ……。これで次の部屋へワープだっ！　ここでちょっとアドバイスをすると、最後に残しておく火のついた爆弾は、なるべく出口に近い方がいい。とりあえず、９面までの、王家の部屋の中にある、爆弾の位置を教えるから、参考にしてほしい。それから、王家の部屋をワープしている途中で死んじゃダメだぞ！　そうすると、１面のところまで戻されねしまうからね。

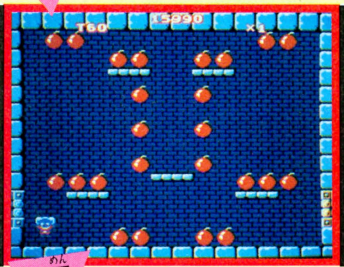
得点を多く取るよりも、とにかく先が見の面てみたいんだあっ！　というキミは絶対にトライすべし。

王家の部屋だけで!! 16面クリアーも夢じゃない!!

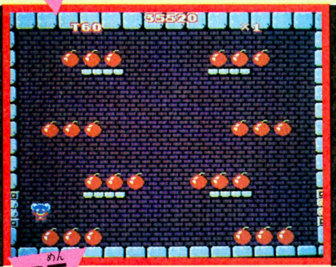
2面



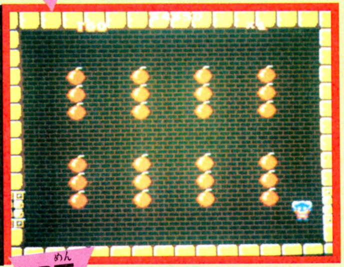
3面



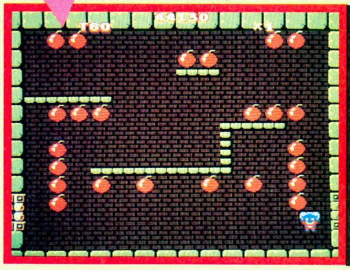
4面



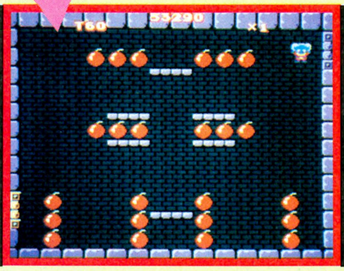
5面



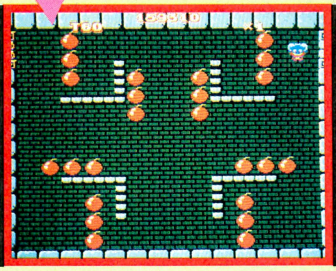
6面



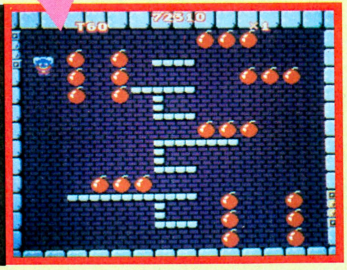
7面



8面



9面

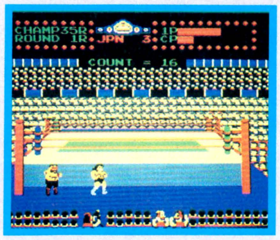


図書券
1000円
961GVS
ファミ通チケット

タッグチームプロレスリング

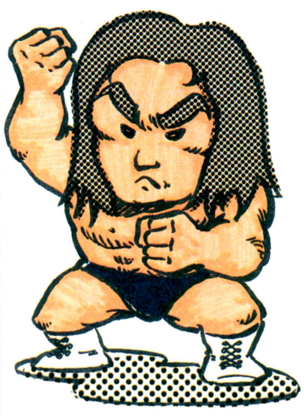
東京都
中村圭太郎

これが禁断の場外パワー回復法だっ!!



➡禁断のパワー回復法さえマスターすれば、全戦全勝だっ。

悪の重戦車の異名をとるウォーリーのウエスタンラリアートがリッキーの喉もとに決まったっ!! 危しリッキー。このままフォール負けを喫するか!?　おおーっとなにを思ったかリッキー、最後の力をふりしぼってウォーリーを場外にさそいだした。禁断の秘技パワー回復法だっ!!　場外でひたすら逃げまくり、ポーズボタンを連打!! なんとリッキーのパワーがみるみる回復してゆくではないか。



図書券 3000円 1435GVS ファミ通チケット

魔界村

ファミ通 特派員

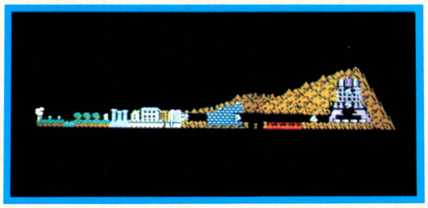
© カプコン

険しい道のりもこれでOKのコンティニューモードだっ!!

さらわれた姫のいる大魔王の館というのは、どうしてこうも遠いんだろう。遠いだけじゃなくて、敵がこれまた強いんだよね。ちょっとはウデに自信のあるキミも、ひとすじなわではいかないゲームだ。ところが、だ。ここに天からの使者、我らのツヨーイ味方が現われたのだ！ それがこのコンティニューモードだ。やっとのことで3面、4面までたどりついたのに、また1面に戻るなんていうムナシイことがなくなるのだ。

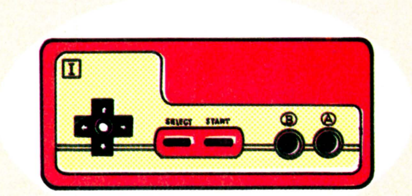
この超強力ワザの出し方はこうだ。右の図にもあるように、〝魔界村〟のタイトルが画面に表示されている間にコントローラーの✚ボタンの右を押しつつBボタンを3回押してスタートすると、ゲームオーバーになった場所に戻ることができる。ただし、それぞれの面で一定の所まで進んでいないと、このコマンドは使えないので注意しよう。ちなみに、いちばん最初にこのコマンドが使えるのは、1面に出てくるはじめの川をこえてフライングナイトが出てくるあたりのタイム表示が加算されるところだ。

これで今まで くやしい思いをしてきた君も、新しいステージで戦いをいどむことができるぞ。





コンティニューのやり方



コントローラーIの
✚ボタンの右を押しながら
Bボタンを3回押してスタート
その面の初めから再スタートできるぞ！

図書券 1000円 421GVS ファミ通チケット

魔界村

赤い顔のアーサー

ファミ通 特派員

© カプコン





まっか!!

アーサーの顔がまっ赤になったぞ。姫をさらわれて怒っているみたいだ。こんな顔にするには、上下する床の上に乗り、レバーを使ってアーサーをしゃがませればいいのだ。

図書券 1000円 553GVS ファミ通チケット

魔界村

空中でストップ!?

© カプコン

ファミ通 特派員



➡移動する床に乗っているアーサー。ワザをかけると……。



⬅下に落ちていくはずが、空中で静止してしまうのだっ!!

これは、アーサーに空中でストップモーションをかけてポーズをキメてみよう、というワザだ。

このワザは、2面の上下に移動する床の出てくるところでできるのだ。まず、アーサーを床の上に乗せて、それが下がってくる時に、アスキースティックを下の方に向けるのだ。するとほら、こんなふうにひざまずいたアーサーが空中で止まっているだろ？

ちなみにこの状態の時も、アーサーの顔が赤くなってしまうのだ。

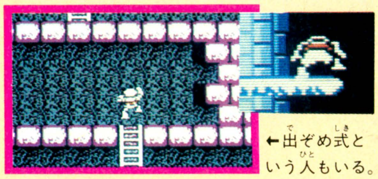
図書券 1000円 486GVS ファミ通チケット

魔界村

© カプコン

ファミ通 特派員

スリラーダンス



⬅アーサーはこのポーズで女の子のファンを失なったのだ。

⬅出ぞめ式という人もいる。

スリラーダンスみたいな、このポーズをさせるにはアスキースティックが必要だ。レバーをグニュグニュ回して、最後に上に向ければオーケー。コツをつかめばすぐできるぞ。このワザをかけやすいのは階段の上だ。

創刊第2号は6月20日(第3金曜日)発売です。

FAMILY COOKING ファミリークッキング

ガスコン金矢の

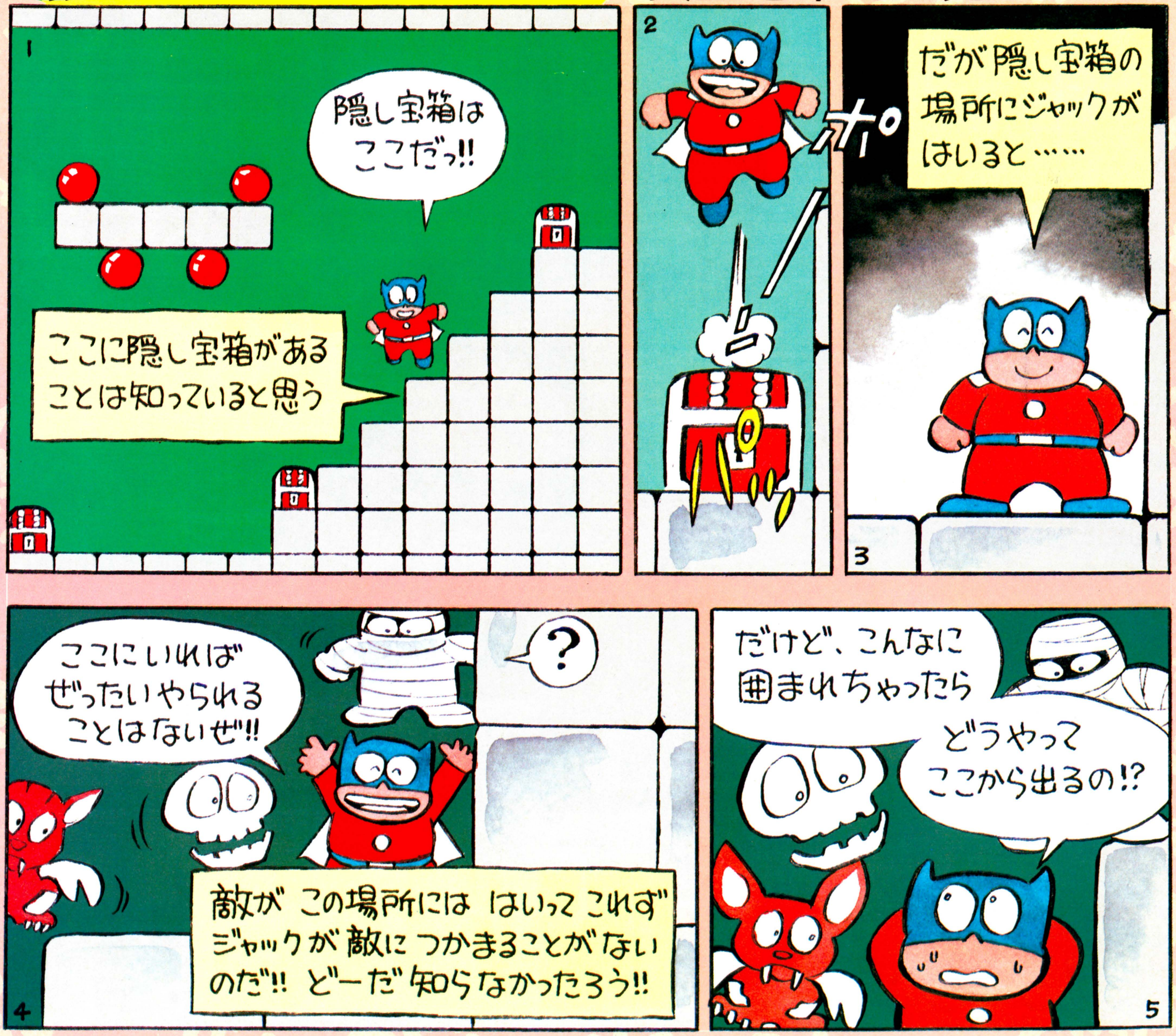
何を隠そう私は、必殺ファミコン料理人ガスコン金矢だ。
このコーナーは、みんなから寄せられた㊙情報を、ちょいとクッキングして漫画で紹介するぞっ!!

図書券 3000円 1210GVS ファミ通チケット

マイティボンジャック

大阪府　渡辺基明　©テクモ

敵が絶対入り込めない安全地帯を発見したぞ



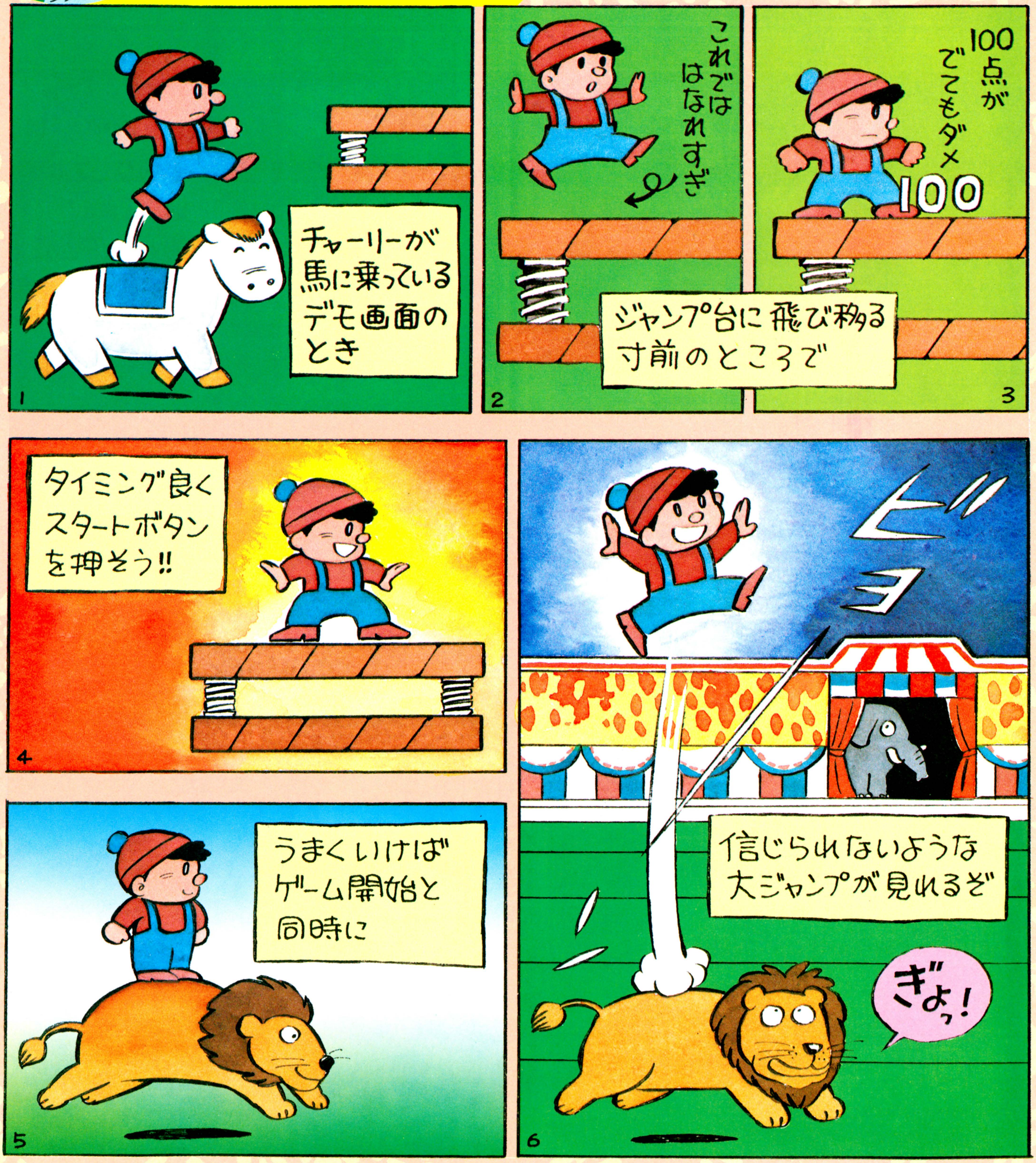
図書券3000円
1382GVS
ファミ通チケット

サーカス チャーリー

東京都　柏原行治

Ⓒコナミ／ソフトプロ

ゲームが始(はじ)まるといきなりチャーリーが大(だい)ジャンプ！



図書券 3000円 1205GVS ファミ通チケット

グーニーズ

大分県　根本幸広　　©コナミ

隠れアイテムの出しかたにこんな方法があったのだ!!

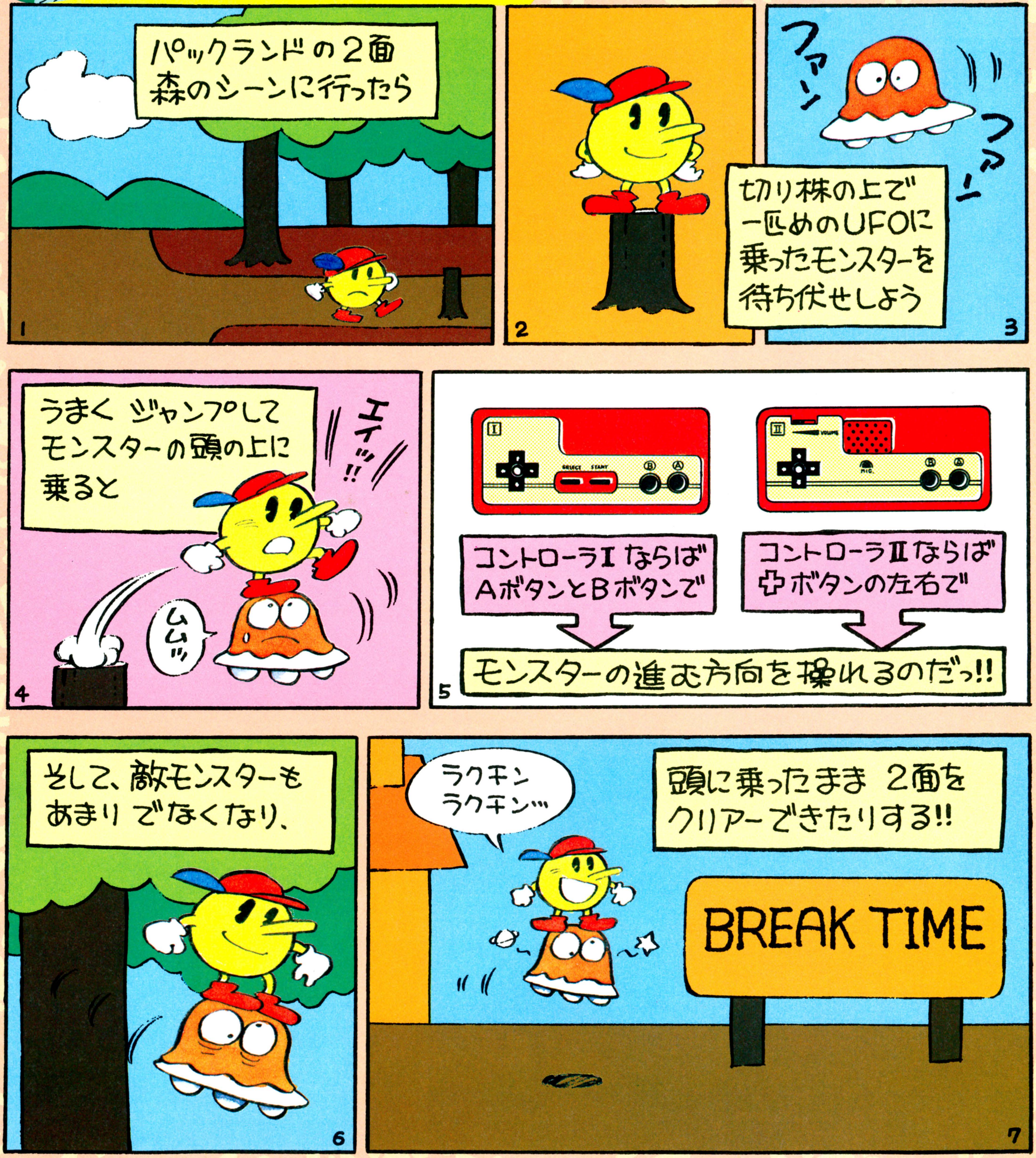


図書券 3000円
1436GVS
ファミ通チケット

パックランド

神奈川県　桑原哲也

UFOモンスターの頭に乗り らくらく2面クリアーだ!!



ゲヱセン上野の禁断の添削指南

以下同文



こんち！　度々出てきてる上野だ。今、初めて私の名を知ったというとんでもねー野郎は、『ゼルダの伝説』のレビューを読みなさい。今、見なさい。すぐ見なさい。それでだな。このページでは読者諸君の質問、悩み、人生相談、あげくの果てはヘタなイラスト、つまらないハガキまでなんでも添削する。そんなとこだな。

Q　どんなに練習しても『スーパーマリオ』が上達しない……

こんにちは、僕は去年の秋『スーパーマリオブラザース』を発売と同時に買いました。でも、まだピーチ姫を見たことがありません。本や、友だちが遊んでいるのでは見たんですけど、自分でWORLD8-4まで行ってピーチ姫を助けたことがないのです。ちゃんと、Aボタンを押したままスタートボタンを押してコンティニューする方法だって知っています。ワープゾーンだって知っています。でも、必ずWORLD8-1か8-2で死んでしまうのです。どうしたらいいでしょう。教えてください。　（福島県　森田武）

A

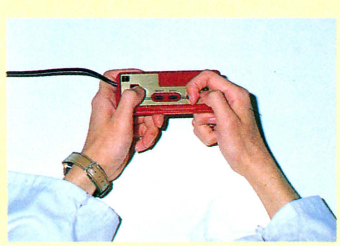
キミは完全に思い違いをしているぞ。コンティニューや、ワープゾーンなど、本に載っているような頭で覚えるワザは、正しくはワザではないのだ。これらは、単なる知識でしかすぎない。

例えるならば、いくら勉強ができても運動の苦手なガリ勉（なんて言葉、まだあるのかね？）野郎のようなものである。みんな、ひ弱なのだ。

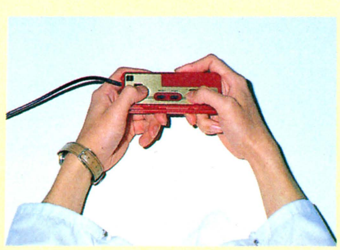


ロバート・F・鈴木博士

特に最近は、ファミコン関連雑誌が腐るほど出版されているせいか、この傾向が強くなってきている。



写真Ⓐ　これが基本となる持ちかた。このフォームさえ覚えれば、あとは応用だ。



写真Ⓑ　コントローラー学会には、この持ちかたを支持する学者も多いとのこと。

Q　コントローラーのボタンを速く押せるようになりたい

僕はコントローラーやジョイスティックのAボタンやBボタンが速く押せません。片方だけだと1秒間に3発ぐらい撃てるのですが、両方押そうとすると1秒間に1.5発から2発ぐらいになってしまいます。テレビによく出ている高橋名人や、モーリ（あのねー、これは毛利って書くんじゃないの？――上野注）名人は、もっともっと速く押せるので不思議です。僕の夢は大きくなったらファミコン名人になることなんですが、このままではなれそうもありません。なにかいい方法はないですか。（北海道　西村幸雄）

A

そっかあ、幸雄くんはファミコン名人になりたいんだ。でもファミコン名人になるには、マスコミ関係か、メーカーサイドに強力なコネがないと難しいと思うよ。でも、まあ、夢は捨てないで生きていこう。お互いにね。

で、ボタンを速く押すにはどうすればいいかだけど、指をケイレンさせればいいと思うよ、とか書くと、本当にやるやついるかもしれねーな。あぶねーあぶねー。PTAとかWHOとかJIS、BCG、DDTに怒られるのやだから、やっちゃだめだよ。だめだからね!!

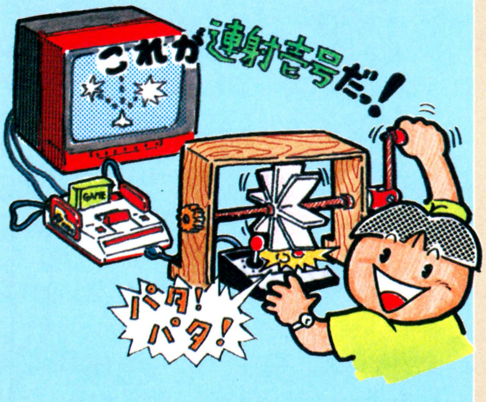
そこで、今回はコントローラー研究の権威、ロバート・F・鈴木博士による、『スーパーマリオにおけるコントローラー操作と、その人体に及ぼす影響』と名づけられた研究論文（1985年発表）から抜すいして、上達へのコツを教えよう。

まず、写真Ⓐから、この持ちかたは普通のマリオ、スーパーマリオのとき基本になる持ちかただ。右手の人差し指と中指でコントローラーをハサむように持ち、親指をAボタン、人差し指をBボタンの上にそれぞれ置く。こうすることにより「スムーズな加速と、ジャンプの効果的な活用が可能になる」のだ。また、ファイアマリオのときには写真Ⓑのように親指先端をBボタン、指の腹をAボタンに置く方法もあるとのこと。以上を参考にガンバリなさいね。

裏指南

Q・ぼくはコントローラーの✚ボタンに500円玉をはりつけていたのですが、このまえ、友だちがうちに来て、一緒にファミコンで遊んだときに、なくなってしまいました。部屋中探しましたが見当りませんでした。ぼくはどうしたらいいでしょう。（東京都　和田正）

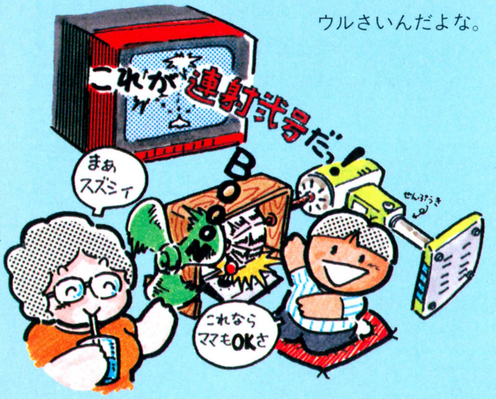
A・キミは、もしかしてもしかすると、その友だちを疑っているんじゃないかな？　むやみに人を疑ってはいけないよ。でも、それだけ探してもないのなら、一度聞いてみたら？　ただし、2人の仲が悪くなっても私は関知しないから、そのつもりで。



えっと、本当は練習するしかないんだろうけど、先天的にそういう素質がない人も(わりと多く)いると思うんで、5分くらい前に、ふとヒラメいた驚異の新兵器〝連射壱号〟(別名:ミラクルサンダースペシャルハイパーローリングマシンシステムI号)を発表しよう。上のイラストを見てくれ。根本的な原理は、いくつかのハネがついた棒があり、その棒を回すことによってハネがボタンを連打するというものだ。こんなくだらないこと、なかなか思いつかないぜ。

連打はいいけど、疲れるというわがままなキミには〝連射弐号〟(別名:ミラクルサンダー中略II号)がオススメだ。これは〝連射壱号〟のシャフトの先に羽根を取った扇風機を取りつけたもの。反対側に取り外した羽根をつければ涼しくって一石二鳥というわけさ。ただし、このシステムを作るときには、おとーさんかおかーさんにひとこと断ってからにしなさいよ。ぶっとばされても私のせいじゃないからね。作る人なんかいないだろうけどね(いたりして!?)。ただ、このシステムには、ひとつだけ欠点があるんだ。

ウルさいんだよな。



Q 本に載っているようなスゴイ裏技が見つけられない

よく雑誌に、スゴイ裏技なんかが載っていますよね。僕はそういう裏技が見つけられないんです。特に隠しコマンドみたいなのが自分で探せません。近頃は、ゲームが出て1ヵ月もしないうちに無敵コマンドなんかが本に載っていて、つい「すごいなー」とか、「なんでこんなのが見つけられるんだろう」とか思います。あまりに見つけられないから、本のを写したり、いいかげんなこと書いて、ある雑誌にハガキを送りましたが、全部ボツになったみたいです。

(島根県　外山成男)

A

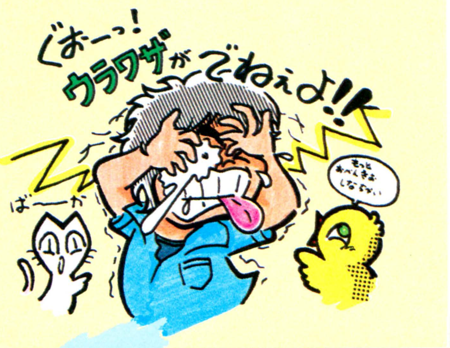
あのなー、おまえなー、主体性なさすぎるんじゃないの? 出版社の人だってバカばっかりじゃないんだから(なんでもかんでも、どんな人でも敵に回す上野です)、来たはがきは全部読んで、〝他の本に載っていないか〟〝本当にできるワザか〟などをチェックしてから掲載してるんだよ。てきとーに書いたら、ボツになるの当たり前だよ。

あと、バラしちゃうけど、コマンド関係については、普通の人じゃ滅多に発見できません。これらのワザはプログラムの読める人が、ROM内のプログラムを解析して見つけだすことが多いのです(いいのかなー、こんなこと書いちゃって……べつにいいか、いいよな)。

だから、来るはがきを読んでると、その大部分が偶然見つけたもののようで、なんかバグっぽいものが多いのです。キミも本当に裏技を見つけたいなら、ひとつのゲームにこだわること。もし、なにか変なコトが起こったら、それがなぜ起こるのか、どういうときに起こるのかを何度も何度もプレイして探すこと。これらの条件を満たしてこそ、初めてウラ技と呼べるのです(日本バスコンの宣伝じゃないよ)。

今、またひとつすげーくだらねーこと思いついちゃった。これから、『以下同文』ではウラ技のことを〝技〟と呼ぶことにする。技をウラから見ただけだ。まだ、どこか物足りないなぁ。そうだ、流行のTMをつけちゃおっと。『謎の村雨城TM』のTMだぜ。〝技TM〟だ。カッコイイな。まぬけな感じもするけどね。

さっき言いそびれたけど、技TMを発見したら急いで送ること。なぜなら、同じ内容が多いときには先着順になることが多いからだ。だからといって、ぐちゃぐちゃな字でなにがいいたいのかわからないと、これまたボツだから、はがきはキレイにわかりやすく書こう。送り先は当然ファミコン通信だぜ。フ○ミ○ガとか○フ○ミ○ンとか、まちがってもマ○ガ○ッ○には送らないほうがいい。男の場合、恥ずかしーぞ。





ゴクラクトンボ斎藤の 極楽人生

今でこそ私は、ただの才能豊かな遊び人に過ぎないが、かつての私が才能豊かな神童であったことはあまり知られていない。このコラムでは、その私が格調高く過ぎ去った日々を、ほがらかに語るものである。

で今回はちょっと前のテレビ番組のことを思い出してみましょう。国内子供TV番組としてまず語らねばならない番組。それこそはあの『ウルトラファイト』でしょう。激しいドラム音の中、ゴーゴ燃える炎の上に浮び上る『ウルトラファイト』のテロップ。そしてタイトルも〝悪鬼ウーの狂乱!〟とか〝戦慄イカルスの大虐殺!〟〝神か悪魔かテレスドン!〟等々、のっけから視聴者をビビらせておいて、内容といえば、その辺の裏山に中古のぬいぐるみを持っていってのぶっつけ本番の画面に、当時の売れっ子スポーツアナ、山田次郎が熱くレポートするという番組で、子供心にもそのいいかげんさにあきれたものでした。まさかその時は、後々自分が怪獣ぬいぐるみショーの企画演出を手掛け、あげくのはてには、ズル休みした役者のかわりにぬいぐるみに入ろうとは夢にも思わなかったのです。

裏指南

Q:最近ファミコンを買ったんですけど(ロボットも買いました)、ゲームってみんな難しいんですね。そこで聞きたいのですが、こういうゲームの載っているファミコン誌の中でなにか読むとしたら、どれがいいでしょうか。(愛知県　野中新治)

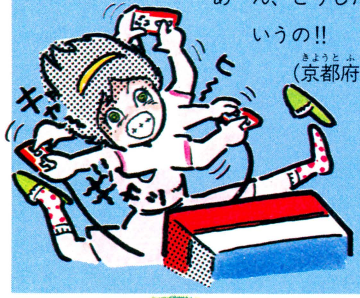
A:ファミコン通信(しらじらしーーーっ!!)

Q コントローラーをふり回さないと、ゲームができないんです

わたしは、じつは、すっごおおーい悩みがあるんです。それはいったいなにかというと、ファミコンでゲームをするとき、必ずコントローラーを振り回しちゃうんです。特に『スーパーマリオ』のときがすごくて、「きゃあ」とか「うわあ、死んじゃう!!」とか叫びまくりながら本体がポンポン飛ぶほど振り回してるらしいの。母には「女の子なんだから、もう少しおとなしくしなさいよ」って言われるし、弟には「ボクのファミコン、壊さないでよ」って言われるし……。

あーん、どうしたらいいというの!!

(京都府　栗田恵)



A

「重症だな」とひと言いい残して去って行く私であった。なーんてね。

しゃーないなあ。でも、54人にひとりくらいは、そーゆーよくわからない人がいるんだよな。

じゃ、こうしなさい。ファミコンやるときはヒジから上をロープでぐるぐる巻きにして動けないようにしちゃう。で、ローソ……やめた。せっかく加川さんがKYON^{2}のオールナイトニッポンで「健全な雑誌ですから」とか言ってんのにこおゆうこと書いたらワルいもんな。あ、意味のわからなかった人は、べつに気にしなくていいんだよ。

とにかく、ロープで縛っときゃ動けないから、好き勝手に——じゃなくって、コントローラーを振り回せないわな。

あと、自分の周りに火をたいておくと、振り回したときにヤケドするから、そのうち振り回さなくなるかもしれない。その前に、火事になるとは思うけど。

そんなに気にすることないって。

随筆

南風の心地よい、ある晴れた日の午後、街へ散策に出てみた。住宅地のせいか、人影もまばらで、聞こえてくるのはサラサラ揺れる木の葉の音と、セミの声。

公園へ行ってみた。少年達がサッカーをしている。——ファミコンでだった。公衆トイレのコンセントには、9ボルトのDCアダプターと、テレビがつながれていた——としたらどれほど恐ろしいことだろう。だが、ファミリーベーシックでプログラムすることを考えれば、こんなことくらい、たいしたことではないのかもしれない。

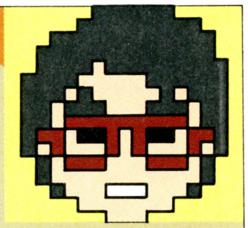
ベンチには老人がいた。どこか遠くを見ている。「いい天気ですね」。そう僕が話しかけると、その老人は突然すっと立ち上がり、「8－4のハンマーブロスめ、許せんヤツだ」とつぶやきながら、どこかへ消えていった。日射しがやけにまぶしかった。

軒下貸します

こちらゲームスタジオ

連載第1回

遠藤雅伸の プロダクションノート



ゲーム作りのうら側の巻①

ログインに連載していた「こちらゲームスタジオ」を応援してくれた読者のみなさんの要望で、今度はビデオゲーム作りの実体を紹介することになった。今回はどんな人がゲームを作っているのかを説明しよう。

まずゲームと言えば、花形はゲームデザイナーとゲームプログラマーだ。もちろんゲームデザイナーはゲームのコンセプトなどを考えたりまとめたりする人でゲームプログラマーはゲームのプログラムを書く人のことである。それ以外で知られているのは、音楽を作るゲームミュージシャン、キャラクターを作るキャラクターデザイナーなどである。

しかし、実際のゲーム作りにはもっとたくさんのスタッフが必要だ。例えば、どんなゲームが受けるかを調査したり必要な資料を集めるマーケティング・資料担当、ストーリーやマップなどを作る設定担当、パッケージなどのデザインをするグラフィックデザイナー、効果音を作るサウンドエフェクト担当、データをコンピュータに打ち込むコーディング担当、データ作成用ツールのプログラムを作るプログラマー、汎用のプログラムを作るプログラマーなど、ひとつのゲームには実に多くのスタッフが参加している。これらの仕事以外にクリエイターたちが一番苦手としているスケジュールの管理や各セクションの連絡と調整を受け持ってくれるマネージャーを含めて、やっとゲームを作るチームを構成することができるのである。

さらにゲームが発売されるまでには、完成したゲームをプレイしてバグを見付ける検査係、難しさが適当かどうかを調べたりするモニタープレイヤー、カートリッジや説明書を作っている人たちなど、本当にたくさんの人が1つのゲーム作りにかかわってくる。読者諸君の手元にあるゲームも、こうした何人もの手によって作られているのだ。

しかもひとつのゲームを作るために必要な人数は、最近どんどん増え続けている。パソコンが流行りはじめのころのゲームは、プログラマーの人が何から何まで全部をやるのが普通だった。つまりプログラムができなければ、自分の作りたいゲームが作れなかったのである。しかもコンピュータ自体の値段も高く、なかなかプログラムを覚える機会はなかったので、ゲーム作りは一部の人間だけが出来る事だった。今はコンピュータの値段も安くなっているし、プログラムができなくてもゲームデザインやキャラクターデザイン、ゲームミュージックでゲーム作りに参加することができる。しかも、それぞれの分野で有能なスタッフが集まれば、一人の人が頑張って作るよりゲームの質も向上する。映像、音楽など、個別に取っても充分かん賞に耐えるような物が次々と発表されれば、映画と同じような楽しみ方も出来るようになると思う。ファミコン世代の若い人たちが、ファミコン世代の感性でゲームを作ってくれるようになったら、ぜひ引退して遊ぶ側に回りたい。

裏指南

Q：ぼくは毎月のおこずかいが少ないので、なかなか新しいソフトが買えません。お母さんにねだっても、「そんなことばっかり言ってないで、少しは勉強ででもしなさい」とおこられます。どうしたらいいですか。(鳥取県　島田忠行)

A：いっしょーけんめいお勉強して、100点ばっかり取ってれば、買ってくれるんじゃない。それでもダメなら、炊事、洗たく、犬の世話、掃除から庭の草むしりまで、家事手伝いをしていれば、そのうち認めてくれるよ。

ガバスを集めて ファミ通オリジナルグッズを もらおう

これがファミ通ガバスシステムだ!

ガバスシステムとは、ボクたち『ファミコン通信』読者だけの、秘密のチケット制度なのだ。ほらっ、ちょっと下の方に目を落としてごらん。見慣れないデザインのチケットがあるでしょう。えっ、まるでどこかの国の紙幣みたいだって？　キミはスルドイ。キミたちがこれをためて編集部に送り、あいことばに答えると、なんと次ページに紹介するような豪華プレゼントと、もれなく(一部景品は抽選) 交換できる。そー、まるでこのチケットが、紙幣のような役割をするんだね。ほんでもってこのチケットの単位が、ガバス。だからこのチケット制度をガバスシステムと呼ぶのだ。

チケットは毎号10ガバスずつ、本誌といっしょに読者に配布するほか、投稿の賞品にもなっている。今週のあいことばは右上の通り。空欄に適当な言葉を入れるのだ。簡単だね。

今週のあいことば

ファミコン●信

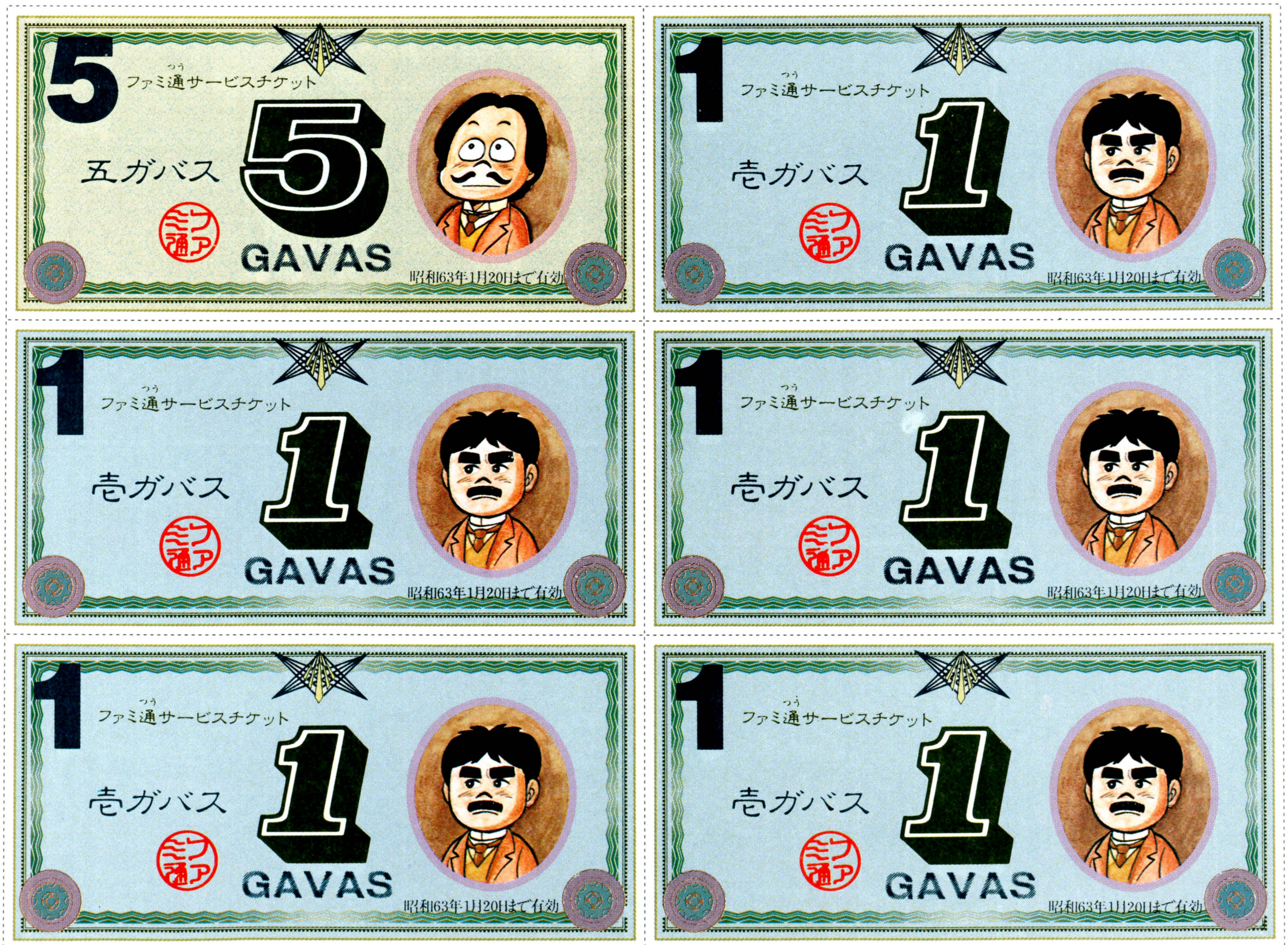
ガバスチケットプレゼント申し込み書　6月20日号

会員番号 ____________________

欲しいプレゼント名 ____________________

同封したガバスの総額 ____________________

あいことばの答え ____________________



ガバスは切りとって大切に保管するのだぞっ!!

これが今週のプレゼントだっ!

今週のプレゼントは全部で10点だ。右のほかにも11ガバスで①店長の色紙、100 ガバスで③オリジナルカセットケース、5000ガバスで⑧アスキースティックがもらえるよ。応募の際はガバスチケットといっしょに、下の応募用紙に住所、氏名、あいことば、ほしいプレゼントの番号などを書いて同封すること。ただし、500ガバス以下の景品は毎号抽選で各10個と数に限りがあるので注意してね。

名前　　　　　　　　　　職業（学年）

〒

住所　　　　　　　　　　年齢

電話番号

②オリジナルバッジ



50ガバス

④"べーしっ君"色紙



500ガバス

⑤オリジナルTシャツ



1,000ガバス

⑥ディスクカード



1,800ガバス

⑦カートリッジ

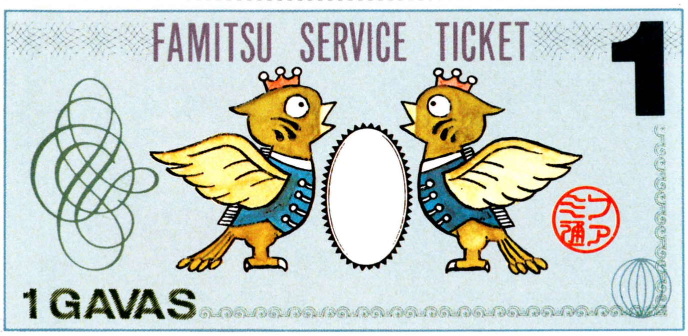


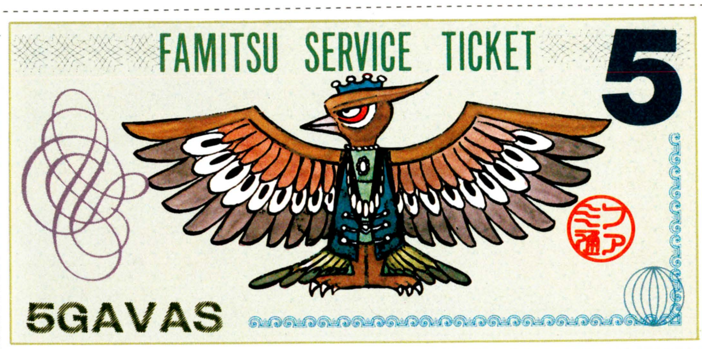
3,000ガバス

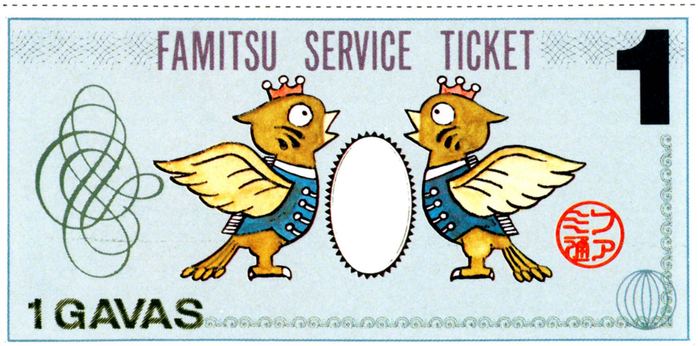
⑨ファミコン
⑩ディスクシステム

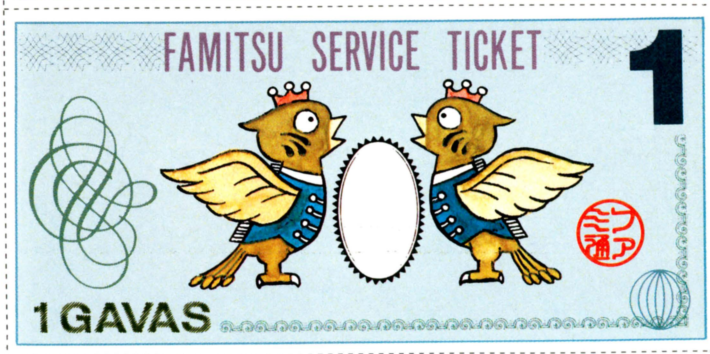


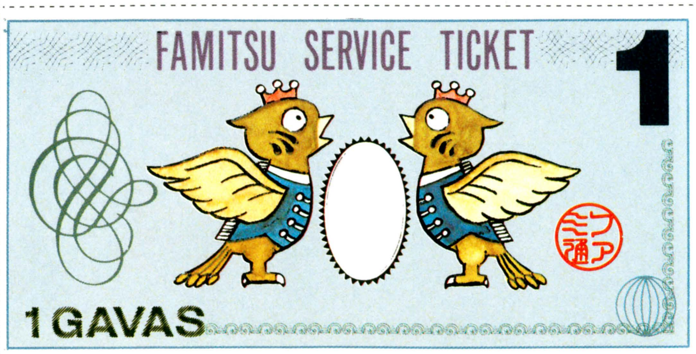
10,000ガバス

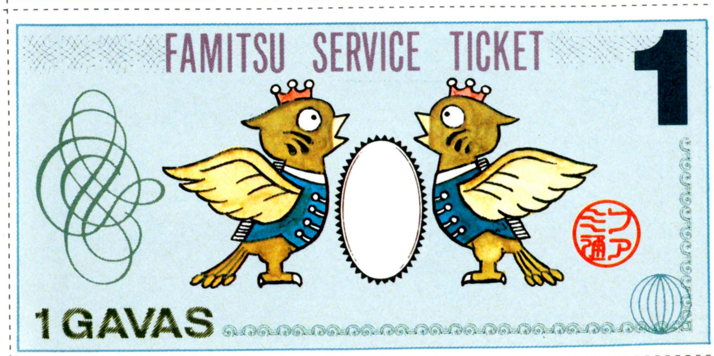












締め切りは6月30日の消印有効なのだ!!

禁断の秘技大募集っ!!

ファミコン通信編集部では、読者が見つけた禁断の秘技を大募集している。隠れキャラ、隠しコマンド、フリープレイ、無敵コマンドから、原因不明のバグ情報まで、とにかくどんなしょーもない技でもいいから、はがきに書いて編集部まで送ろう。送られてきたはがきは、編集部特設秘技調査班の厳正なる審査にかけられ(はがきには必ず目を通しているからね)、そのグレードの高い順に、ファミ通㊙情報部のページで紹介される。もしキミの送ってきた情報が、調査班の審査で、「こいつァー、すげーぜッ!!」ということになると、キミは編集部から豪華な商品がもらえるのだ。

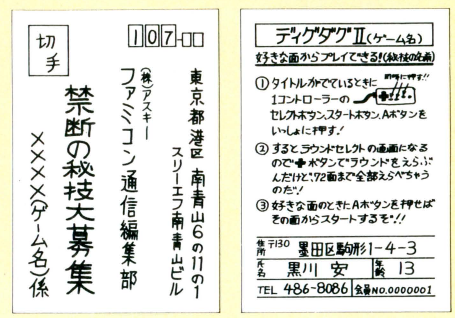
賞品には全国共通の図書券のほか、500ガバスから最高1500ガバスのガバスチケットがある。1500ガバスといえばそのままオリジナルTシャツをもらってもまだ500ガバスのおつりがもらえるし、2回分ためればカートリッジソフトが1つもらえるのだ。スゴイでしょ。ほかにはない大盤振るまい。はがき待ってるゼ!!

採用者には 図書券＋ファミ通チケットを プレゼント!

これが応募方法だ!

はがきには、キミの住所、氏名、年齢、電話番号のほか、会員番号をはっきりとした字で書こう。見つけた秘技を書くときには、まず一番上に大きな字でゲーム名を書くこと。さらにその下に技の内容をひとことであらわすタイトルがあるとうれしい。技は具体的にわかりやすく。絵や図があるとさらにいいぞ。キミだけのオリジナル技(他誌からのうつしは絶対にダメ)に期待してるゼッ! はがきの表には忘れずにゲーム名を書いてね。

こんなふうに書くのだ



まずファミ通会員証をもらってしまえっ!!

ガバスチケットプレゼントにも、禁断の秘技大募集にも、キミ自身の会員番号が必要になってくる。だから先にファミ通会員になって、会員証をもらってしまおう。ファミ通会員になるためには、まず右の申し込み書に、キミの住所、氏名、および誓いのことば(会員としてのあるべき姿を考えて、ここに記そう)などを書くこと。そしてこの申し込み書といっしょに、会員番号を証明する表紙右下の番号(これがキミの会員番号だ)を切りとって、60円切手を同封の上、編集部まで送ってくれればOKだ。送られた申し込み書はコンピュータに登録され、順に会員証を返送していくつもりだけど、なんせ多数の応募が予想される。ひょっとすると会員証がキミの手に届くまで、3～4週間かかるかもしれない。また申し込み書を送った人でも連番プレゼントに当選してたら、ちゃんと発送するよ。

表紙右下の番号が 君の会員ナンバーなのだ!!

ファミ通会員証申し込み書

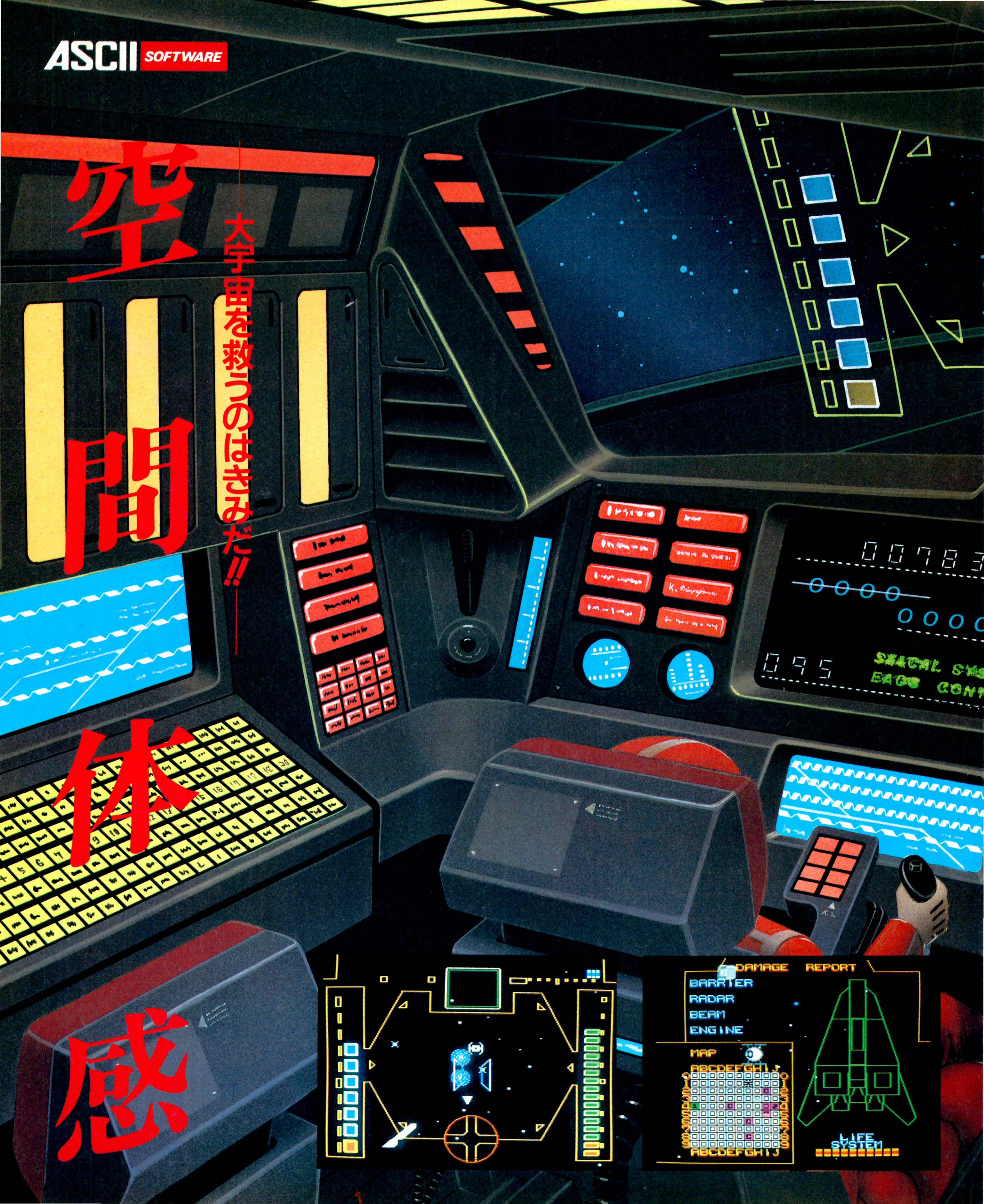
氏名　　　　　　　　　　年齢

住所 〒

生年月日　　　　　　　　職業(学校名)

電話番号　　　　　　　　会員番号

誓いのことば


ASCII SOFTWARE
空間体感
大宇宙を救うのはきみだ!!
DAMAGE REPORT
BARRIER
RADAR
BEAM
ENGINE
MAP
ABCDEFGHIJ
LIFE SYSTEM



3Dスペースシップアクションゲーム
コスモジェネシス
君は、最新のヘッドアップディスプレイを通して、コスモジェネシス号を操縦する。ディスプレイは、前方の敵を見るメインモードと敵の位置がわかるマップ、受けたダメージが映し出されるインフォメーションモードとの切り換えが自在だ。これらの情報をもとに敵艦隊を撃滅し、敵のボスを誘い出し全滅させよ！超リアルな臨場感を、ぜひ君にも味わってほしい。さあスタンバイ、OK？ いよいよ宇宙決戦の時が近づいた!!
ファミリーコンピュータ用ゲームカセット
HSP-06
8月発売予定
標準小売価格4,900円

ASCII SOFTWARE

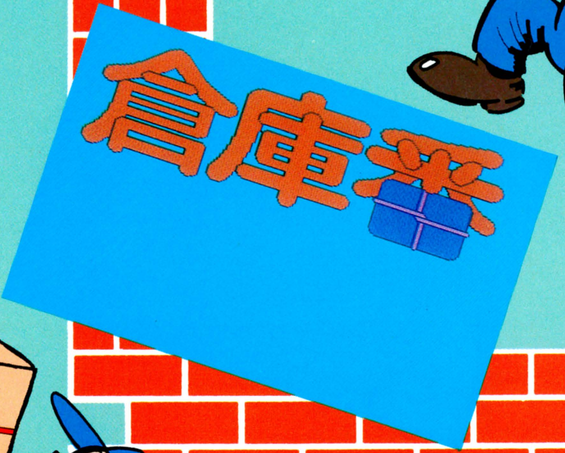
倉庫番

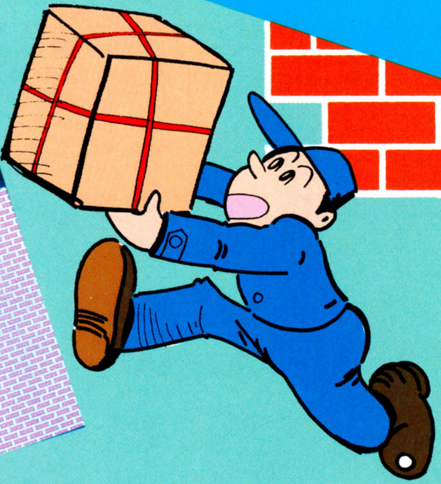
ファミリーコンピュータ用
ディスク版ゲームソフト

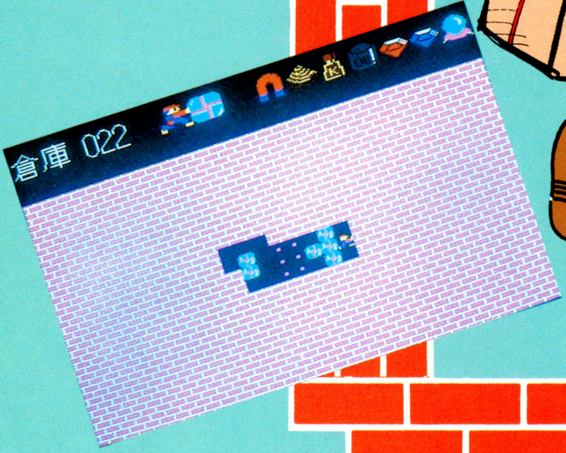


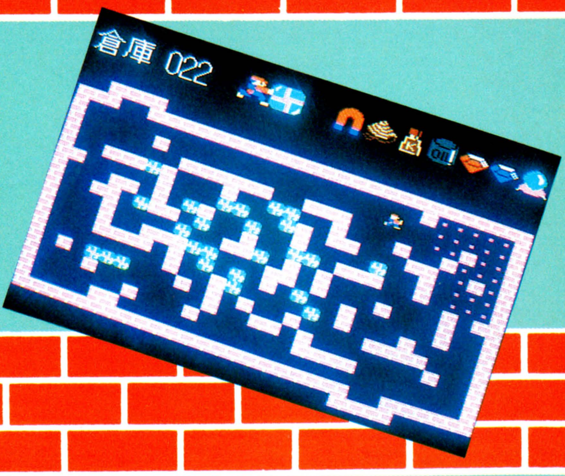
あなたは大きな倉庫会社でアルバイトすることになりました。仕事は倉庫の荷物をかたづけることです。あなたは簡単、簡単。と早速始めましたが、なかなかうまく行きません。その荷物というのが大きくて、ひとつずつしか動かない上、押すだけしかできなかったのです。さて、あなたは150もある倉庫を無事かたづけることができるでしょうか？ もし3ケ月でできたら、あなたは天才です。

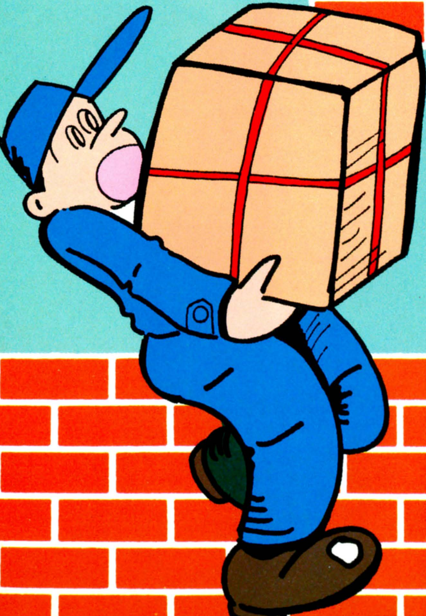
7月発売予定　標準小売価格2,980円











3倍楽しめる3つのモード付き

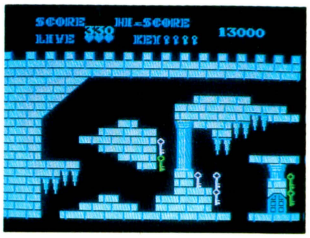
- ルビー、オイル、磁石といったアイテムを使って高得点が競えるゲームモード。
- じっくり考えて解いてもらうパズルモード。
- きみのオリジナル画面がつくれるエディットモード。

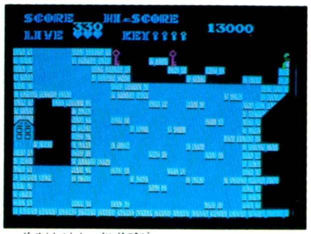
パソコンゲームソフトで爆発人気

あのキャッスルがファミリーコンピュータで遊べる!!

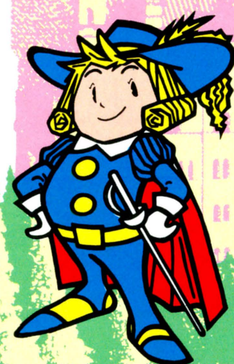
キャッスルエクセレント

9月発売予定
標準小売価格4,900円





※画面写真は開発中のものです。



グロッケン城に住む魔王メフィストは王女マルガリータをつれさり、自分の城の100ある部屋の一つに閉じ込めてしまった。このことを知った王子ラファエルは王女を助けるためにグロッケン城に単身のり込んだ。城の中の100の部屋は迷路のようになり、ドアは鍵がなくては開かない。その上恐ろしい仕掛けや家来達が待ち受けている。さあ、敵をうまくかわしながらマルガリータ王女を助け出してください。 HSP-05

好評発売中 標準小売価格 各5,500円

驚異の反動アクションゲーム **アストロロボ ササ** HSP-01

3-Dスペースアクションゲーム **ゲイモス** HSP-02

ゲームセンターで大人気の愉快なボール投げ(ドジボール)ゲーム **ぺんぎんくんウォーズ** HSP-03

アクションロールプレイングゲーム **ボコスカウォーズ** HSP-04

アスキーのファミコン最新ソフト情報電話は、まちがい電話がたいへん多いためお休みさせていただきます。

※まちがい電話でご迷惑をおかけしました皆様には心よりおわび申し上げます。

※ファミリーコンピュータは任天堂の商標です。※全国の有名玩具店・デパート・マイコンショップでお買い求めください。

※ ご注意 違法性がきわめて強い、ファミコンカセットのダビング機が出ていますが、このプログラムは絶対にコピーできません。

〒107 東京都港区南青山5-11-5 住友南青山ビル
株式会社アスキー

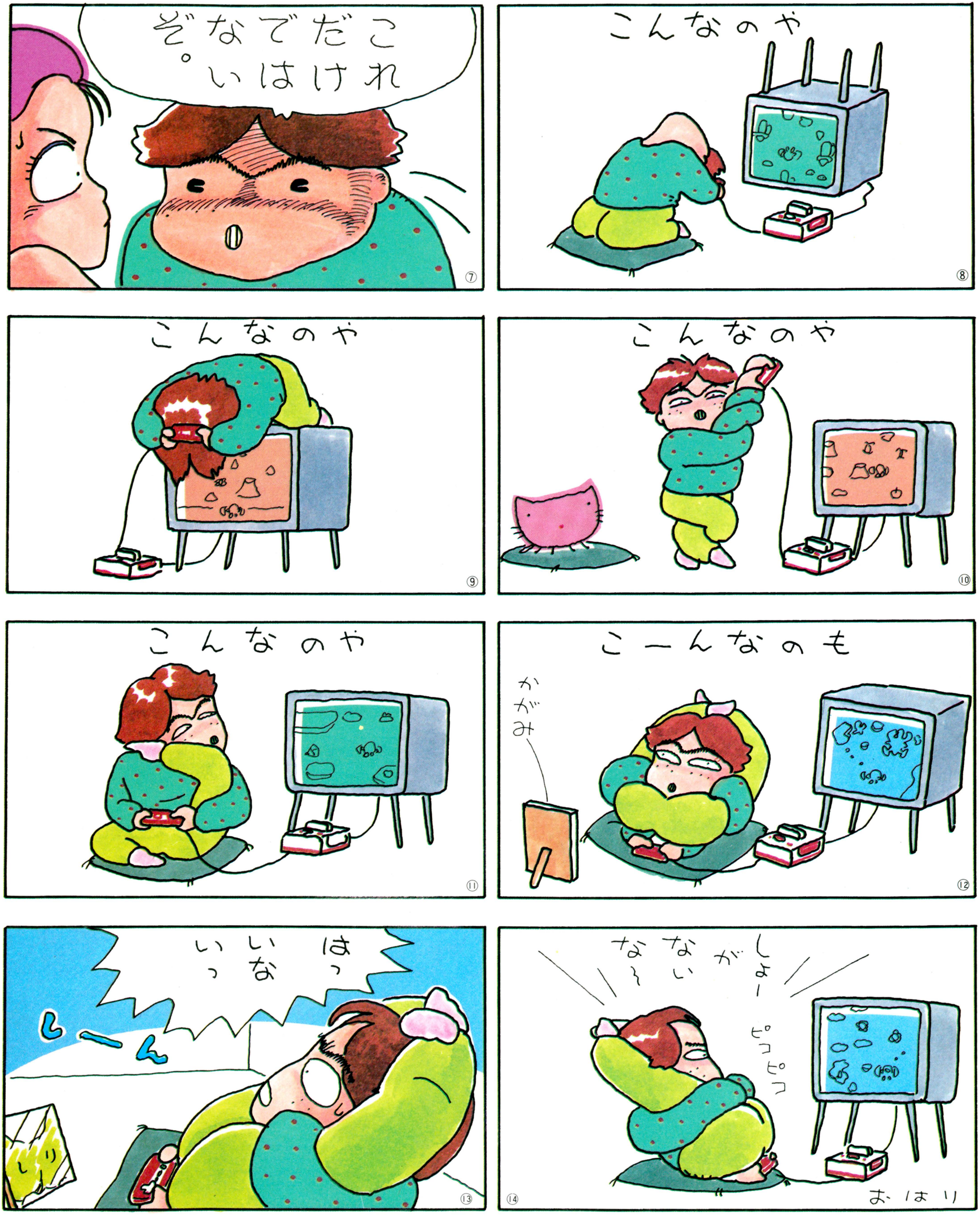
し・あ・わ・せのかたち



テスコガビーは止まらない 編

桜 玉吉




これだけではないぞ。
こんなのや
こんなのや
こんなのや
こんなのや
こーんなのも
かがみ
はっ
いないっ
しーん
しょーがないな~
ピコピコ
おはり

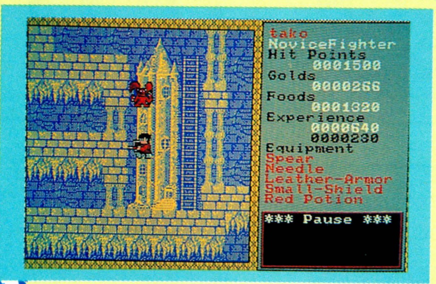
パソコンゲーム通信（つうしん） 第1号（だいいちごう）

ファミコンのゲームは文句なくおもしろい。でも、パソコンにだって、負けないくらいおもしろいゲームがいっぱいあるのだ。そこで、パソコンのおもしろゲームを紹介しましょ、というのがこのページ。第1回は、『ザナドゥ』と『ゾーン』の登場です。では、スタート!!



ザナドゥ

迷宮に入ったら最後、もう出られない!



↑PC-8801、FM-X1用などがある。7,800円。

『ザナドゥ』は、パソコンゲーム始まって以来の大人気。月刊ログインのSOFTLOG TOP30では、6ヵ月間ず〜っと1位。パソコンゲーム通信の第1回で取り上げるのは、もうこれっきゃないって感じ。

人気の理由は、ゲーム進行や目的が単純で、しかも内容が濃いこと。単純すぎてすぐあきるゲームもあるけれど、そのへんはちゃーんと考えられていて、なかなかあきない仕かけになっている。思わず、「これはできるゾ」と、うなってしまうのだ。

ファミコンのゲームでいうと、そうだな、『ハイドライドスペシャル』とか『ゼルダの伝説』に近いかな。いわゆるロールプレイングゲーム（RPG）というやつだ。地下迷宮を奥へ奥へと進み、出てくる敵をやっつけ、いろいろな武器やアイテムを手に入れなが

ようこそ、ザナドゥへ!

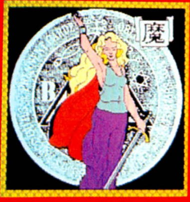

←まず王様にごあいさつ。名前を言うと、金とか武器とかいろいろくれる。



←迷宮内には、いろいろな店がある。ここは食べ物屋。ケチっちゃダメ。



←迷宮に入る前に道場で訓練。ここは腕力をつけるストレングス道場だ。



←「いらっしゃい」と妖しく迎えてくれる、魔法への抵抗力をつける道場。

ら強くなり、目的を達成するのだ。で、その目的ってのは、迷宮の奥深いところにいるキング・ドラゴンを倒すこと。

ムム、とても単純明快。ゲームを始めたら、とにかく出てきた敵と戦うだけ。勝って勝って、勝ちまくるのだ。

敵に勝つと、マジック・アイテムやお金が手に入る。アイテムにはドアを開ける鍵とか生き返りの薬とかいろいろあって、とにかくたくさん集めるといい。お金がたまったら、食糧や新しい武器を買う。強い武器ほど高いのは、当たり前。

もちろん魔法だって使える。魔法を使うには、呪文を書いた巻き物を買わなくちゃいけない。魔法は、火をあやつって敵を焼き殺す〝Fire〟とか、敵の血を毒にかえる〝Poison〟とか、全部で17種類。でも、巻き物はけっこう高いんだよね。だけどそれだけの価値はあるから、十分もとはとれる。

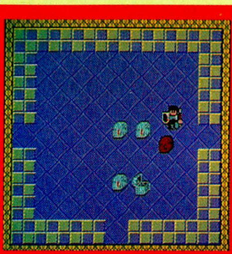
武器や巻き物、アイテムは、持ってればいいってもんでもない。主人公の能力によって、効き目が違う。つまり、経験を積むにしたがって、腕が上達するのだ。ス・ゴ・イ！



↑迷宮内には城もあるし、店もある。マップを作っておかないと迷い子になる。



↑迷宮内を動きまわる時はアクションゲームできたえたキー操作が、ものをいう。



↑迷宮内で敵とぶつかると、場面は戦闘シーンにかわる。敵を倒すと宝箱が出現する。



↑もし、相手が強すぎるようなら、いさぎよく逃げること。いつかは勝てるさ。

地下迷宮に現われる敵は、なんと約100種類！　初めのうち、弱い敵も多いからわりと簡単に勝てるけど、だからって甘くみちゃいけない。まだまだ、ほんの序の口。

話が前後しちゃったけど、ゲームを始めてまずしなくちゃいけないのが、主人公作り。いわゆるキャラクターメイキングってやつだ。これがまた気がきいている。まず王様に会って名前を告げると、お金やちょっとした武器なんかをくれるから、そのお金をもって道場に行って訓練する。腕力を強くするストレングスの道場、魔法を使う知恵をつけるためのウィズダムの道場とか、全部で7つある。ここで、どんな訓練にどれくらいのお金を使うかが、ゲームを進める重要なポイントだ。いいかげんな訓練だと、絶対に後悔する。

そしていよいよ地下迷宮へ出発だ。いったん地下に入ったら、キング・ドラゴンを倒すまで、地上へは戻れない！　そうとわかっていても、ゲームをやめられないのが、『ザナドゥ』のおもしろさ……、　それとも〝魔力〟かな？

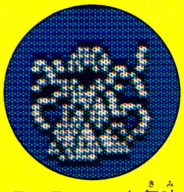
登場キャラクターを、一部ご紹介



顔はかわいいが勇気のある主人公。



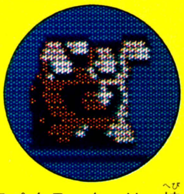
やっけると食糧になる蛇のボーリスクだ。



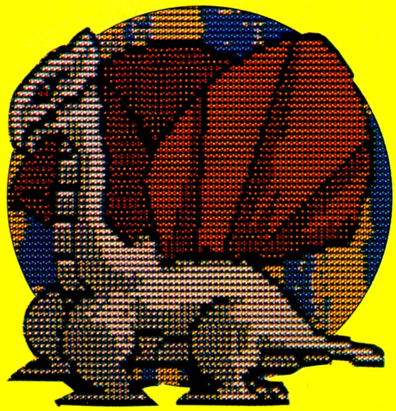
ニョロニョロと気味の悪いストロパー。



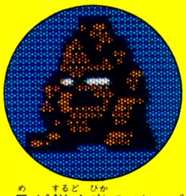
ボーリスクに比べるとかなり強いマンタリ。



スペクテーターは、蛇のざっと50倍の強さ！



ムム、デカイ！　これは赤い羽のシルバー・ドラゴン。デカキャラはほかに4種類も登場。



目が鋭く光るガレブ。とてつもなく強い。



ジャイアントファイヤー。ガレブよりは弱い。



触手がいっぱいある、細菌みたいなグレル。

LOGIN SOFTLOG TOP 20

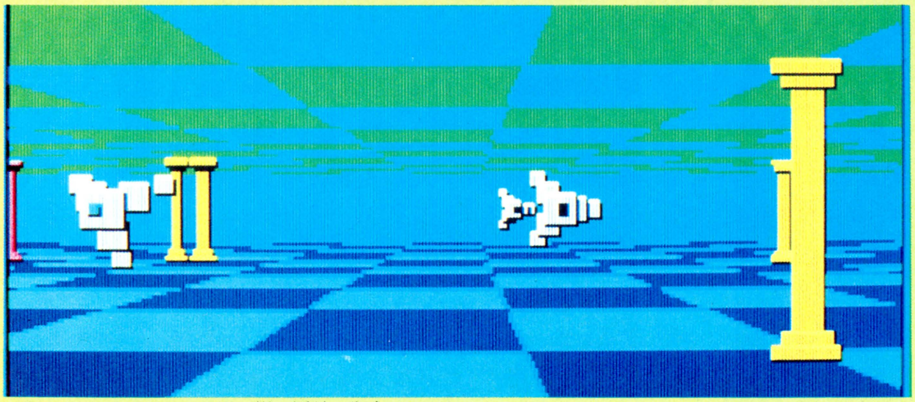
ランク	ソフト名	メーカー名
1	ハイドライドII	T&Eソフト
2	ザナドゥ	日本ファルコム
3	グーニーズ	コナミ
4	トリトーン	ザイン・ソフト
5	メルヘンヴェールI	システムサコム
6	ハイドライド	T&Eソフト
7	三国志	光栄
8	ランボー	パックインビデオ
9	ぱってんタヌキの大冒険	テクノソフト
10	リグラス	ランダムハウス
11	キャッスルエクセレント	アスキー
12	オホーツクに消ゆ	アスキー
13	アルバトロス	日本テレネット
14	魔城伝説	コナミ
15	コナミのサッカー	コナミ
16	ファイヤークリスタル	BPS
17	テグザー	ゲーム・アーツ
18	夢幻の心臓II	クリスタルソフト
19	ウィザードリィ	アスキー
20	地球戦士ライザー	エニックス

ラオックス コンピュータ メディア（4月売り上げ）

月刊ログインで毎月発表している、パソコンソフトの売り上げランキング、ソフトログトップ30。パソコンゲーム通信では、集計協力店のなかから毎号1店を選び、そのお店のトップ20を紹介していきます。第1回めは、東京・秋葉原にあるラオックス コンピュータ メディアです。

ZONEゾーンZONE

リアルな3Dグラフィックに目がまわった!



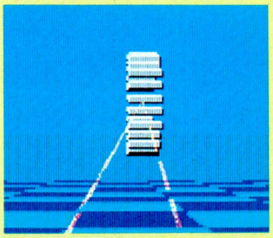
↑16ビットパソコンPC-9801の力を十分に発揮。PC-8801やFM-7あたりの8ビットパソコンじゃ、ここまでは無理。作ったのは、PC-9801用のゲームソフトでは定評のあるシステムサコムだ。価格は7,800円。

敵接近!



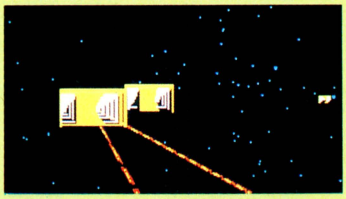
←敵は前からだけやってくると思ったら大まちがい。横やうしろからも来るのだ。

攻撃成功!



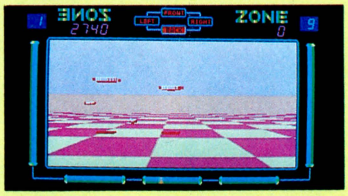
←照準をロックして、レーザーのエネルギーがいっぱいになると、敵がふっ飛ぶ。

またまた成功!



←ステージがかわると、敵の形もかわる。ゆらゆら飛ぶ姿が、キレイだ。

やられたっ!



←敵に攻撃されると画面がゆれて、目の前がピンクに。心臓に悪い。

オーッ、目がまわる、船よいしそうだ。ウッ、ゲップ(失礼)。と、これは大ゲサじゃない。ほんと、目がまわる。なにしろ、キャラクターの動きは速いし、画面が3Dだから近づいてくる敵はワァーッと大きくなるし、ほんと、高速宇宙艇のコックピットから外をながめている感じなのだ。

ゲーム自体は、ごくごくフツーのシューティングゲーム。前方からやってくる敵をレーザーガンで撃ち落とすのだ。レーザーガンは自動照準だから、とくに狙いを定める必要はなし。ただし、照準をロックし続けるには、相手の動きに合わせてこちらも右に左にと動かなくちゃいけない。ま、ここらへんがミソ。でもって、一定数の敵をやっつけると、前方に次のステージへのゲートが開くという仕掛け。

さすがPC-9801! なんと、画面を1秒間に15枚も描き換えているらしい。それも決まったパターンを順番に出すんじゃなくて、データを計算しているのだ。相手との距離、角度がかわると、こちらから見える形がかわり、光の陰になった部分の色は暗くなる。それをすべて計算しているのだ。

この迫力は、3Dならでは。平面のゲームじゃとても味わえない。もっと船よいしてもいいから、大っきなプロジェクターで、音もデッカくしてプレイしてみたいよーっ。

今月のパソコンレッスン ルーク青年の



コンチワ。ログインでずーっと見習い編集者をやってるルークです。このコーナーでは、パソコンのいろんな話をしようと思ってるのでよろしく。

えと、今回はパソコンの音楽機能のことを話そうかな。

パソコンにはね、PSGっていうシンセサイザーICが入っているんだ。ふつう3声、つまり同時に3つの音を鳴らせるわけ。ファミコンと同じだね。でも、じつはファミコンのPSGは、パソコンに比べると、もっといろんなことができる。たとえば〝ゼルダの伝説〟。あのゲームのテーマ曲で使ってる鐘の音とかは、パソコンじゃ絶対に作れない。

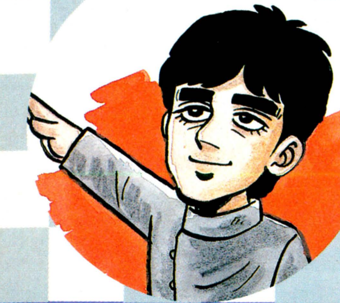
で、ファミコンに負けるな、と思ったのかどうかは知らないけれど、最近のパソコンには、PSG以外にFM音源ってのが入ってる機種も多くなってきたんだ。FM音源の3声を加えて、合計6声同時に鳴らせるわけ。

6声あるといろんなことができるんで、パソコンゲームにもBGMや効果音にこったものがふえてる。ぜひ、一度きいてみてね、ってところで、また次号で会おう!

ゲームセンターが俺(おれ)を呼(よ)んでいる

GAME FREAK主宰(しゅさい)

ビデオゲーム通信(つうしん)



少年(しょうねん)サンデーの緑(みどり)ページとビデ通(つう)の共通点(きょうつうてん)。キミにはわかる？ 多少卑屈(たしょうひくつ)っぽくなったが、本当(ほんとう)は元気(げんき)だけはあンだぜ。

第(だい)1回(かい)

TOYPOP

元気(げんき)があってよろしい！

HOW TO PLAY

4方向(ほうこう)レバーで主人公(しゅじんこう)(PINO)は1P側(がわ)、ACHAは2P側(がわ)を操作(そうさ)して、ハートの詰(つ)まったボトルを壊(こわ)そう。4つのハートを逃(に)がせば、出口(でぐち)が開(ひら)いて脱出可能(だっしゅつかのう)、PINOとACHA2人(ふたり)とも、出口(でぐち)に行(い)けばラウンドクリアーだ。敵(てき)に1回(いっかい)やられても大丈夫(だいじょうぶ)。下着(したぎ)になるだけサ。もう1回(いっかい)やられるとアジャパー。



SCOOP!

ピノキオ(PINO)と赤頭巾(ACHA)の愛発覚(あいはっかく)!!

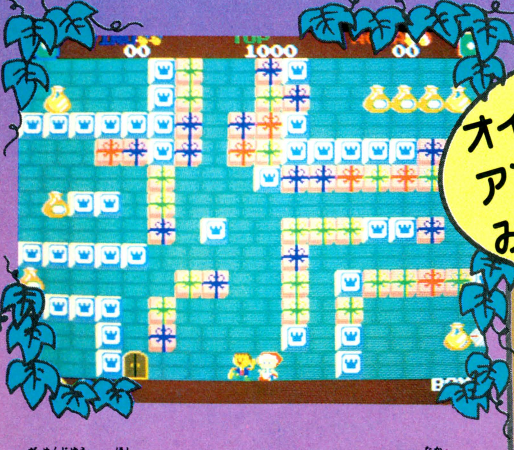


「ACHA、ボ、ボク、キ、キミのこと好(す)きなんだ……」「え、PINO君(くん)……えー私(わたし)、信(しん)じらんなーい」「ウソじゃないよ、ホラ、だ、だからさ、いいだろッ」「いいだろッて、私(わたし)、私(わたし)もPINO君(くん)のこと好(す)きよ。でもお……」



上(うえ)のような会話(かいわ)があったかどうかは、わからないが、本誌(ほんし)ビデ通(つう)カメラマンによって熱撮(ねつさつ)された、熱(あつ)い接吻写真(せっぷんしゃしん)が上(うえ)の一枚(いちまい)だ。これについて開発部(かいはつぶ)H氏(右(みぎ))は、「恋愛(れんあい)は自由(じゆう)」と黙認(もくにん)しているもよう。

♪そーらそらそら ズダダダダダ



画面中(がめんじゅう)に、星(ほし)のようにちりばめられたボックスの中(なか)には色々(いろいろ)なアイテムが揃(そろ)っているのだった。アイテムを使(つか)わんと倒(たお)せない敵(てき)が、いっぱいいるんだから、よく作戦立(さくせんた)てて遊(あそ)んで欲(ほ)しいものだ。全部(ぜんぶ)で44面(めん)もあるんだぜー。

老夫婦(ろうふうふ)と7人(しちにん)の男友達(おとこともだち)



マホウ フォー、フォフォフォフォ。ワシは魔法使(まほうつか)いの♂の方(ほう)じゃ。しぶとい性格(せいかく)が自慢(じまん)！ 5000点(てん)。



マジョ 大(おお)ボケ、じゃなかった大(おお)ボスの魔女(まじょ)。1度(ど)だけ出現(しゅつげん)。

兵隊(へいたい) ヘンッ、どーせ、オイラはペーペーのザコさ。10点(てん)。

フーセン 見(み)ての通(とお)りのフーセン太郎(たろう)。画鋲一発(がびょういっぱつ)でボン。50点(てん)。

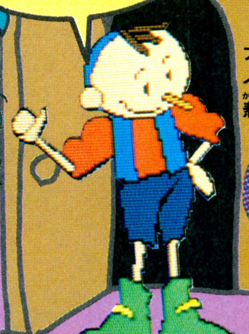
クルマ ブッブーッ。ハァイ。クルマですよ。悲(かな)しい20点(てん)。

ロボット うおううぉおううぉー。いえいえ。40点(てん)。

サル キーッ、キッキッ。孫悟空(そんごくう)だ。40点(てん)。

トランプ 可燃性(かねんせい)のタダの紙(かみ)だ。こいつは。30点(てん)。

タンク タンクは……アレレ字数(じかず)が足(た)りないよお。30点(てん)。

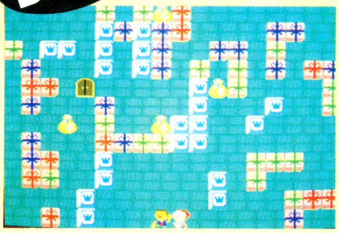






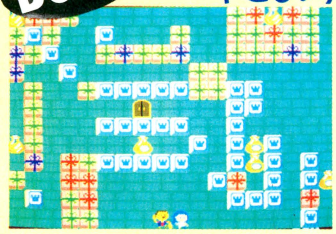
ごめんねACHA子♪

BOX1（つまり1面だ！）



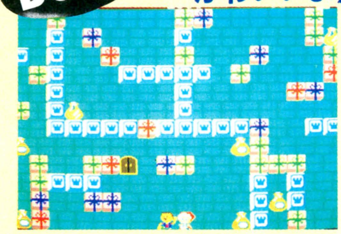
どんなゲームでも、1面目は易しいと決まっとるものだ。安心せえ、ハッハッハ。

BOX2（やさしいやさしい）



どんなゲームでも、2面目も易しいと決まっとるものだ。大丈夫。ヘッヘッヘー。

BOX3（ACHAかわいいよ）



タイヤをころがせ！　画鋲はどこだ⁉　うげッ、やられた。くるんくるんパー。

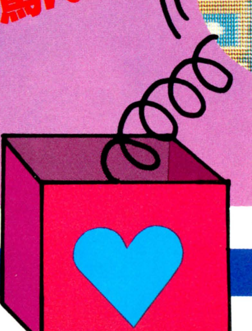
BOX4（4面だ、ケホケホ）



ウオオオオ。左右対称チックな面の登場だ。ニルヴァーナを見た思いだぜ。うそ。

ビックリ箱　驚いたっ！

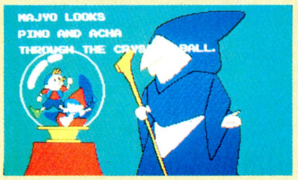




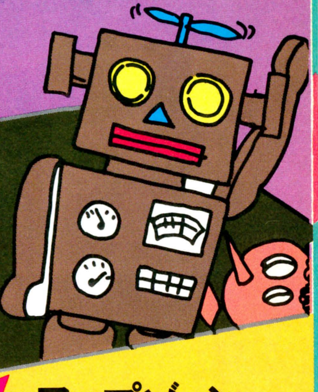
ワッ!!　なにをするンだコノヤロー。びっくりするじゃないか。ちょっとおいたのしすぎってもんだ。しおきだ。ぺしぺし。



魔法使いは、極悪非道の限りをつくすわるいひとです。いい兵隊をわるい兵隊にしました。ショッカーみたいです。



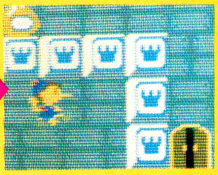
「あー、ピノキオめー。鼻を伸ばしてくれるわ」と魔女のバーさんは呪文を唱え……ません。見てるだけです。



うへぇ〜　引っくり返したオモチャ箱！　収拾つかねェよお

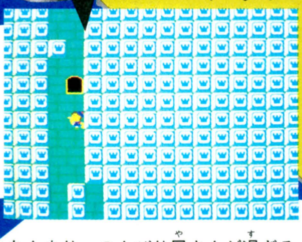
スゲエ　ワープゾーン





ホントは、たいしてスゲエものでもない。なんか8角形のブロックに触れると、全然別の場所へワープするのサ。

死ぬる〜〜！　タイムアップ



あんまり、のんびり屋さんが過ぎると写真みたいに、壁がズンズンせり出してきて……死ぬる。死にたくなかったら、さっさと出口へ行け。せり出し始めても出れば助かるんだ。

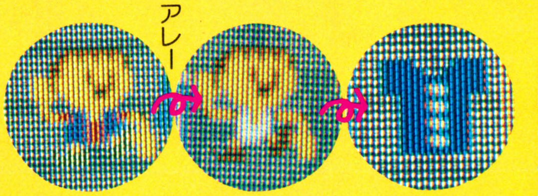
まちがえたんだもんのすけッ



開発くんも、ひとの子です。たまには、まちがえますよね。

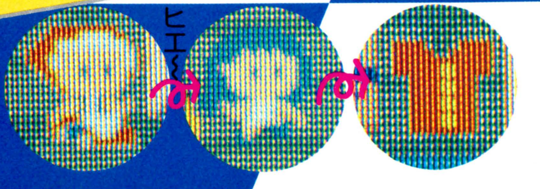
あれま、スタッフのスペルが間違っとるよお。これはミステイク、アイムソーリーってなもんだ。開発くんが気が付いた時は、もう出荷間近で直す時間がなかったんだって。

さむいさむいッ　はだかんぼう

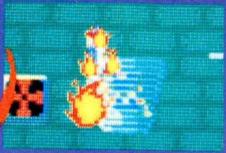


は、はっきり言うけど、俺はなー。野郎の裸には興味ねえんだ。やられたら、さっさと服着ちまえッ！　クシュン。

へへへ。いいねー。いいよ、ACHAちゃん。どーせならもう一枚……ね、ダメ⁉　やっぱなー、そこがまたカワユイ。

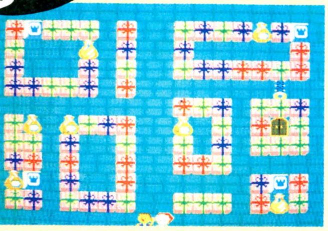


台風小僧見参



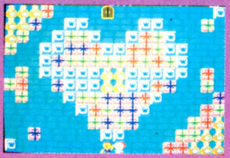
ラッキー7が3つ揃いますと、中央のスロットが5秒間……違った。ぐるぐる目が回るカメラ小僧……でもなかった。無敵の台風小僧に、変身なのだ。

BOX5（やぶさかでない）

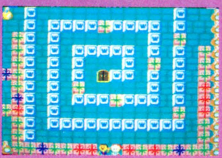


とっても役に立つ面紹介は5面までの約束だ。後は自分でプレイしてみてくれ。

これッて変ッてるよねッ



やややのや。こんな愛くるしい面もあることだなあ。西村知美。



ブロックの上を指でなぞってみよう。ぐるぐるぐるぐる……、ラリラリラリラリ。





今週は、ぐるぐるだのラリラリだの、やたら擬態語の多い文章で、幼児語とあ↗

↘まり変わらない感じだ。ヘラヘラ。ぜーんぶ、主幹のタジリが悪いぞ。

めしや



ショートケーキ最近高いんだよね。おいしい。

取材中、人気爆発のバウムクーヘンでござる。

これで、パパリンコグラスはいただきだぜッ。

取ると三方向に弾が撃てる……ワケがない。

ヤラレタ

——或る老人の叫び





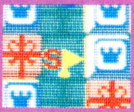
魔法使いは強い。果てしなく強い。いくら撃っても死なない。もうこうなったら台風小僧か、スター攻撃（スターマークを3つ集める）しかない。これはご老体にはよく効く。師曰く、「ヤラレタ」。

ボ・ボーナスステージだ



リンゴが落ちる。ニュートンのせいかどうかは知らねえが。こうなったら拾えッ。

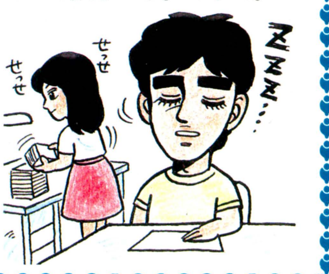
また出たか



電波新聞社のナムコドット本に忠実に作られたフラッグを見てくれッ!! 出るかなぁ。また出るのかなぁ。このゲームででたら何回目の出演になるのかなぁ。しつこい感じするけど1UPはおいしいしなぁ。あ、出た。

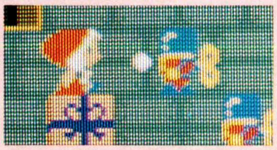
タジリプロの青春のさばおり

青春はいい。人生だ。特に意味はないが。あっそうそう。トイポップのオシャレ技だ。PINOを出口で休ませる。で、ACHAだけであくせく働く、働く。PINOは休む。ACHA働く。これで、キミもリッパな〝おひも〟だ。これは、ぜったいゲーセンではやらせよう。はやる訳ないか。くすん。



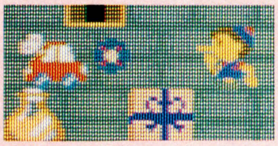
武器の使いわけこそ命ッ!!

1 フツーの白弾ダ！



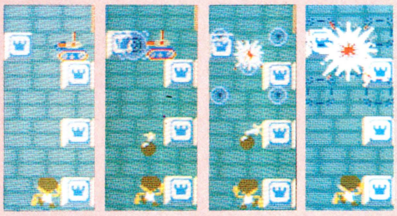
学校祭の出店のシルコに入ってる…兵隊にしか効かないヘボい弾だ。

2 ゴロゴロタイヤ



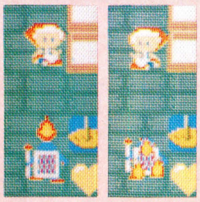
特に意味はないが、タイヤ攻撃はクルマに効く。コロの原理、の訳がない。

3 爆弾野郎現わるッ



爆弾は派手でイイ。気持イイ。でも、こればっかり使ってる奴がいたら気をつけろ。右方向の人かもよ。

4 熱い！火炎攻撃



燃えろよ燃えろよ炎よ燃えろ。紙小僧は燃やしてしまうに限る。

5 画鋲ーン! イテテ



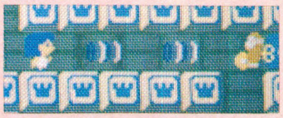
〝ドッカーンを探せ〟の気分で行こうじゃありませんか。

6 で、電気だ、シビレラリ



電気とはシビレるものです。気をしっかり持ってね。

7 バネじゃねーよ超音波



敵もサルもの。このシャレが言いたかっただけさ……。

とんでもない所にスペースをとってしまって後悔と悲しみにうちひしがれるタジリです。じゃあ、そうだな、ビデオゲーム新製品情報でもやろうか。テクモのアルゴスの戦士、画面は綺麗、内容はありがちな横スクロール戦闘物。セガ社は女子プロレスゲーム、ダンプ松本。へんなの。ナムコは期待のドルアーガ続編、リターンオブイシター。このゲームはすごくお金を使うぞ。今度は塔を下へ下へと降りてゆくのじゃ、アハハ。

■業界を震撼させる驚異の4コママンガついに上陸×△○!



ーいけど。

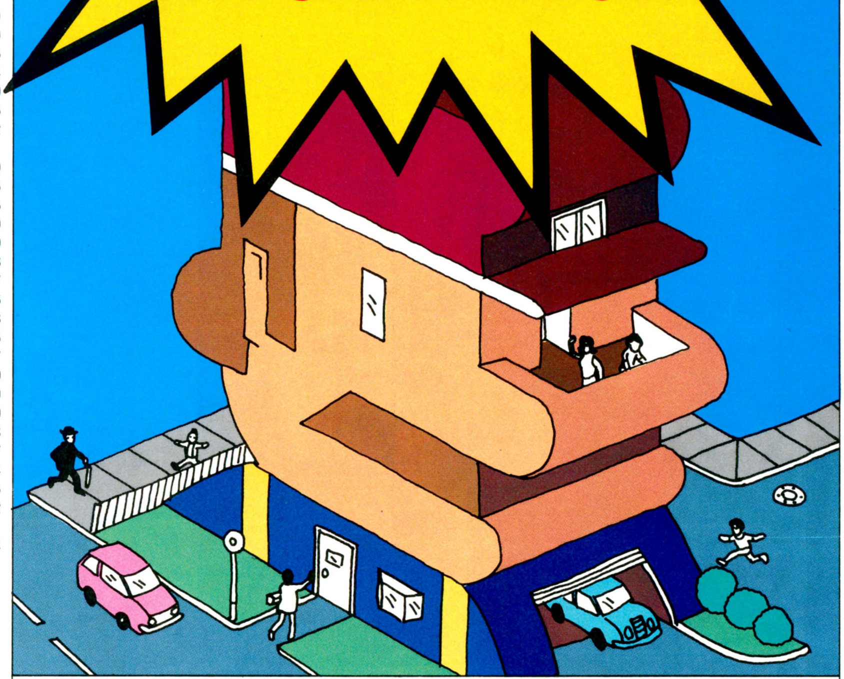
BY ICHIWA YAMAGUCHI



◆絶世の丸顔、山口一和おねーさんにハゲマシのおたよりを出そう。あて先は、

〒107 東京都港区南青山6－11－1 スリーエフ南青山ビル ㈱アスキー ファミコン通信編集部『どーでもいーけど』係まで。待ってるわ。

EDITORIAL INFORMATION



●ゲーム別索引

●スタッフ

発行人 ―― 塚本慶一郎
編集人兼編集長 ―― 小島　文隆
編集スタッフ ―― 塩崎　剛三　水野　震治
河野真太郎　藪　暁彦　加川　良
金井　哲夫　田中富美子　樹村　頼子
新井　創士　浜村　弘一　室屋　雅一
伊東　みか　下山　牧子　金田一　健
石井理恵子　高橋久美子　渡辺　妙子
金矢八十男　川村　篤　小畠　千栄
制作スタッフ ―― 山田　康幸　本間　智嗣
田宮　朋子　佐藤　英人
校正 ―― 唐木　緑
フォトグラフ ―― 水科　人士　八木沢芳彦
編集協力 ―― 上野　利幸　由井　香織
田辺　達也　山口　裕生　伊藤　雅敏
船田　巧　山口　英夫・鈴木　弘明
加藤　彰洋　斎藤　明宏　田中　芳洋
森岡　憲一　小池　善之　篠　泰樹
土方　幸和　深山かおり　都竹　喜寛
林　大紋　可徳　剛　小沢　一彰
板橋　文朗
制作協力 ―― 三輪　悦子　ＮＥＸＴ
ぐるーぷぱあめ　今井　邦孝　浜崎千英子
前田実穂子　刑部　仁　真田　弘美
山口　志乃　可奈　佳子　佐野　哲次
松尾　礼子　河野　忠仁　大野　聡
小松　和好
アメリカ駐在 ―― トム・ランドルフ
イラスト ―― 荒井　清和　もろが　卓
桜玉吉(CEP)　後藤　信夫　杉森　建

情報電話の案内

ファミコン通信編集部では、ファミ通情報電話を開設しました。スタートは6月6日金曜日。おもしろ最新情報をテープでアナウンスします。ただし間違い電話しないように、十分注意してダイヤルしてね。

間違い電話厳禁です！

03-236-8350

みなさーん！ファミコン通信はどーでしたか。おもしろかったでしょう。創刊2号も期待してね！

ファミコン通信第2号では、スーパーマリオブラザーズ2、スターソルジャー、スーパーチャイニーズなど、話題の新作ゲームをビシバシ紹介しちゃうつもりなのだ。また永久保存版では、忍者ハットリくん、ファミ通町内会では、ファミキャラ大運動会を開催！ 創刊第2号もぜったいおもしろくなっちゃうから、全員買うよーに！

第3金曜日

創刊2号は6/20発売です。

定価 290 YEN

株式会社HAL（ハル）研究所
〒101 東京都千代田区神田須田町2-6-5 OS'85ビル5F TEL.03-252-6344

私が噂（ウワサ）の点とり虫だ。



全国、異常発生中！正体は。ハル研究所のひみつ調査によると、あのジョイボールに住みついている点とり虫の存在が明らかになった。この虫は肉眼では見えないが、ゲームになると人に飛び移り、みるみるパワーを与えるという、不思議な虫だ。もう、君も体験しただろうか？

ジョイボールとの関係は？

これはすごい。ジョイボールと点とり虫のパワーがいっしょになると、❶連射、連射でアッというまに高得点。❷操作はらくらく、動きは俊敏。❸次々とゲーム仲間をふやしていく。となる。点とり虫は君の味方だ。

●ジョイペア（2人用アダプタ）が新しく出たぞ。¥1,500で、いま発売中だ。



JOYBALL

任天堂ファミリーコンピュータ™

専用コントローラ ¥3,980 〔MSX用も発売中〕

ジョイボールが使えないソフト ●任天堂／ピンボール、ゴルフ、四人打ち麻雀 ●ハドソン／ナッツ&ミルク、ロードランナー、チャンピオンシップロードランナー、バンゲリングベイ ●コナミ／けっきょく南極大冒険

ファミコン通信 6月20日号 アンケート

❶ファミコンを持っていますか

1.はい　2.いいえ

❷ファミコンディスクシステムを持っていますか

1.はい　2.いいえ

❸パソコンを持っていますか

1.はい　2.いいえ

（メーカー名
機種名　）

❹ファミコン通信を何で知りましたか

1.本屋　2.友達にきいて　3.テレビコマーシャル
4.月刊ログインを読んで　5.そのほか（　）

❺いつも買っている雑誌名を書いてください

❻この号を読んでおもしろかった記事名を3つ書いてください

1.

2.

3.

キミがいちばん好きなファミコンソフトを書こう

ソフト名	メーカー名

郵便はがき

ここに
40円切手を
はってください

107

（受取人）

東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー
ファミコン通信編集部 行
（6月20日号）

ご住所	フリガナ □□□-□□	
電話番号	（　）　―	
お名前	フリガナ	表紙の番号
年齢	歳（19　年　月　日生まれ）	性別 男・女

ファミコン通信 6月20日号アンケート

コーナー名

ワタシはファミコン通信の　　におたよりしたんだよ!

郵便はがき

料金受取人払

107

赤坂局承認

1345

差出有効期間
昭和61年12月
31日まで。
郵便切手は
いりません

(受取人)

東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー
ファミコン通信編集部 行
(6月20日号)

ご住所	フリガナ □□□-□□		
電話番号	(　　　　) 　　—		
お名前	フリガナ	表紙の番号	
年齢	歳(19　年　月　日生まれ)	性別	男・女

FAMILY COMPUTER™
DISK SYSTEM
ファミリー コンピュータ ディスク システム

第3弾
スーパーマリオブラザーズ™ 2

FMC-SMB
希望小売価格 2,500円

ファミコンファンの
ご期待にこたえて
あの
スーパーマリオブラザーズが
ウルトラ級になった！



新しい 高度なテクニックで挑戦しよう。

任天堂株式会社

□本　　　社	〒605	京都市東山区福稲上高松町60番	TEL (075) 541—6113番(代表)
□東 京 支 店	〒101	東京都千代田区神田須田町1丁目22	TEL (03) 254—1781番(代表)
□大 阪 支 店	〒542	大阪市南区長堀橋筋1丁目32	TEL (06) 245—4155番(代表)
□名古屋営業所	〒451	名古屋市西区幅下2丁目18番9号	TEL (052) 571—2506番(代表)
□札幌営業所	〒060	札幌市中央区北九条西18丁目2番地	TEL (011) 621—0513番(代表)
□岡山営業所	〒700	岡山市奉還町4丁目4番11号	TEL (0862) 52—1821番(代表)

ファミコン通信 創刊号 6月20日号
昭和61年6月20日発行 第1巻第1号
発行人 塚本慶一郎 編集人 小島文隆
発行所 株式会社アスキー 〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
☎03-486-7111(大代表) ☎03-406-7166(編集部)
定価290円

Printed in Japan 凸版印刷

T4912625306299

雑誌 26253—6/20